

MAPPING OF THE SITE-RELATED CONCEPTS IN ARCHITECTURE:
A STUDY ON THE *MİMARLIK* JOURNAL (1990-2020)

A THESIS SUBMITTED TO
THE GRADUATE SCHOOL OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES
OF
MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY

BY

BESTE ŞİMŞEK

IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARCHITECTURE
IN
ARCHITECTURE

FEBRUARY 2022

Approval of the thesis:

**MAPPING OF THE SITE-RELATED CONCEPTS IN ARCHITECTURE:
A STUDY ON THE *MİMARLIK* JOURNAL (1990-2020)**

submitted by **BESTE ŞİMŞEK** in partial fulfillment of the requirements for the degree of **Master of Science in Architecture, Middle East Technical University** by,

Prof. Dr. Halil Kalıpçılar
Dean, Graduate School of **Natural and Applied Sciences**

Prof. Dr. F. Cânâ Bilsel
Head of the Department, **Architecture**

Assist. Prof. Dr. Esin Kömez Dağlıoğlu
Supervisor, **Architecture, METU**

Assist. Prof. Dr. Pelin Yoncacı Arslan
Co-Supervisor, **Architecture, METU**

Examining Committee Members:

Assoc. Prof. Dr. Ela Alanyalı Aral
Architecture, METU

Assist. Prof. Dr. Esin Kömez Dağlıoğlu
Supervisor, Architecture, METU

Assist. Prof. Dr. Pelin Yoncacı Arslan
Co-Supervisor, Architecture, METU

Assoc. Prof. Dr. Funda Baş Bütüner
Architecture, METU

Prof. Dr. Berin Gür
Architecture, TED University

Date: 07.02.2022

I hereby declare that all information in this document has been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct. I also declare that, as required by these rules and conduct, I have fully cited and referenced all material and results that are not original to this work.

Name Last name: Beste Şimşek

Signature:

ABSTRACT

MAPPING OF THE SITE-RELATED CONCEPTS IN ARCHITECTURE: A STUDY ON THE *MİMARLIK* JOURNAL (1990-2020)

Şimşek, Beste

Master of Architecture, Architecture

Supervisor: Assist. Prof. Dr. Esin Kömez Dağlıoğlu

Co-Supervisor: Assist. Prof. Dr. Pelin Yoncacı Arslan

February 2022, 229 pages

Many alternative approaches that conceptualize the dialogue between the architectural objects and their *site* have come to the fore throughout history. The language of the contemporary architecture reflects this conceptual richness in the *site's* narrative. This study aims to make the diversity in the language visible by examining the discussions regarding the term *site* and eleven related concepts (place, settlement, local, topography, context, environment, nature, history, social, culture, and identity) in the contemporary architectural discourse of Turkey. In doing so, this study closely looks at the language used by the articles published between 1990-2020 in the *Mimarlık* Journal, which the Chamber of Architects has published since 1963. By making the digital scanning and mapping of the concepts related to the *site*, this study makes inferences about the site-related concept discussions, by whom they are discussed, and which thought systems they refer.

Keywords: Site-Related Concepts in Architecture, 1990-2020, *Mimarlık* Journal, Text Mining, Digital Mapping.

ÖZ

MİMARLIKTA ARAZİ İLE İLGİLİ KAVRAMLARIN HARİTALANMASI: MİMARLIK DERGİSİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA (1990-2020)

Şimşek, Beste
Yüksek Lisans, Mimarlık
Tez Yöneticisi: Dr. Öğr. Üyesi Esin Kömez Dağlıoğlu
Ortak Tez Yöneticisi: Dr. Öğr. Üyesi Pelin Yoncacı Arslan

Şubat 2022, 229 sayfa

Tarih boyunca mimari nesnelere ile içinde buldukları *arazi* arasındaki diyalogu kavramsallaştıran pek çok alternatif yaklaşım öne çıkmıştır. Bu kavramsal zenginlik güncel mimarlığın *araziye* dair anlatısının diline de yansımıştır. Dildeki çeşitliliği görünür kılmayı amaçlayan bu çalışma, *arazi* ve onunla ilişkili olarak seçilen on bir kavramın (*yer, yerleşme, yerel, topoğrafya, bağlam, çevre, doğa, tarih, sosyal, kültür ve kimlik*) Türkiye güncel mimarlık söylemindeki yerini anlamayı hedefler. Mimarlar Odası tarafından 1963 yılından beri yayımlanan *Mimarlık* dergisinde 1990-2020 yılları arasında basılan makalelerin kullandığı dile yakından bakan bu çalışma, *arazi* ile ilişkili kullanılan kavramların sayısal taraması ve dijital haritalamasını yaparak, tartışmalardaki kullanımlarına, kimler tarafından kullanıldıklarına ve hangi düşünce sistemlerine referans verdiklerine dair çıkarımlarda bulunur.

Anahtar Kelimeler: Mimarlıkta Araziye İlişkin Kavramlar, 1990-2020, *Mimarlık* Dergisi, Metin Madenciliği, Sayısal Haritalama.

To my brother, Efe

ACKNOWLEDGMENTS

This thesis could not have been conceived without the support of my supervisors. I would like to express my sincere gratitude to my supervisor Assist. Prof. Dr. Esin Kömez Dağlıoğlu for her guidance and advice. She was always available and patient during my research. I would like to express my gratitude to my co-supervisor Assist. Prof. Dr. Pelin Yoncacı Arslan for her encouragement and insights throughout the research.

I would like to thank the other members of the examining committee, Assoc. Prof. Dr. Ela Alanyalı Aral, Assoc. Prof. Dr. Funda Baş Bütüner, and Prof. Dr. Berin Gür for their suggestions and comments.

I owe my deepest gratitude to my parents and brother, whose existence is the greatest happiness in my life. I would also like to thank my friends Doruk Efe Şimşek, Halime Kızıl, Ezgi Altıntaş, Sinem Gündüz, and Didem Üyetürk for their support during my studies.

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT.....	v
ÖZ	vi
ACKNOWLEDGMENTS	viii
TABLE OF CONTENTS.....	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF FIGURES	xiii
CHAPTERS	
1 INTRODUCTION.....	1
2 SITE IN THE INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DISCOURSE	9
2.1 A Brief Historiography of the Site-Thinking in the Architectural Discourse: 195X-199X	11
2.2 Site-Thinking in the 200X: <i>Site Matters</i> (2005) and <i>Site Matters 2</i> (2020).	22
2.2.1 Site as a Localized Physical Entity	26
2.2.2 Site’s Context and the Site as a Context	28
2.2.3 Site’s Natural and Environmental Qualities.....	29
2.2.4 Site and Human Interaction: On the Social Layers of the Site Understanding	32
2.2.5 Site’s Identity: A Totality of Material and Immaterial Aspects.....	34
2.3 Site-Related Concepts in the <i>Site Matters</i> Volumes	37
3 METHODOLOGY	41

3.1	Site-Related Concepts in the Turkish Language.....	42
3.2	Architectural Periodicals in Turkey and the <i>Mimarlık</i> Journal.....	45
3.3	Manuel Text-Mining.....	51
3.4	Site-Related Concepts and the Digital Database	54
4	DISCOURSE ON SITE-RELATED CONCEPTS IN THE <i>MİMARLIK</i> JOURNAL.....	65
4.1	Discussions Regarding the Terms <i>Çevre</i> (Environment) and <i>Doğa</i> (Nature)	66
4.2	Discussions Regarding the Terms <i>Kültür</i> (Culture), <i>Tarih</i> (History), and <i>Sosyal</i> (Social).....	75
4.3	Discussions Regarding the Terms <i>Yer</i> (Place), <i>Yerleşme</i> (Settlement), <i>Yerel</i> (Local), <i>Arazi</i> (Site), and <i>Topoğrafya</i> (Topography).....	88
4.4	Discussions Regarding the Terms <i>Bağlam</i> (Context) and <i>Kimlik</i> (Identity)	106
4.5	The Role of Years, Disciplines, Institutions and Bibliographic Resources in the Site-Related Concept Discussions	114
5	CONCLUSION.....	127
	BIBLIOGRAPHY	133
	APPENDICES	
A.	THE DATABASE REGARDING THE DISCUSSION FREQUENCIES OF THE TWELVE SITE-RELATED CONCEPTS IN 2.505 ARTICLES PUBLISHED IN THE <i>MİMARLIK</i> JOURNAL BETWEEN 1990-2020.....	161
B.	THE BIBLIOGRAPHIC INFORMATION OF THE SELECTED ARTICLES WHICH MOST FREQUENTLY DISCUSS THE SITE-RELATED CONCEPTS IN THE <i>MİMARLIK</i> JOURNAL BETWEEN 1990-2020.....	201

C. THE AUTHOR INFORMATION OF THE 122 SELECTED ARTICLES WHICH MOST FREQUENTLY DISCUSS THE SITE-RELATED CONCEPTS IN THE *MİMARLIK* JOURNAL BETWEEN 1990-2020.....217

LIST OF TABLES

TABLES

Table 2.1 Site-Related Concepts in the <i>Site Matters</i> Volumes	40
Table 3.1 The Definitions of the Site-Related Concepts and Their Translations to the Turkish Language	43-44
Table 3.2 The Architectural Periodicals Published in Turkey	47
Table 3.3 Site-Related Concepts' Repeating Frequencies in the <i>Mimarlık</i> Journal's Issue No:239 in 1990.....	57
Table 3.4 Site-Related Concepts' Yearly Discussion Frequencies in the <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	58
Table 3.5 The Number of The Selected Articles Which Discuss the Site-Related Concepts in the <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	59
Table 3.6 The Number of Authors of the Selected Articles Which Discuss the Site-Related Concepts in the <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	60
Table 3.7 The Authorial Information of the Selected Articles Which Discuss the Term <i>Çevre</i> (Environment) As a Site-Related Concept in the <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	61
Table 3.8 The Bibliographic Information of the Selected Articles Which Discuss the Term <i>Çevre</i> (Environment) As a Site-Related Concept in the <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	62-63

LIST OF FIGURES

FIGURES

Figure 2.1. The County Boundaries of the United States, 1860, Line Drawing	19
Figure 2.2 An Example of a Cleared Site	20
Figure 2.3. An Example of a Constructed Site: Designing with Respect to the Site's Existing Conditions.....	21
Figure 3.1. A Sample Document Term Matrix	53
Figure 4.1.1. The Professions of the 9 Authors of the 9 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Çevre</i> (Environment) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	72
Figure 4.1.2. The Authors of the 64 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Çevre</i> (Environment) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	73
Figure 4.1.3. The Professions of the 16 Authors of the 14 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Doğa</i> (Nature) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	74
Figure 4.1.4. The Authors of the 52 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Doğa</i> (Nature) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	75
Figure 4.2.1. The Professions of the 15 Authors of the 12 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Kültür</i> (Culture) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	83
Figure 4.2.2. The Authors of the 42 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Kültür</i> (Culture) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	84
Figure 4.2.3. The Professions of the 24 Authors of the 16 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Tarih</i> (History) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	85

Figure 4.2.4. The Authors of the 40 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Tarih</i> (History) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	86
Figure 4.2.5. The Professions of the 12 Authors of the 9 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Sosyal</i> (Social) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	87
Figure 4.2.6. The Authors of the 57 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Sosyal</i> (Social) As A Site-Related in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	88
Figure 4.3.1. The Professions of the 14 Authors of the 10 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Yer</i> (Place) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	97
Figure 4.3.2. The Authors of the 93 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Yer</i> (Place) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	98
Figure 4.3.3. The Professions of the 25 Authors of the 19 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Yerleşme</i> (Settlement) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	99
Figure 4.3.4. The Authors of the 57 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Yerleşme</i> (Settlement) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	100
Figure 4.3.5. The Professions of the 21 Authors of the 16 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Yerel</i> (Local) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	101
Figure 4.3.6. The Authors of the 55 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Yerel</i> (Local) in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	102
Figure 4.3.7. The Professions of the 24 Authors of the 16 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Arazi</i> (Site) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	103

Figure 4.3.8. The Authors of the 56 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Arazi</i> (Site) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	104
Figure 4.3.9. The Professions of the 12 Authors of the 8 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Topoğrafya</i> (Topography) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	105
Figure 4.3.10. The Authors of the 57 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Topoğrafya</i> (Topography) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	106
Figure 4.4.1. The Professions of the 6 Authors of the 5 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Bağlam</i> (Context) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	111
Figure 4.4.2. The Authors of the 56 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Bağlam</i> (Context) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	112
Figure 4.4.3. The Professions of the 13 Authors of the 12 Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Kimlik</i> (Identity) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	113
Figure 4.4.4. The Authors of the 60 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss <i>Kimlik</i> (Identity) As A Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	114
Figure 4.5.1. The Site-Related Concepts' Descending Order According to The Discussions in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	121
Figure 4.5.2. The Changes in the Discussion Frequencies of The Site-Related Concepts in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	122
Figure 4.5.3. The Changes in the Discussion Frequencies of Each Site-Related Concept in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	123

Figure 4.5.4. The Professions of The 148 Authors of The 122 Selected Articles Which Most Frequently Discuss Site-Related Concepts in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	124
Figure 4.5.5. The Work/Education Institutions of The 148 Authors of The 122 Selected Articles Which Most Frequently Discuss Site-Related Concepts in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020	125
Figure 4.5.6. The Authors Referred in The Bibliographies of The 48 Selected Articles Which Most Frequently Discuss Site-Related Concepts in The <i>Mimarlık</i> Journal Between 1990-2020.....	126

CHAPTER 1

INTRODUCTION

Uğur Tanyeli discusses the conceptual expansion of architecture in his recently published study titled “Yerötesilik Pratikleri ve Mimarlığın İcadı.”¹ Tanyeli interprets how architecture becomes independent of its place and context by being exhibited and reproduced in models, books, drawings, and museums. In the modern age in which architectural products of all ages, societies, and places can be discussed in a publishing or exhibited in a museum, Tanyeli speaks of the flexibility of the definition and scope of architecture. He claims that the contemporary acceptance of all constructional, spatial, verbal, written, two and three-dimensional architectural activities makes architecture no longer a product defined by its place and context. As Tanyeli claims, the place and context do not play a role in establishing the design inputs in many of the productions of contemporary architectural practice.

Today, mega-projects such as housings, office buildings, and shopping malls are designed for existing in their autonomous ideology. The building’s program, purpose, structure, and material are designed independently of its site. In addition to the metropolis of İstanbul, the built environment of Ankara’s outskirts, where

¹ Uğur Tanyeli, “Yerötesilik Pratikleri ve Mimarlığın İcadı,” *Dosya 33: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: Kimlik ve Yer*, No:33 (2014): 8-20.

the capital city of Turkey has been spreading, has also been built with this ideology. The shopping malls and mass housing estates, which repeat the design of their predecessors regardless of the place where they are built, can be observed in various cities in Turkey. Unfortunately, in such cases, the architecture reflects the socio-economic ideologies and interests of the individuals concerned with rental incomes. The city skyline thus becomes a mixture of different individualistic approaches and styles. However, the city is first and foremost a shared public entity that each individual can influence on an equal basis.

Moreover, the world is currently in an ecological crisis. Architectural designs that respond environmentally to their site are crucial for protecting the natural and ecological values vital for humanity and the earth. This problem experienced in the architectural practice suggests the exploration of the ways a site is discussed in the architectural discourses.

The interest in the place discourse in the architectural discussions in Turkey dates back to the 1990s. In this regard, the relevance and appreciation of the place discourse in the architectural culture started to increase after a national architectural symposium on the subject in 1993. “Türkiye Mimarlığı 2. Sempozyumu” revolves around the discussions of architecture’s task to reveal and respect the identity of a particular place through architectural design.² Following the symposium, Turkey’s Chamber of Architects published a book titled *Türkiye Mimarlığı Sempozyumu: Kimlik, Meşruiyet, Etik (7-8-9 Ekim 1993)* in 1996.³

The 21st century, however, has witnessed many events that fuel the discussions of the place in architecture in Turkey. In 2014, an entire issue of the journal of

² Aydan Balamir, “Türkiye Mimarlığı 2. Sempozyumundan Bir Kesit,” *Mimarlık*, no:255 (1993).

³ Gülnur Özdağlar Güvenç and Alev Erkmen, *Türkiye Mimarlığı Sempozyumu II: Kimlik, Meşruiyet, Etik: 7-8-9 Ekim 1993* (Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 1996).

Turkey's Chamber of Architects, Ankara Branch, dealt with the discussions revolving around the ideas of identity and place in architectural designs.⁴ In 2013, *EAA-Emre Arolat Architecture*, a well-known and prominent architectural firm in Turkey, published a book discussing the significance of producing architectural designs with consideration of the specific contextual qualities of a place.⁵ More recently, two volumes titled *Mimari Bağlamsalcılık* (Architectural Contextualism), published in 2017 and 2020, addressed the question of whether the contextualism can provide solutions to the architectural problems of the 21st century.⁶

In addition, there are various theses completed in Turkey dealing with the understanding of a site. The oldest of these theses are 1988 and 1989 studies from archeology and geological engineering.⁷ The oldest theses regarding a site's architectural understanding in Turkey are 1988 and 1990 studies completed by the master's students in the architecture department of the Middle East Technical University. These students investigated the methods of conservation interventions and made proposals for the redesign of certain archeological sites in Turkey.⁸ In 1991 and 1997 theses were completed regarding the preservation of the historical and natural values of the urban sites.⁹ In addition, the studies and analyses of

⁴ Didem Kılıçkırın (ed.), "Dosya 33 Kimlik ve Yer," *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi*, no.33 (2014): 3-84.

⁵ Philip Judidio and Süha Özkan, *Emre Arolat Architects Context and Plurality* (Rizzoli International Publications, New York, 2013).

⁶ Ülkü Özten and Hakan Anay (ed.), *Mimari Bağlamsalcılık* (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2017) and Ülkü Özten and Hakan Anay(ed.), *Mimari Bağlamsalcılık 2* (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2020).

⁷ Nevin Kaygusuz, "The Site Planning of An Archeological Site in Lycia A Proposal to Arycanda," Master's Thesis in the Department of Archeology, (Middle East Technical University, 1988) and Türker Onur, "Correlation of Geotechnical Parameters of the İzmir Sewerage Plant Site Area," Master's Thesis in the Department of Geological Engineering, (Middle East Technical University, 1989).

⁸ A. Belgin Turan, "Evaluation of Interventions for the Conservation of An Archeological Site Ostia Antica," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1988) and Jale Beşkonaklı, "Re-Organization of Çankırıkapı Archeological Site Ankara," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1990).

⁹ Yasemin Yılmaz, "A Research About the Urban Site in Yeni Foça," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991); Serhat Alanyalı, "Research About the Historical Site of

specific sites had been the subjects of thesis studies during the early 2000s. These examples include a study addressing the site design aspects of mass housing, analysis and environmental planning of a site, and site planning study of a town center.¹⁰

In the 2010s, a growing number of dissertations revolved directly around the subject of the site in architecture, approaching the topic from a variety of perspectives. These examples include a dissertation that presents a new model for the relationship between the crowd behavior algorithm and the site organization model, and a dissertation that explores the relationship between landscape architecture, architecture, and site.¹¹ In recent years, one can come across studies that demonstrate a return to the interest in the conservation in architecture as in the 1990s. These studies had been concerned with the historic urban sites and preservation of cultural values.¹² The study of the relationship between a site and nature has also been a recent topic of discussion, with studies of the site preparation and design in response to natural disasters, earthquakes, floods, fires, and climatic

Bergama Proposals Concerning Restoration and Conservation,” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991) and Nilüfer Baturayoğlu, “Guideline for The Preservation and The Presentation of An Archeological Site Case Study: An Archeological Wasteland within the Selçuk Settlement Area,” Master’s Thesis in the Architectural Restoration, (Middle East Technical University, 1997).

¹⁰ Fahriye Oya Talı, “A Mass-Produced Housing Project Proposal in Ankara Eryaman with Reference to Mass-Produced Housing Site Planning and Housing Design Methods,” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1994); Tolga İltar “A Site Analysis and Improvement Concept Project In A Small Anatolian Town: İskilip,” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1998) and Hatice Özgül Özhisar, “The Cultural Policies and The Cultural Complexes of The Republican Period of Ankara: A Proposal of A Master Plan For The Atatürk Cultural Center Site,” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 2003).

¹¹ Müge Kruşa, “Human Crown Simulation as An Evaluation Tool for Generative Contemporary Site Organization,” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 2013) and Ebru Bingöl, “Site as A Generative Force to Architectural Theory,” Ph. D. Thesis, (İzmir Institute of Technology, 2017).

¹² Elif Ece Yönetken, “Evaluation of Current Conservation Activities in Kuşadası Urban Site,” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (İzmir Institute of Technology in the Department of Architecture, 2018) and Merve Gökçü, “Archeological Interpretation and Presentation of The Pilgrimage Site of Pisidian Antioch (Yalvaç),” Master’s Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 2020).

conditions.¹³ As these examples show, the site and its context, identity, historical values, cultural heritage, natural qualities, and environmental factors have been increasingly discussed in the architectural agenda of Turkey.

In order to understand the growing interest in the site discourse in Turkey's architectural agenda, it is first necessary to research the definition of the site in the international architectural literature. The Merriam Webster English Dictionary defines a *site* as “1- a: the spatial location of an actual or planned structure or set of structures (such as a building, town or monuments), 1- b: a space of ground occupied or to be occupied by a building, (...).”¹⁴ The Oxford English Dictionary defines a site as: “1- a place where a building, town was, is or will be located, 2- a place where something has happened, 3- a place that is used for a particular activity, (...).”¹⁵ According to the Cambridge English Dictionary, a site is “a place where something is, was, or will be built, or where something had happened, is happening, or will happen.”¹⁶

These site definitions imply it as a physically defined and bounded piece of land. However, does a site consists only of these definitions in architectural thinking, understanding, and practice? According to the studies on the site discourse by well-known figures of 20th and 21st century architecture, a site embodies comprehensive meanings in the architecture. Since the mid-20th century, many architects, urban planners, and theoreticians have become increasingly concerned with the theory

¹³ Aslı Aygün Gürsoy, “An Assessment of Disaster Risk Management in A World Heritage Site in Turkey: The Case of Bergama,” Master’s Thesis in the Conservation of Cultural Heritage in Architecture, (Middle East Technical University, 2019) and Nilüfer Yüksel, “Implementation of Multi-Objective General Algorithms for Optimization of Site Layout Planning: TOKİ Ayazma and Şahinbey Cases,” Master’s Thesis in Architectural Design Computing Program, (Istanbul Technical University, 2020).

¹⁴ “Site,” Merriam-Webster, Accessed October 06, 2021. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/site>

¹⁵ “Site,” Oxford Advanced Learner’s Dictionary at OxfordLearnersDictionaries.com, Accessed April 20, 2020, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/site_1?q=site

¹⁶ “Site,” Cambridge Dictionary, Accessed October 06, 2021.

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/site>

and practice of an architectural pursuit, which relates to its site in physical, socio-cultural, and environmental terms. By elaborating on the site-related concepts in their discussions to explain the layers of a site in architectural thinking, these masters implied that architecture that relates to its site with all material and immaterial aspects is authentic and irreplaceable. These concepts related to the site understanding include Ernesto Rogers' discussions of *le preesistenze ambientali* (surrounding pre-existences), Kenneth Frampton's discussions of *critical regionalism*, Christian Norberg-Schulz's discussions of the *genius loci*, and Aldo Rossi's discussions on the concept of *locus*.¹⁷ These site-related concepts in architecture depict the multi-layered characteristics of a site including its physical, socio-cultural, historical, environmental, natural and phenomenological aspects. In the 21st century, *The Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies* (2005) and *Site Matters: Strategies for Uncertainty Through Planning and Design* (2020) expanded the discussions regarding a site's understanding of architecture by discussing the site-related concepts.¹⁸

However, there are few corresponding studies in the architectural environment of Turkey, which have been coming to the fore since the beginning of the 1990s, as discussed above. Thus, the increasing interest in the site discourse in Turkey's architectural agenda presents itself as a research domain. In light of this, this study aims to research the concepts that express the multi-layered characteristics of a site in the international culture of architecture, and the use and interpretation of these concepts in the architectural culture of Turkey since the 1990s. This study's ultimate goal and primary intention are to make inferences and have a particular

¹⁷ See Chapter 2.

¹⁸ Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge Publications, 2005) and Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2020).

understanding regarding how the site and other site-related concepts are used and interpreted in the contemporary architectural discourse in Turkey.

Chapter 2 presents brief historiography on the international literature review regarding the site understanding in architecture from the mid-20th century to 2020. A set consisting of twelve site-related concepts is presented at the end of the chapter.

Chapter 3 elaborates on the digital tools for data analysis and representation. This study uses the method of manual text mining in combination with critical reading to investigate the long-term data. In this way, the discussion frequencies of the twelve site-related concepts are manually counted and critically read in the *Mimarlık* Journal's 2.505 articles published between 1990-2020.¹⁹ 122 articles, discussing the site-related concepts the most, are selected among the 2.505 articles. 48 articles (among 122) with a bibliography section (references) are also re-selected to further study.

Chapter 4 presents the illustrations and graphs, visualizing the data gathered in Chapter 3. Chapters 4.1-4.4 conduct three types of analyses for each site-related concept. The first analysis examines the content of the discussions in the *Mimarlık* Journal regarding the site-related concepts. The second analysis focuses on these discussions' authors' professional expertise areas to interpret the role of the disciplines in the discussions of the site-related concepts. The third analysis deals with the bibliographic information (references) of these discussions to interpret the role of the sources in the discussions of the site-related concepts. Chapter 4.5 makes an overall evaluation and interpretation regarding the site discourse through the three layers of analysis mentioned above.

¹⁹ *Mimarlık* Dergisi, Accessed on 12 June 2021. <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=hakkinda>

Chapter 5 makes inferences by interpreting the current agenda of the site discourse in Turkey through the analysis of the 1990-2020 discussions in the *Mimarlık* Journal.

The Bibliography and Appendix are the last sections. Appendix A presents the database regarding the site-related concepts' discussion frequencies in 2.505 articles in the *Mimarlık* Journal's content between 1990-2020. Appendix B presents the professional expertise areas regarding the authors of the 122 selected articles. Appendix C presents the bibliographic information of the 48 selected articles regarding the source names, source authors, and source years.

CHAPTER 2

SITE IN THE INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DISCOURSE

The roots of site discussions in architectural thinking intertwine with the context discussions that date back to the mid-20th century. After the devastating effects of the Second World War, orthodox modernism in architecture aimed to rebuild cities rapidly. Emerging in Europe and spreading in the United States, the *International Style* was the dominant architectural trend aimed to simplify the architectural form with the standardized mass-producing techniques using glass, steel, and concrete regardless of the building's site. Well-known architectural figures of the time opposed this deterritorialization of architecture. Intrinsic to any site understanding in architecture, the context has been introduced to the architectural discussions in the 1950s as a broader entity existing beyond the physical characteristics and encompassing the notion of *genius loci*.²⁰ However, the period after the 1980s has witnessed the contextualism's transformation and partial abandonment as a trend in architectural design and replacement with the autonomy of design as a paradigm.²¹

In the autonomy paradigm, the design of the free-standing architectural objects starts from the *tabula rasa* approach, which usually excludes any definition of a specific site. Therefore, the autonomous ideality of the buildings ignores the site's pre-existing conditions, such as its topographical qualities, surrounding physical

²⁰ Esin Komez Daglioglu, "The Context Debate: An Archaeology," *Architectural Theory Review* (2015): 267.

²¹ Komez Daglioglu, 267.

context, environmental conditions, and socio-cultural dynamics. For example, Frank Gehry, Zaha Hadid, Rem Koolhaas, Daniel Libeskind, and Bernard Tschumi design iconic buildings of autonomous ideality “as detached spectacular objects celebrating architecture’s deterritorialization.”²² Therefore, the architecture’s design takes shape according to the various economic, social interests and benefits of the designer, client, and user.

However, the well-known architectural figures of the 20th century implied in their works and discussions that architecture should strongly manifest the qualities of the place while remaining a unique character of its own. Their common goal was to create an irreplaceable architecture, unique, authentic, and integrated with its site. The works and discussions of the well-known architects and architectural theorists reflected the uniqueness of each site and their multivalent material and immaterial characteristics starting from the second half of the 20th century. In doing so, their work pointed different aspects and methods showing the architecture’s relationship to its site. Their discussions regarding the site focused on a different term as a layer embodied in its multivalent character. The common ground of their work is that the terms and concepts reflect the site’s multilayered characteristics of material and immaterial aspects.

²² Komez Daglioglu, “The Context Debate: An Archaeology,” 270.

2.1 A Brief Historiography of the Site-Thinking in the Architectural Discourse: 195X-199X

Robert Venturi completed his master's thesis titled "Context in Architectural Composition" in 1950.²³ Venturi explained the context in architectural thinking as a reciprocal relationship of perceptions between buildings and their place.²⁴ In 1966, in *Complexity and Contradiction in Architecture*, Venturi criticized the orthodox modern architecture's attempt to "break with tradition and start all over again."²⁵ According to Venturi, the method of orthodox modern architecture, that is, selecting the design problems to solve, should be replaced by what he calls the complexity in architecture resulting from the program.²⁶ This complexity arises from the recognition of the context of architectural intervention. The changes in the context lead to changes in the architectural design process. Consequently, the architectural intervention also changes its context. Venturi initiated a period in the 20th century when architectural figures began to discuss the relationship between a place and an architectural product.

Ernesto Rogers, the leading figure of the Italian magazine *Casabella Continuità*, was also one of the first architects in 1954 to point out the need for an architecture that is aware of its place and its *ambiente*.²⁷ For Rogers, *le preesistenze ambientali* (the surrounding pre-existence) means the pre-existing natural and historical surroundings of a place. Thus, the harmony of architecture with its surroundings

²³ Robert Venturi, "Context in Architectural Composition," M. F. A. Thesis, (Princeton University, 1950).

²⁴ Esin Kömez Dağhoğlu, "Mimarlıkta Bağlamsalcılık Tartışmasına Bir Bakış:1950-1980," in *Mimari Bağlamsalcılık*, ed. Ülkü Özten and Hakan Anay (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2017), 65.

²⁵ Robert Venturi, "Complexity and Contradiction in Architecture: Selections from a Forthcoming Book," *Perspecta* 9 (1965): 17, doi:10.2307/1566911.

²⁶ Robert Venturi, *Complexity and Contradiction in Architecture: With an Introduction by Vincent Scully* (New York: Doubleday, 1966).

²⁷ Ernesto N. Rogers, "Continuità," *Casabella Continuità*, no. 199 (1953–1954).

arises from historical and natural awareness. His contribution of *ambiente* shows that the place of architecture is not only a physical location but also a set of natural and historical values of surroundings.²⁸

In his 1966 book, *The Architecture of the City*, Italian architect and architectural theorist Aldo Rossi discussed the concept of *locus* to describe “the relationship between a certain specific location and the buildings that are in it.”²⁹ A *locus* is the conditions and qualities required to understand an urban artifact. The situation of a building conditions our understanding of it. Architecture shapes a context, and the context shapes the architecture itself. Architecture participates in the constitution of an event and memory, and at the same time, constitutes an event and memory itself. Rossi’s discussions regarding the *locus*, a unique condition for architecture, show that he valued the relationship between architecture and its place beyond physicality.

In 1966, the Italian architect Vittorio Gregotti, who studied at the Polytechnic of Milan at the same time as Rossi, published a book titled *Il territorio dell’architettura* (The Territory of Architecture).³⁰ Gregotti discussed the term territory to imply a totality of site understanding with the physical, social, historical, cultural, geographical, and natural qualities. He emphasized the importance of nature and the use of landscape to embody the particularity of a site in architecture.³¹ His 1983 speech on the New York League of Architects shed further light on the multi-layered qualities of a site in the architectural thinking,

²⁸ Esin Kömez Dağlıoğlu, “Reclaiming Context: Architectural Theory, Pedagogy and Practice since 1950,” Ph. D. Thesis in Architecture, (Delft University of Technology, 2017).

²⁹ Aldo Rossi, *The Architecture of the City* (Cambridge MA: MIT Press, 1982), 103.

³⁰ Vittorio Gregotti, *Il Territorio Dellarchitettura* (Milano: Feltrinelli, 1988).

³¹ Vittorio Gregotti, “Territory and Architecture,” in *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, ed. by Kate Nesbitt (New York: Princeton Architectural Press, 1996): 338.

...the worst enemy of architecture is the idea of space considered solely in terms of its economic and technical exigencies indifferent to the idea of site... the architectural project is charged with the task of revealing the essence of the geo-environmental context...Indeed, through the concept of the site... the environment becomes the essence of architectural production...³²

Architect and educator Denise Scott Brown discussed the social power of architecture as it relates to the totality of the existing qualities in a site.³³ In “Team 10, Perspecta 10, and the Present State of Architectural Theory,” published in 1967, Scott Brown criticized modern architecture for not considering the social dynamics in the architectural design process.³⁴ She emphasized that a context’s social dynamics should also be a design element in the architectural design process. In this way, Scott Brown shows that the multidimensional relationship between a building and its place includes social elements.

In his well-known essay “Building, Dwelling, Thinking,” the German philosopher Martin Heidegger proposed to explore the essence of things through senses and feelings.³⁵ Christian Norberg-Schulz, a Norwegian architect and architectural phenomenologist, was significantly influenced by Heidegger’s philosophy when he wrote his famous essay “The Phenomenon of Place” in 1976.³⁶ In this essay, he emphasized the uniqueness of each place. He discussed the importance of nature to

³² Speech, Vittorio Gregotti, “Lecture at the New York Architectural League,” Section A., no:1, February/March 1983, quoted in Kenneth Frampton, “Rappel a L’ordre, the Case for the Tectonic,” in *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, ed. by Kate Nesbitt (New York: Princeton Architectural Press,1996): 524.

³³ Esin Kömez Dağlıoğlu, “Mimarlıkta Bağlamsalcılık Tartışmasına Bir Bakış:1950-1980,” 66.

³⁴ Denise Scott Brown, “Team 10, Perspecta 10, and the Present State of Architectural Theory,” in *Journal of the American Institute of the Planners*, (1967): 42-50.

³⁵ Martin Heidegger, “Building, Dwelling, Thinking,” trans. Albert Hofstadter, in *Martin Heidegger: Basic Writings*, ed. David Farrell Krell (New York: Harper Collins, 1977).

³⁶ Christian Norberg-Schulz, “The Phenomenon of Place,” in *Theorizing a New Agenda for Architecture*, ed. by Kate Nesbitt (Princeton: Princeton Architectural Press, 1996).

the human experience and architectural design with the term *genius loci*. According to Norberg-Schulz in his well-known book *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*, *genius loci* refers to the “distinctive atmosphere of a place” and the “protective spirit of a place.”³⁷ The existence of an architectural work should highlight the existing qualities of a landscape or place. The meanings gathered in a place are the *genius loci* of that place, which means that one should design to integrate the surrounding immaterial values of a place into the building. Evaluating the understanding of a site in architecture from this phenomenological approach is crucial in understanding the multi-layered characters and polysemic meanings that a site beholds architectural thinking. For Norberg-Schulz, the site thinking in architecture embodies nature, landscape, settlement, uniqueness, atmosphere, and spirit.

American architect Steven Holl is known for his interest in architectural phenomenology. Holl considers architecture as the experience of place as a practicing architect and theorist. Holl believes that the experiential power of architecture, which lies in the perception of space, can be achieved through the living connection of architecture with its place.

The site of a building is more than a mere ingredient in its conception. It is its physical and metaphysical foundation. Building transcends physical and functional requirements by fusing with a place, by gathering the meaning of a situation. Architecture does not so much intrude on the landscape as it serves to explain it. Architecture and site should have an experiential connection, a metaphysical link, a poetic link.³⁸

³⁷ Christian Norberg-Schulz, *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture* (Rizzoli, 1996).

³⁸ Steven Holl, *Anchoring: Selected Projects, 1975-1988* (New York, NY: Princeton Architectural Press, 1989).

In the 1980s, the Austrian architect Raimund Abraham touched upon the site subject in architecture as directly as Vittorio Gregotti did in the 1960s. In his essay “Negation and Reconciliation,” Abraham states, “...IT IS THE CONQUEST OF THE SITE, the transformation of its topographical nature, that manifests the ontological roots of architecture...”³⁹ Abraham implies a well-established interaction and relationship between a site and architecture. He considers the site a topographical and natural entity.

In another critical study showing the multivalent nature of a site in architecture, the term critical regionalism was first mentioned in “The Grid and the Pathway” by architectural theorists Alexander Tzonis and Liane Lefaivre.⁴⁰ Later, the term was popularized by the well-known architect and architectural historian Kenneth Frampton in his famous essay “Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance.”⁴¹ Frampton suggested that the architecture should simultaneously embrace its region’s universal qualities and geographic context. Frampton implied the topography, climate, and light with the geographic context. He suggested combining the regional architectural values and site-specific qualities in the architectural design process. In this sense, critical regionalism is negotiating between a site and its architecture. According to Frampton, critical regionalism does not mean vernacular design. Instead, it means that design should realize an identity. It means achieving a balance between the local culture and universal civilization: an architecture integrating with its site while considering the universal and local values.⁴² Designing according to the local context implies an awareness

³⁹ Raimund Abraham, “Negation and Reconciliation,” in *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, ed. by Kate Nesbitt (New York: Princeton Architectural Press, 1996): 463.

⁴⁰ Shiromi Pinto, “Minnette de Silva (1918-1998),” in *Architectural Review*, Retrieved 2019-12-30.

⁴¹ Kenneth Frampton, “Towards a Critical Regionalism: Six Points for An Architecture of Resistance,” in *Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture* (Seattle: Bay Press, 1983).

⁴² Kenneth Frampton, “Prospects for a Critical Regionalism,” in *Perspecta*, vol. 20 (1983): 148.

of the local materials, light, and craftsmanship. In this sense, critical regionalism implies a commitment to a site's social, cultural, and historical characteristics. Therefore, Frampton associates the site in architectural thinking with its region, geography, topography, locality, socio-cultural and historical specificities.

In 1984, urban planner and author Kevin Lynch proposed methods for site analysis in his book *Site Planning*. He sees the ultimate goal of a site design in architecture as enabling activities for future users. Lynch suggested a systematic approach to site planning and discussed the terms locale and locality when it comes to the planning of a site.⁴³ Lynch stated, "Any plan, however radical, maintains some continuity with the preexisting locale. Understanding a locality demands time and effort. The skilled site planner suffers a constant anxiety about the 'spirit of place.'"⁴⁴ Lynch discussed the methods for analyzing the locality of a site based on its history, unique character, ecology, landscape, topography, and climatic characteristics.

In the 1990s, architect Stan Allen offered a new perspective that influenced the site's understanding of architecture. Allen introduced his work "Field Conditions" in 1997.⁴⁵ He pursued his field theory in the essays "From Object to Field" and "Mat Urbanism."⁴⁶ His work explored the relationship between the figure and ground represented by the site and architectural object, respectively. Allen proposed the emergence of architectural objects from the field in open-ended networks as a design philosophy. Thus, the site embodies multi-contextual

⁴³ Kevin Lynch, *Site Planning* (MIT Press, 1984).

⁴⁴ Lynch, *Site Planning*, 29.

⁴⁵ Stan Allen, "Field Conditions (1997)," in *The Digital Turn in Architecture 1992-2012*, (2013), ed. Marico Carpo, (John & Wiley and Sons, 2013): 62-79. <https://doi.org/10.1002/9781118795811.ch5>

⁴⁶ Stan Allen, "From Object to Field," in *Architecture After Geometry, Architectural Design*, vol 67, no.1/2, (Jan-Feb 1997) and Stan Allen, "Mat Urbanism: The Thick 2-D," in *CASE: Le Corbusier's Venice Hospital*, ed. Hashim Sarkis, (Munich: Prestel, 2001): 118-126.

representations by becoming a field in his works. Allen's preference for the term field instead of the site is due to the openness and dynamism of the former. In other words, the fields represent parts and the relationship between parts. The parts are not static and permanent but dynamic, uncertain, and open to change.

The well-known architect Tadao Ando has been intensely concerned with the site's multilayered characteristics in architecture. For him, a site is a part of its natural environment. Architecture has the task of creating a landscape while considering the existing qualities of the site, such as its cultural dynamics, natural and environmental qualities, and climate. Ando emphasizes the relationship between a site and architecture by saying "...necessity of discovering the architecture which the site itself is seeking."⁴⁷ His words imply an architectural pursuit that is aware that a site carries cultural, environmental, and natural features as well as physical characteristics: "Architectural pursuit implies a responsibility to find and draw out a site's formal characteristics along with its cultural traditions, climate, natural environmental features and the city structure that forms its backdrop..."⁴⁸

In his 1994 article "On Site," well-known architectural theorist Mark Wigley pointed out the importance of the site design in architecture's obtaining of an identity.⁴⁹ Wigley believes that a site has great potential because with the existence of architecture come opportunities for the projection of ideas and visions. His discussions, therefore, imply that a site possesses an identity. A site holds the potential to project the design ideals through its identity. In turn, the identity of the architecture also transforms its site.

⁴⁷ Tadao Ando, "Toward New Horizons in Architecture," in *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, ed. Kate Nesbitt (New York: Princeton Architectural Press, 1996): 461.

⁴⁸ Tadao Ando, "Toward New Horizons in Architecture," 462.

⁴⁹ Mark Wigley, "On Site," in *Lotus International*, no.81 (June 1994).

Two contemporary architects known for their phenomenological approaches to understanding architecture are Juhani Pallasmaa and Peter Zumthor. The famous Finnish architect Pallasmaa argues that the phenomenology of place is based on the experience of nature through smells, sounds, textures, and colors.⁵⁰ The Pritzker Price winner Swiss architect Zumthor emphasizes the need to develop a sensitivity to nature for architects. Zumthor argues that the architectural design becomes original if it reflects a phenomenological approach to the natural elements. For example, in his architectural works, the choice of materials and lighting reflect the phenomenon of nature.⁵¹

In her 1991 essay, “On Site: Architectural Preoccupations,” architect Carol J. Burns, who has taught architecture at Harvard, M. I. T, and Yale and is one of the editors of the book *Site Matters*,⁵² describes the site as the “local position of a building, town, monument... the place or scene of something... that results from human agency.”⁵³ Burns addressed what a site is and how it can be incorporated into architectural design. In doing so, she discussed terms that define a site’s thinking in architecture.⁵⁴ She began with the assertion that a site, with its unique characteristics, is pre-constructed without any architectural transformation. A site transforms into the reflection of ideology through architectural interventions.

Burns explains a site’s understanding of architecture in two ways: “the cleared site and the constructed site.”⁵⁵ A site is devoid of content, empty of ideological notions, a purely mathematical object, and a piece of land in the cleared site

⁵⁰ Juhani Pallasmaa, *The Eyes of the Skin* (Wiley, 2005).

⁵¹ Peter Zumthor, *Thinking Architecture* (Birkhäuser, Basel. Boston. Berlin, 2006).

⁵² Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Design Concepts, Histories, and Strategies* (New York: Routledge, 2005), 319.

⁵³ Carol J. Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” in *Drawing Building Text* (New York: Princeton Architectural Press, 1991): 156.

⁵⁴ Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” 147.

⁵⁵ Burns, 149.

understanding. Burns cites the example of the County Boundaries of the United States in 1860. As shown in Figure 2.1, the perception of the cleared site denies the particularity of the site in question. The site then becomes a product of pure geometry and mathematics.

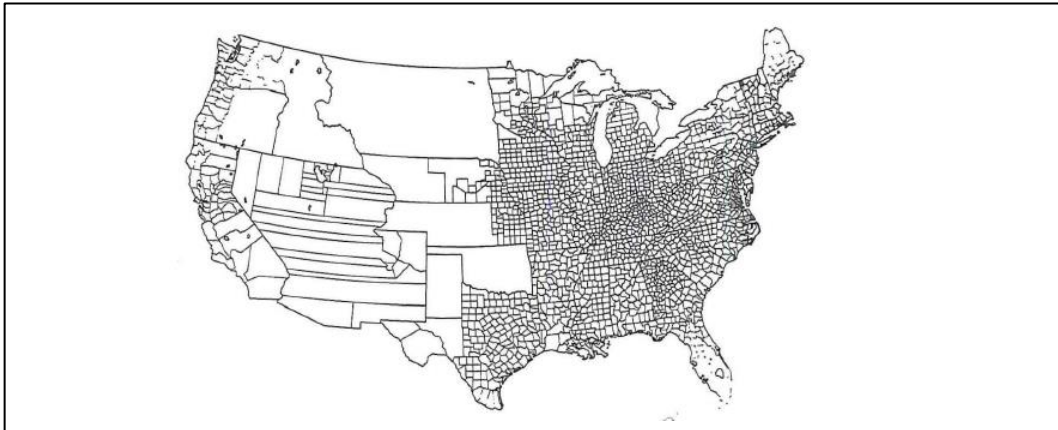


Figure 2.1: County Boundaries of the United States, 1860, Line drawing. (The figure is from Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” 150.)

The architectural designs in a clear site consist of massively scaled projects. These projects flatten the site and deny it the right to change the situation in the future. The cleared site has no relationship to its existing surrounding conditions; its spatial and temporal conditions are managed completely independently of its existing conditions. Burns believes that cleared site is a “fiction invented by humans for the conquest of space and time.”⁵⁶

⁵⁶ Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” 153.



Figure 2.2: An Example of a Cleared Site. (The figure is from Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” 152.)

Opposing to the cleared site is the constructed site, a term reminiscent of Rossi’s *locus*. The constructed site implies that a building and a site are mutually designed. The architectural product respects the site’s pre-existing conditions - a well-formed relationship between a building and its setting. The constructed site conveys the notions of the social, cultural, historical, natural, topographical, and environmental layers of the setting.

Burns mentions several terms in discussing the layers of a site in architectural thinking/design. In this regard, the terms lot and plot describe a piece of land. The term context implies a large entity acting on a site. The term region describes a geographical area that can be controlled politically or ideologically. The landscape is a portion of the land that carries mathematical, aesthetic concerns and ideologies for the design action. The term location is a synonym for the term place. The term local implies an entity “not broad or general; characterized by, relating to,

or occupying a particular place.”⁵⁷ The locus is “the set of all points whose location is determined by stated conditions.”⁵⁸ The position is the location of the architectural design.

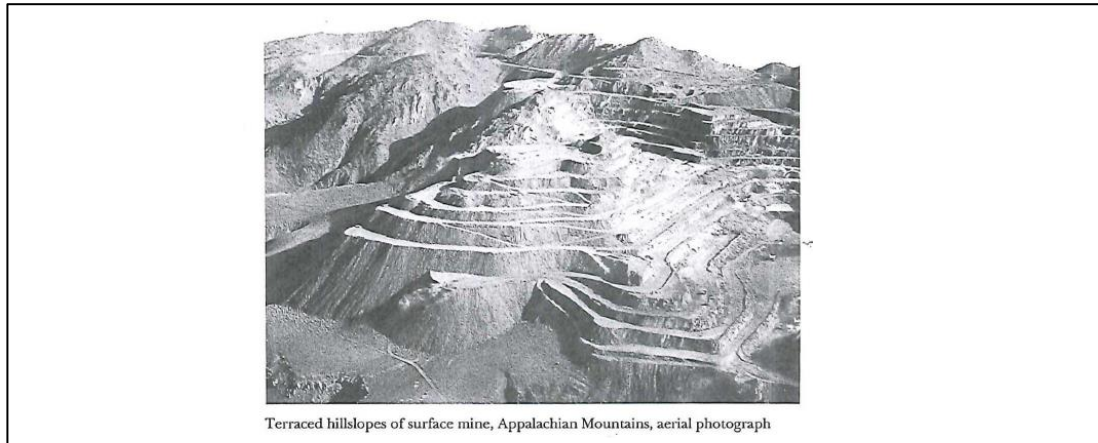


Figure 2.3: An Example of a Constructed Site: Designing Concerning Site’s Existing Conditions. (The figure is from Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” 153.)

The terms mentioned above are tools for understanding the multivalent qualities of a site in architectural thinking: “Its meaning (site’s) can never be determinable. The site, like the human condition, is open.”⁵⁹ Therefore, a site in the architectural understanding is not a mere manifestation of physical qualities. The site is both a conceptual construct and a physical condition.⁶⁰

⁵⁷ Carol J. Burns, “On Site: Architectural Preoccupations,” 162.

⁵⁸ Burns, 162.

⁵⁹ Burns, 165.

⁶⁰ Carol J. Burns and Andrea Kahn, “Why Site Matters,” in *Site Matters: Design Concepts, Histories, and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge, 2005): x.

From the discussions of the well-known architectural figures of the 20th century, it is clear that there is no single definition of a site. Each discussion above emphasizes a different aspect of the multivalent layers of architecture's site understanding. In this regard, Carol J. Burns has co-edited two books titled *Site Matters* with Andrea Kahn, discussing terms related to the site. The next section discusses these two volumes in detail.

2.2 Site-Thinking in the 200X: *Site Matters* (2005) and *Site Matters 2* (2020)

Landscape architect Andrea Kahn teaches architecture, landscape architecture, urban design, and planning. Burns and Kahn have co-edited a collection of essays by various authors from different disciplines in the *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies* (2005) and *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design* (2020).⁶¹ The editors state that the primary purpose of these studies is to fill a gap in the architectural literature since no publication had dealt clearly and directly with the site discourse in architecture. The editors claim that the architectural theory/practice/discourse/agenda generally ignores the understanding and discussions of the site. Burns and Kahn identify the site as a priority for the physical design disciplines- architecture, landscape architecture, urban design, and urban planning- since the physical design projects are always in a specific place.⁶²

Landscape architecture treats site explicitly as material terrain. Architecture's traditional focus on buildings has led to a tacit focus on the

⁶¹ Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge Publications, 2005) and Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2020).

⁶² Burns and Kahn, "Why Site Matters," viii.

lot as the ground for design intervention. Urban planning, given its concerns beyond the purely physical, tends to construe location more broadly, incorporating social, economic, and political concerns. Urban design, more recently established as a field, tends to borrow notions about site from the other areas of design, drawing upon the material specificity associated with landscape architecture and architecture as well as the broader, less physical concerns of planning.⁶³

The *Site Matters* volumes discuss the site understanding of architecture, landscape architecture, and urban planning/design. However, this study will only focus on the architecture's site thinking. A site's common understanding in architecture is a physical location, geographical unit, and the ground of any activity or practice. Although a site embodies the place, land, condition, and ground, additional elements comprise its entity.

The site is a complex term, bearing meanings beyond physicality in architecture as 20th century well-known architectural figures implied in their discussions. Burns and Kahn elaborate on the understanding of a site through three distinct areas to indicate its depth. First is the area of control which implies a site's property lines and legal bounds; second is the area of influence with non-confined forces that act upon a site; and third is the area of effect, which describes the impacted domains after the site design action.⁶⁴ Burns and Kahn indicate that a site encompasses immaterial and material realities at the same time: "Site is a location and a set of generic relations."⁶⁵ A site is more than a physically limited parcel of land through its embracement of the material and immaterial means. Burns and Kahn summarize the multivalent character of a site by stating its representation of the two opposing

⁶³ Burns and Kahn, "Why Site Matters," viii.

⁶⁴ Burns and Kahn, xii.

⁶⁵ Burns and Kahn, xxiii.

notions: a physically specific place and its surroundings without spatial and temporal limitations.⁶⁶

The concept of site, then, simultaneously refers to seemingly opposite ideas: a physically specific place and a spatially and temporally expansive surround. Incorporating three distinct geographic areas, two divergent spatial ideas, and past, present, and future timeframes, sites are complex.⁶⁷

Construing a site in architectural thinking becomes a challenge as it is a complex term. However, there are ways to think, understand, and discuss a site's immense depth and layers in the architectural understanding. The usage of concepts related to site understanding is such a way.⁶⁸ In other words, it is possible to discuss specific terms that construe a site's thinking in architecture. For example, the term 'topography' construes a particular physical aspect of a site that depicts its landforms, ground levels, and specific geological characteristics. The term 'context' construes a site's surrounding physical, natural, and socio-cultural values. Burns and Kahn underline that construing a site with concepts is not a linguistic work but a way to approach the site thinking in architecture. This method does not "attach fixed meanings to words" but has the potential to "order new levels of theoretical understanding and new approaches to design practices."⁶⁹ The concepts construing a site thinking enriches the site discourse, promises a broader impact, and add precision to the architectural design practice.

⁶⁶ Burns and Kahn, "Why Site Matters," xii.

⁶⁷ Burns and Kahn, xii.

⁶⁸ Burns and Kahn, xix.

⁶⁹ Burns and Kahn, xix.

Burns and Kahn suggest a set of concepts that address the physical aspects of a site: place, property, ground, setting, context, situation, landscape.⁷⁰ The conceptual understanding of a site starts by understanding its place, property, ground, situation, and the relation between the architectural project and its locale.⁷¹ Understanding the existing physical conditions of a site includes the understanding of its landforms and topography. The locale with a specific topography cannot be comprehended as delimited from its surroundings, and the physical context always impacts the locale. Other aspects of a site also matter in the architectural design, such as ecological, natural, social, economic, and political.⁷² These material and immaterial dimensions inevitably form a site's identity.⁷³

The second edition, titled *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, was published in 2020. This volume emphasized the two urgent crises around the globe today: climate change and human's dynamic, ever-evolving impact on the earth, named *Anthropocene* in the social sciences. The *Site Matters 2* discusses that sites are dynamic, ever-changing, and living and, the site reading/designing needs to become multi-disciplinary acts. This volume introduced the notion of a site as a political construct. The following section below elaborates on the discussions in both volumes.⁷⁴

The editors thematized the essays in the first and second volumes, according to their content. The essays in the first theme of the first volume shed light on a site's understanding through concepts, terms, and vocabulary. The essays in the second

⁷⁰ Burns and Kahn, "Why Site Matters," xiii.

⁷¹ Burns and Kahn, vii.

⁷² Burns and Kahn, xv.

⁷³ Burns and Kahn, xvii.

⁷⁴ For the critical review of the *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design* (2020), see Jorge Mejía Hernández, "Book Review: Truth, Change, Knowledge and Understanding," in *METU JFA*, no.38:1 (2021): 213-218.

and third themes visit the historical knowledge regarding the study methods, representation, and approaches to the site design. In the first theme of the second volume, the essays discuss the metaphorical understandings of the term ground with its material and experiential aspects. The essays of the second and third themes discuss the sites as dynamic entities. This study re-arranged the thematical grouping of the essays according to the commonality of the site-related concepts discussed in the essays. In this regard, the first part discusses a site as a localized physical entity; the second part deals with site and context relationship; the third part emphasizes a site's natural and environmental qualities; the fourth part explains the site-human interaction through the social values a site encompasses; and finally, fifth part discusses the site's identity as a totality of all material and immaterial aspects.

2.2.1 Site as a Localized Physical Entity

Firstly, the *Site Matters* volumes discuss the site as a physically limited place and property by approaching the site as a localized physical entity. A site is always owned by a private or public someone; thus, the social values of the private property transfer to the site.⁷⁵ The zoning legislation in the United States and its effects on forming different sectors in the social life such as residential, business, industrial and commercial is an example of how can a site possesses social values. For example, society treats the site owners according to the sites -thus sectors- they

⁷⁵ Harvey Jacobs, a professor specializing in the property rights and land policy of legal and social aspects, conducts this discussion in both volumes. See, Harvey Jacobs, "Claiming the Site: Evolving Social-Legal Conceptions of Ownership and Property," in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 19-37 and Harvey Jacobs, "Claiming the Site: Ever Evolving Social-Legal Conceptions of Ownership and Property," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 14-25.

own. Thus, owning a site dedicated to a particular sector result in people changing their status-quos in their social lives. The owner's social rights on the site inevitably affect the design decisions of the site, the public's usage of the site, and the design of the other surrounding sites. Therefore, as a social construct inclusive of historical layers and a specific locale for the design actions, a site is never empty and inclusive of the place notion.⁷⁶ Thus, the multilayered characteristics of a site include the notions of place, history, and social values.⁷⁷

However, even though an individual legally owns it, a site is for the collective ownership of the society. When considered a physically limited entity from its surroundings, a site still encompasses social values affecting itself and its environment. A site is a social binder of the society upon which everyone has certain rights to exercise. The 20th century architectural literature does not generally discuss the site as legal property. However, the *Site Matters* volumes involve discussions that evaluate the site as a symbol of power in the city's architectural design. The several actors, who are involved in the process of the site design, exercise power abuse through the architecture. In this way, the site is a localized, physical, and legal entity. Therefore, the *Site Matters* volumes contribute to the site discourse in architecture with contemporary rental concerns.

⁷⁶ Robert A. Beauregard, a professor specializing in planning and urban development, conducts these discussions, see "From Place to Site: Negotiating Narrative Complexity," in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 40 and 51.

⁷⁷ Robert A. Beauregard, "From Place to Site: Negotiating Narrative Complexity," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 226-238.

2.2.2 Site's Context and the Site as a Context

The *Site Matters* volumes also elaborate on the context in site thinking.⁷⁸ The impacts of the multi-layered and multi-scaled concept of context in the site thinking and architectural design vary from the surrounding built fabric to surrounding socio-cultural and historical layers. The discussions demonstrate the context's perception in architecture by presenting brief historiography of approaches toward it from Vitruvius to Le Corbusier, Robert Venturi, Ernesto Rogers, Aldo Rossi, Vittorio Gregotti, Christian Norberg-Schulz, Colin Rowe, Rem Koolhaas, and Peter Eisenman. The context is a “concentric rings of circumstance comprising our understanding of site: from lot to plot, from neighborhood to region, from locality to landscape to climate.”⁷⁹ The context provides the necessary information for the site thinking, and a site provides the context for the design action.

The architectural design needs a new definition of the context to practice a critically engaged relationship between the architecture and its site.⁸⁰ The discussions on the works of Robert Venturi and Denise Scott Brown highlight the possibilities of such a critical engagement. The discussions regarding Venturi's master's thesis and his other works demonstrate a reciprocal relationship between a building and its context: changes in the context affect the building's design, and in return, the building's existence changes its context. The context plays a vital role in integrating an architectural design into its site. The ultimate goal of the contextual

⁷⁸ See the scholar of modern architecture Sandy Isenstadt's discussion, Sandy Isenstadt, “Contested Contexts,” in *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge Publications, 2005), 157-183.

⁷⁹ Isenstadt, “Contested Contexts,” 157.

⁸⁰ Esin Kömez Dağlıoğlu, “Reclaiming Context: Between Autonomy and Engagement,” in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 26-37.

design is: “an architectural practice that is both critical and engaged: one that does not comply with the immediate forces acting upon it but projects an idea of the city as its constituent element.”⁸¹

Almost all discussions regarding the site by the 20th century international architectural figures directly or indirectly touch upon the relationship between the context and architecture. Because all material and immaterial values (physical, topographical, environmental, and socio-cultural) of a site’s understanding in architecture inevitably depict the site’s context. The context discussions in the *Site Matters* volumes support and contribute to the 20th century context discussions in architecture by acknowledging the comprehensiveness of the term in site understanding. The *Site Matters* volumes further discuss and theorize how architecture should relate to its context. Therefore, the context is a critical design input in a site’s architectural design.

2.2.3 Site’s Natural and Environmental Qualities

The *Site Matters*’ discussions also involve the ecological aspects of a site’s design. In this way, the effects of changing contexts in the ecological sciences on the site design reveal.⁸² A site has various natural qualities, including topography, landforms, and even human uses, when considered from the perspective of ever-changing forces of ecology, geology, and geography. A site has historical and cultural references comprising the geological qualities of the soil and plants, the

⁸¹ Kömez Dağlıoğlu, “Reclaiming Context: Between Autonomy and Engagement,” 33.

⁸² Kristina Hill, a scholar of environmental planning and urban design engages in this discussion, see Kristina Hill, “Shifting Sites,” in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 131-155 and Kristina Hill, “Shifting Sites: Everything is Different Now,” in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 131-151.

topographies and landforms, and the geographical qualities that reflect the potential of future landscapes. In this regard, a site's boundaries are dynamic since the natural processes acting on a site do not recognize the property boundaries. Therefore, the shifts in ecological paradigms are associated with the change of understanding of the site design. The sites matter today, considering the ecological crisis.

The sciences of geology and geomorphology help to understand the studies of the earth and the process of earth's historical changes in explaining the dynamism of sites. For example, the landscapes contextualize the site understanding as "a geographical area consisting of landforms or processes."⁸³ In addition, the social values are the new layers to the site understanding with the age of *Anthropocene*, human's impact on nature as the dominant force of change. "Before being conceived as a site, any area on Earth's surface will have been reshaped from another form and, crucially, it will continue to be reshaped after, or during, the time humans interact with it."⁸⁴ Therefore, a site is a formation of the collective forces and a multivalent entity being a part of the nature, geography, context, topography, landform, social values, landscape, setting, and region. The *Anthropocene* has resulted in climate change, global warming, and decreased biodiversity.⁸⁵ Therefore, a site becomes a mediator for humans to negotiate terms with nature during the ecological and climatic crisis. Designing environmentally sensitive and sustainable with moderate help from technology enhances human life without harming nature. A site resides at overlapping two different domains of the

⁸³ See the article by Simon Dixon, a scholar specializing in geomorphology and environmental science: Simon Dixon, "Landscape Processes as Site Context," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 101.

⁸⁴ Dixon, "Landscape Processes as Site Context," 102.

⁸⁵ See Dirk Sijmons's article, a scholar and a practicing landscape architect: Dirk Sijmons, "In the Anthropocene, Site Matters in Four Ways," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 110-130.

environmental forces and the regional building traditions, which reflect the local material knowledge and available resources.⁸⁶ The site design needs to reduce the emission of toxic chemicals for the most significant benefits to follow in the future.⁸⁷ The site serves opportunities for the sustainability and social equity by not trying to conquer nature and enhancing its neighborhood.⁸⁸

The 20th century architectural literature witnessed the beginnings of discussions regarding the natural and environmental qualities of a site's understanding in architecture. As discussed earlier in this study, Raimund Abraham, Tadao Ando, Juhani Pallasmaa, and Peter Zumthor value the site as a part of the natural environment. In doing so, Abraham discusses the topographical landforms of sites, and Ando argues that sites are part of the natural landscapes. Pallasmaa advises an architectural pursuit that senses nature and reflects it into the design. Zumthor suggests developing sensitivity to nature to achieve originality in architectural design. The *Site Matters* volumes contribute to the existing literature on a site's natural values with the contemporary agenda and terms by explicitly focusing on the ecological crisis, ecological sciences, geology, geomorphology, sustainable design, and, the *Anthropocene*. However, the *Site Matters* volumes do not discuss the phenomenological aspects of the nature and site in architecture.

⁸⁶See Naomi Darling's views on the site understanding in architecture: Naomi Darling, "A Performative Regionalist View on Site," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 269.

⁸⁷ See the work of Natalie Mahowald, a climate scientist: Natalie Mahowald, "What Does Site Look Like to a Climate Scientist?" in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 272.

⁸⁸ See the discussion of Judith Nitsch, a civil engineer: Judith Nitsch, "What Does Site Look Like to a Civil Engineer Working in Site Development and Infrastructure?" in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 274.

2.2.4 Site and Human Interaction: On the Social Layers of the Site Understanding

The user's interest and memories of a particular site reflect the social values that a site beholds. Thus, a site's social aspects and experiential values are a reflection of the people's interest and perspectives of it.⁸⁹ This phenomenon is called the site stories in the *Site Matters* volumes: "(a designer's) representation puts forward the observations that seem most important to her and leaves out what she doesn't find significant. It organizes plural observations in relation to each other. It articulates values and relationships. It (the site-stories) makes the site visible in new ways."⁹⁰

The significance of the transdisciplinary work in reading, understanding, and designing the urban sites is another social dimension of a site's understanding of architecture.⁹¹ The urban sites are the boundary objects as the physical locales influenced by and impact the multiple concerns. The urban sites become boundary objects with the material reality of their physical locus and embracement of the broader issues of social and experiential values: "environmental framework requires acknowledging that urban sites are embedded in urban systems that extend far beyond city limits."⁹² Because the impacts of a site's design serve for the social

⁸⁹ Jane Wolff, who is a professor specializing in landscape studies, conducts this discussion, see Jane Wolff, "Portfolio: Sites, Stories, Representations, Citizens," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 204-24.

⁹⁰ Jane Wolff, "Portfolio: Sites, Stories, Representations, Citizens," 214.

⁹¹ For the discussion of Thaisa Way, who is a professor of landscape architecture, see Thaisa Way, "Urban Site as Collective Knowledge," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 215-225.

⁹² Way, "Urban Site as Collective Knowledge," 223.

transformation of society as well as the demands for the client/owner.⁹³ For example, the chain of impacts of the site design can be summarized as follows:

...site designer begins their connector work. Up sprouts a pop-up market hosting new business. A nearby café gains new patrons. The designer suggest it should pilot a dinner service. The café invests, manufactures new products, creates new jobs, hosts a district showcase convened by the designer for a group of local businesses. Inspired by that event, a new investor buys a long-vacant building in the district. She installs a business from the market; she renovates upper floors. Newcomers set up new businesses close by; people begin using a previously vacant park. The region starts to take notice.⁹⁴

The discussions regarding the social dimensions of the site understanding in the *Site Matters* volumes parallel Denise Scott Brown's and Kevin Lynch's discussions on the subject in the 20th century. Scott Brown and Lynch value the social dynamics of a place and advise an architectural design pursuit that values users' needs as design objectives. However, the *Site Matters* volumes also discuss the term social as a transdisciplinary design method in architecture. In this way, the 20th century architectural literature and the *Site Matters* dissociate in discussions regarding the social dimensions of the site understanding. Because the latter discusses the term social to meet human movements and needs and implies a transdisciplinary act of site design. In this way, the *Site Matters* volumes contribute to the existing site discourse by showing another possibility of the term social's comprehension of it.

⁹³ See urban theorist Neil Brenner's discussion: Neil Brenner, "Sites of Design," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 268.

⁹⁴ See the architect Anne Gatling Haynes's discussion: Anne Gatling Haynes, "Designing a Site Chain Reaction: The Momentum of District Development," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 270.

2.2.5 Site's Identity: A Totality of Material and Immaterial Aspects

The *Site Matters* volumes discuss the term ground to add a new layer to the site thinking.⁹⁵ The ground understanding stands both for a site's material and immaterial aspects. The physical ground includes the natural factors and material realities, including the topography and animal/human movements. The sites as fertile grounds, on the other hand, are the metaphorical understandings that represent the immaterial realities, including the political, social, ecological, and historical layers. Therefore, the ground discussions in site understanding challenge the idea of sites as physically limited parcels of lands. In this regard, the natural qualities, topography, social aspects such as human movement, and the embrative concept of the ground stand as the depths of the site thinking.

The developments in landscape architecture emphasize the site-reading strategies from the natural factors to the topographical qualities of the setting.⁹⁶ In this way, a site's appreciation is the collective work of the ecologists, geologists, artists, and landscape architects. Then, the site-reading strategies include a site's existing landforms and topographical qualities, natural character, and experiential aspects, such as the interplay of the cultural and historical forces. Sites are not empty but full of existing qualities that need to be respected and engaged in the design process: "... site-reading and making assume that plots are not empty canvases, but full spaces, full of nature and history, whose latent forms and meanings can be

⁹⁵ See the professor of architecture Robin Dripps's discussions: Robin Dripps, "Groundwork," in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 59-91 and Robin Dripps, "Groundwork," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 76-100.

⁹⁶ For the articles of the landscape architect Elizabeth Meyer, see Elizabeth Meyer, "Site Citations: The Grounds of Modern Landscape Architecture," in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 93-129 and Elizabeth Meyer, "Site Citations: The Grounds of Modern Landscape Architecture," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 38-64.

surfaced, and made palpable, through design.”⁹⁷ Therefore, the concept of the site embodies various concepts such as nature, environment, culture, history, topography, and landform.

Examining the built historical record and acknowledging that all design projects are in physical locales is another site thinking approach.⁹⁸ In this regard, the three methods for engaging the existing site qualities to the architectural design are the physical site, typological site, and cultural site. In the physical site, the site-specific design engages the physical context of the environment, street patterns, surrounding built fabric, and the city. An example of a typological site is how Le Corbusier transformed his ideal prototypes and reshaped them for the particular sites. Le Corbusier’s fascination with Cubist Painting and its reflected effects on his built projects can be an example of a cultural site. A summary would be:

... three categories of site (physical, typological, cultural) influence together create a unique field of play: An environment of architectural possibilities which could not have emerged anywhere quite the same way anywhere else, or any other time.⁹⁹

The *Site Matters* volumes also debate that a site, study area, and areas of concern are three different concepts.¹⁰⁰ A site is a limited piece of property, a piece of land, and a location; a study area is a geographical unit generally presented by the client to solve a specific problem, and areas of concern are the problems that the design

⁹⁷ Elizabeth Meyer, “Site Citations: The Grounds of Modern Landscape Architecture,” in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 102.

⁹⁸ See the scholar and practicing architect Wendy Redfield’s article: Wendy Redfield, “The Suppressed Site: Revealing the Influence of Site in two Purist Works,” in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 185-222.

⁹⁹ Wendy Redfield, “The Suppressed Site: Revealing the Influence of Site in two Purist Works,” 193.

¹⁰⁰ See the planner and lawyer Peter Marcuse’s article: Peter Marcuse, “Study Areas, Sites, and the Geographic Approach to Public Action,” in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 249-279.

project needs to address. Sites transform into the study areas after careful consideration of the physical, social, and economic concerns. The areas of concern are the impacted domains after a site's design action. Its concerns include the planning concerns of the geographical unit, historical concerns of people's relations and views, economic, democratic concerns, and social concerns of a site design's effects on human lives and jobs. The site understanding becomes a political act in this manner.¹⁰¹ Therefore, a site is a collective entity owned by the users of an urban place. The urban site involves many layers of understanding, including the physical setting and the economic, social, historical, and political layers concerns.¹⁰² Therefore, a cross-disciplinary site thinking and reading by planners, architects, landscape architects, and urban designers are necessary for the increasingly becoming transitional and multidisciplinary act of site design in the age of *Anthropocene* and ecological crisis.¹⁰³ In summary, a site has a dynamic character resulting from its interaction with the human in the social, economic, and political levels.¹⁰⁴

The material and immaterial aspects of a site inevitably acknowledge its unique identity. In this context, discussions in the *Site Matters* volumes and the 20th century literature show parallelism regarding the subject. Mark Wigley directly implied the identity component of a site, as discussed earlier. Also, Vittorio Gregotti, Christian Norberg Schulz, and Kenneth Frampton touched upon material

¹⁰¹ Peter Marcuse, "From Gerrymandering to Co-Mandering: Redrawing the Lines," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 252-266.

¹⁰² Andrea Kahn, "Defining Urban Sites," in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 281-296.

¹⁰³ Andrea Kahn, "Defining Urban Sites: Toward Ecotone-Thinking for an Urbanizing World," in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2021), 189-203.

¹⁰⁴ Carol Burns, "High-Performance Sites," in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Routledge, 2005), 297-310.

and immaterial terms as a site's design inputs. These well-known architectural figures discussed the role and significance of geography, topography, landscape, and nature, informing the material identity of a site. The socio-cultural and historical values acting on a site comprise its immaterial identity. In addition, Norberg-Schulz discussed the terms of atmosphere and spirit as layers embedded in the phenomenological perception of a site's architectural understanding. Although the phenomenological discussions are missing in the *Site Matters* volumes, it mostly shows a parallel approach to the 20th century architectural literature regarding the site discourse.

This section demonstrated that the site discourse in architecture includes various perceptions and interpretations. A site in architecture is a localized physical place, a settlement, and a context provider for the physical design interventions. A site is a natural and environmental entity as well as it is a social binder for society. A site inevitably has an identity encompassing all the material and immaterial aspects. The following section discusses and lists the concepts that a site encompasses in architecture as a multivalent entity.

2.3 Site-Related Concepts in the *Site Matters* Volumes

The well-known architectural figures of the 20th century use alternative terms instead of 'site' in discussing the relationship between a place and architecture. The *Site Matters* volumes contribute to the site discourse in architecture, although the volumes do not mention and reference nearly none of the studies of the well-known 20th century architectural figures. The following passage compares and summarizes these concepts in the 20th century studies and the corresponding/replacing concepts in the *Site Matters* discussions.

The *Site Matters* volumes do not discuss the terms *ambiente* (*ambiance* or *atmosphere* in English), *uniqueness*, *atmosphere*, *territory*, and *field* as site-related concepts, as the 20th century site discourse. However, the *Site Matters* volumes contribute to the existing site literature in architecture with the following terms as the site-related concepts. These are *property*, *parcel*, *land*, *ground*, and *politics*. In addition, the *Site Matters* volumes discuss and acknowledge most of the terms as site-related concepts- by conceptually expanding and elaborately explaining-discussed in the 20th century architectural literature. In this manner, the concept *locus* includes the *place*, *location*, *lot*, and *plot*. The terms *locale* and *locality* encompass a site's notions as a *local* entity, a *locality* and, a specific *locale*. The terms *geography* and *region* imply the notions of the *geological* and *geographical* forces acting on a site, a site as a *geographical area*, a site as a regional entity belonging to a *city* and a *country*. The term *topography* indicates the *topographical* qualities and *landforms* of a site. The terms *nature*, *landscape*, and *environment* imply a site's *natural* qualities, a site as a part of the *landscapes* of *nature*, a site as a part of its *environment*, and a site's effects on the *surroundings* and the *surroundings'* effects on a site. The term *context* explains a site's *context* and the site as part of the changing *contexts*. The *social aspects* of a site understanding imply a site as a *social* construct. The *cultural* and *historical layers* of a site indicate the historical values, layers of *history*, and the *cultural* influences acting on a site. Finally, the term *identity* implies that a site has a unique *identity* and *character*.

Therefore, the vocabulary of the *Site Matters* volumes discussions contributes to the site discourse with contemporary and inclusive site-related concepts. Table 2.1 below lists the concepts that construe a site thinking/understanding in the discussions of the *Site Matters* volumes. Table 2.1 enables an altogether reading of the concepts in alphabetical order. The list of these concepts reveals the multiple

layers that the site understanding beholds in architecture. This study borrows these concepts as a tool set for a further study on Turkish *Mimarlık* Journal.

Table 2.1 Site-Related Concepts in the *Site Matters* Volumes

The Terms Construing the Material and Immaterial Considerations of a Site's Understanding in Architecture
Area
Character
City
Context
Country
Culture
Earth
Environment
Geography
Geology
Ground
History
Identity
Land
Landform
Landscape
Local
Locale
Location
Locus
Lot
Nature
Parcel
Place
Plot
Position
Property
Region
Setting
Settlement
Site
Situation
Social Aspects
Soil
Surroundings
Terrain
Topography

CHAPTER 3

METHODOLOGY

Data collection, GIS-based socio-spatial and historical mappings, and social network analysis are increasingly used as methods in digital humanities studies. The methods that enable the extraction of knowledge from text, such as the word cloud creation, distant reading, and mapping of the frequently used words, are also increasingly applied in the loosely-defined field of digital humanities. *Text mining* is a digital humanities research method enabling the determination of the occurrence frequency of a word/term in a text. The text mining method can evaluate the mapping of a term in multiple texts. Therefore, mapping the discussions of a term over a long time is achievable with this method. Mapping the frequency of use of the multiple terms in the multiple texts allows presenting the ‘big data’ regarding the discussions of these terms. The mining of site-related concepts in texts and determining their discussion frequencies enables the creation of a digital database. The digital database allows the production of digital mappings, showing the use and discussion of the site-related concepts.

3.1 Site-Related Concepts in the Turkish Language

The previous chapter presented a table of the site-related concepts in the English language. (Table 2.1) This passage presents the brief definitions of these concepts in the English language and their corresponding term in the Turkish language through the guidance of the Cambridge Turkish- English Dictionary.¹⁰⁵ However, the site-related concepts are likely to expose to the translation ambiguities and language barriers in the translation process. For example, the words that architecturally respond to the term site in the Turkish language consists of many, such as *arazi, yerleşim, yerleşim yeri, oturum, mekan, mevzi, konum, yer, mahal, şantiye*.¹⁰⁶ This study's translation goal is to correspond to the English terms with the Turkish translations while protecting the content integrity and architectural understanding in the original language of English as much as possible. Therefore, in this study's translation, the site-related concepts respond to the original word with the potentially closest architectural meaning in the Turkish language, rather than a direct translation or a literal definition. Table 3.1 below shows the translation of each site-related concept from English to Turkish.

¹⁰⁵ <https://dictionary.cambridge.org/>

¹⁰⁶ "Site," Cambridge Dictionary, Accessed December 1, 2021. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-turkish/site>

Table 3.1 The Definitions of the Site-Related Concepts and Their Translations to the Turkish Language

Site-Related Concepts in Architecture	Definitions	Turkish Translations
Area	“A part of a land used for a particular purpose.”	<i>Alan</i>
Character	“Qualities that are interesting or unusual. ”	<i>Karakter</i>
City	“A large town.”	<i>Şehir</i>
Context	“All the facts relating to a particular thing or event.”	<i>Bağlam</i>
Country	“An area of land that has its own government.”	<i>Ülke</i>
Culture	“The habits, traditions, and beliefs of society.”	<i>Kültür</i>
Earth	“Soil or ground.”	<i>Toprak</i>
Environment	“The land water where people, animals, and plants live.”	<i>Çevre</i>
Geography	“The study of the surface of the Earth.”	<i>Coğrafya</i>
Geology	“The study of the physical structure of the Earth.”	<i>Jeoloji</i>
Ground	“An area of land for a particular purpose or activity.”	<i>Zemin</i>
History	“The study of events in the past.”	<i>Tarih</i>
Identity	“Who someone is.”	<i>Kimlik</i>
Land	“An area of ground.”	<i>Arazi</i>
Landform	“A natural shape on the earth's surface.”	<i>Topoğrafya</i>
Landscape	“A large area especially in relation to its appearance.”	<i>Peyzaj</i>
Local	“From or connected with a particular area.”	<i>Yerel</i>
Locale	“An area or place.”	<i>Mevki</i>
Location	“A place or position.”	<i>Konum</i>
Locus	“The place where something happens.”	<i>Mevki, Yer</i>
Lot	“An area of land.”	<i>Arazi, Parsel</i>
Nature	“All non-human forces that exist in the universe.”	<i>Doğa</i>
Parcel	“A piece of land, an amount of land.”	<i>Parsel</i>
Place	“A position, building, town, area, etc.”	<i>Yer</i>

Table 3.1 (cont'd)

Plot	“A piece of land.”	<i>Arsa, Parsel, Arazi, Yer</i>
Position	“The place where someone or something is.”	<i>Yer, Konum, Mevki</i>
Property	“A building or area of land.”	<i>Arazi</i>
Region	“A particular area in a country or the world.”	<i>Bölge</i>
Setting	“The place where something is.”	<i>Yer, Çevre</i>
Settlement	“A town that people built to live.”	<i>Yerleşme</i>
Site	“An area that is used for something.”	<i>Arazi, Yer, Mevki</i>
Situation	“The position of a town, building, etc.”	<i>Konum, Yer, Mevki</i>
Social	“Relating to society and the way people live.”	<i>Sosyal</i>
Soil	“The top layer of earth that plants grow in.”	<i>Toprak</i>
Surroundings	“The place where someone or something is.”	<i>Çevre</i>
Terrain	“A particular type of land.”	<i>Arazi</i>
Topography	“The physical characteristics of a piece of land.”	<i>Topoğrafya</i>

The number of site-related concepts in the Turkish language is fewer than in English because the many site-related concepts in English correspond to the same term in Turkish. In this regard, twenty-six site-related concepts in the Turkish language correspond to the translations of thirty-seven site-related concepts in the English. However, the primary research group is specified to the twelve site-related concepts. Because, these twelve concepts correspond to the English terms that appear in all discussions in the two *Site Matters* volumes.¹⁰⁷ These are *yer* (place), *yerleşme* (settlement), *yerel* (local), *arazi* (site), *topoğrafya* (topography), *bağlam* (context), *çevre* (environment), *doğa* (nature), *tarih(i)*, *sosyal*, *kültür(el)*

¹⁰⁷ In addition, fourteen out of twenty-six concepts are found to be discussed very sparsely in the *Mimarlık* Journal's content. Therefore, they are excluded from the research group. For the detailed information on how these concepts are researched in the *Mimarlık* Journal, see Chapters 3.3 and 3.4.

değerler/miraslar/varlıklar/birikimler (historical, social, cultural values/heritages/assets/accumulations), *kimlik* (identity). Therefore, this study acknowledges these twelve terms as the primary research group of site-related concepts.

3.2 Architectural Periodicals in Turkey and the *Mimarlık* Journal

The architectural periodicals are the research medium of this thesis since they enable systematic and long-term data study. Table 3.2 below demonstrates the list of architectural periodicals published in Turkey. In the 1930s and 1940s, *Arkitekt* and *Yapı* started their publication lives as the first architectural journals in Turkey.¹⁰⁸ However, they had relatively short publication lives. In 1963, Turkey's Chamber of Architects started to publish the *Mimarlık* Journal.¹⁰⁹ The 1980s and 1990s witnessed the beginning of many architectural journals' publication life, including *Yapı* and *Arredemento Mimarlık*. During this period, *Tasarım*, *ArchiScope*, and *XXI* also started their publication lives as architectural journals.¹¹⁰

¹⁰⁸ For thesis studies focusing on these architectural periodicals, see Mehmet Şener, "Reviewing the Periodical *Yapı*: A Study on Architectural Practice and Ideology in Turkey During the Second World War," Master's Thesis in the History of Architecture Program, (Middle East Technical University, 2006) and Özge Ançel, "Analyzing the Issue of House in the Journal of *Mimar/Arkitekt*," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Gazi University, 2008).

¹⁰⁹ For thesis studies focusing on the *Mimarlık* Journal, see Sabiha Göloğlu, "Analyzing the *Mimarlık* Journal: A Study on Architecture in Turkey in the 1980s," Master of Arts in the Department of History of Architecture, (Middle East Technical University, September 2011); Emre Özdemir, "Advertisements as A Tool of Modern Myths in Architecture: *Mimarlık* Journal Example," Master's Degree Thesis in Architectural Design Program, (Istanbul Technical University, 2015) and Özge Evirgen, "Architectural Criticism In Periodicals: The Case Of *Mimarlık*," Master's Thesis in Architectural Design Program, (İstanbul Technical University, 2018).

¹¹⁰ For thesis studies focusing on the architectural periodicals in Turkey, see İlker Özdel, "Architectural Periodicals As A Reflective Medium of the Agenda: A Study on Turkish Architectural Media During the Republican Period," Master's Thesis in the Department of Architecture, (İzmir Institute of Technology, 1999); Hamiyet Gökmen, "Architectural Criticism: 1980-2003 Turkish Architectural Periodicals," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Gazi University, 2004) and İsmail Tosun, "Architecture in Ottoman Periodicals of the Early Twentieth Century (1908-1914)," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Yıldız Technical University, 2019).

The architecture faculties of universities and the professional chambers also publish periodicals, such as The Journal of the Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, Istanbul Technical University Journal of the Faculty of Architecture, Middle East Technical University Journal of the Faculty of Architecture, Journal of Chamber of Landscape Architects, *Dosya*, *SMD Mimar*, *Serbest MİMAR*, *Ege Mimarlık*, *Güney Mimarlık*, and *Batı Akdeniz Mimarlık*. Moreover, some periodicals recently started their publication life, focusing on construction, design, decoration, traveling, and architecture. These journals are *Baret*, *Şantiye*, and *SkyLife*.

Table 3.2 The Architectural Periodicals Published in Turkey

	Journal	First Publication Year	Last Publication Year
1	<i>Arkitekt</i>	1931	1980
2	<i>Yapı</i>	1941	1943
3	<i>Mimarlık</i>	1944	1953
4	<i>Eser</i>	1947	1948
5	<i>Mimarlık ve Sanat</i>	1961	1963
6	<i>Mimarlık</i>	1963	2021
7	<i>Akademi</i>	1964	1967
8	<i>Yapı Endüstrisi</i>	1968	1973
9	<i>Yapı</i>	1973	2021
10	<i>Çevre</i>	1979	1980
11	<i>Mimar</i>	?	?
12	<i>Tasarım</i>	1980?	?
13	<i>Arredemento Mimarlık</i>	1989	2021
14	<i>ArchiScope</i>	1989	2020?
15	<i>Mimarlık Dekorasyon</i>	1990	?
16	<i>SMD Mimar</i>	1991	1999
17	<i>XXI</i>	1998	?
18	<i>Icon-Türkiye</i>	?	?
19	<i>Malzeme</i>	?	?
20	<i>Tasarım Merkezi</i>	?	?
21	<i>Mimar.İst</i>	2001	2021
22	<i>Ege Mimarlık</i>	2000	2021
23	<i>Güney Mimarlık</i>	1991	2019?
24	<i>Batı Akdeniz Mimarlık</i>	?	?
25	<i>TOL</i>	?	?
26	<i>Dosya</i>	?	?
27	<i>Doxa</i>	?	?
28	<i>Betonart</i>	?	2006?
29	<i>Natura</i>	2004	2020?
30	<i>Arkitera</i>	?	2021
31	<i>İç Mimarlık</i>	?	?
32	<i>A/Z</i>	?	?
33	<i>Baret</i>	?	?
34	<i>Gazi Üni. Mim. Fak. Yayınları</i>	?	?
35	<i>İTÜ Dergisi</i>	?	2020
36	<i>Konsept Projeler</i>	?	?
37	<i>Mimarizm</i>	?	2019
39	<i>ODTÜ Mim. Fak. Yayınları</i>	?	2018?
40	<i>Şantiye</i>	1988	2020
41	<i>Serbest MİMAR Dergisi</i>	?	2020?
42	<i>TAÇ</i>	?	2018?
43	<i>Peyzaj Mim. Odası Yayınları</i>	1970	2013
44	<i>Kent ve Yaşam</i>	?	2012
45	<i>İlgi</i>	?	?
46	<i>Birikim</i>	1975	2021
47	<i>Cogito</i>	1994	2021
48	<i>SkyLife</i>	1983	2021?
49	<i>İnşaat Dünyası</i>	?	?
50	<i>Domus M?</i>	?	?

The *Mimarlık* Journal has the most extended publication life and the highest circulation among the other architectural journals published in Turkey.¹¹¹ The *Mimarlık* Journal has been published since 1963 by Turkey's Chamber of Architects. Therefore, it is the most institutional architectural journal published in Turkey. One issue is published every two months, six issues per year. The *Mimarlık* has 421 published issues as of December 2021. Also, the Journal has an archive database freely accessible to the public, presenting all the published issues since 1963.¹¹²

The articles in the content of the *Mimarlık* Journal discuss both national and international up-to-date architectural agendas. These discussions evaluate and criticize the architectural practice and theory from the architectural, political, and legal perspectives. The content of the *Mimarlık* Journal consists of academic and critical articles, theoretical discussions, architectural competitions, awards announcements, exhibitions, congresses, symposiums, and publication introductions. The readers and contributors of the Journal include the architectural students, architects, and members of academia of all disciplines.

The *Mimarlık* Journal publishing policies include certain criteria. These are the originality of discussions, perspectives, evaluations, language, and visuals; the diversity of the subjects and opinions conveyed; monitoring the current

¹¹¹ Mimarlık Dergisi, Accessed on 1 December 2021, <http://www.mo.org.tr/mimarlikdergisi/index.cfm?sayfa=hakkinda>

¹¹² As of 2021 editorial committee of the *Mimarlık* Journal is T. Elvan Altan, Ayşen Ciravoğlu, Deniz Dokgöz, Zeynep Eres, Melis Özge Gayretli, Deniz Güner, Şebnem Önal Hoşkara, Deniz İncedayı, Aslı Tuncer Madge, Nurbin Paker Kahvecioğlu, Güven Arif Sargın. The owner on behalf of the Chamber of Architects of Turkey is Deniz İncedayı. The managing editor is Aslı Tuncer Madge. The editor is Melis Özge Gayretli. The concept design of the journal is conducted by Raul Mansur, and graphic application is by Tuğçe İşcan. The web design, the programmers, and the webmaster are H. Nilgün Kara Babacan, İlker Doğan, Erdem Öztürk, and Behiye Ermete, respectively. Finally, N. Müge Cengizkan, Nermin Çakmak, Derin İnan prepare the database of the *Mimarlık* Journal. Accessed on 12 June 2021, <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=kunyegenel>

developments and agenda in the field of architecture and other fields; and the intellectual contribution of the articles in terms of the content.¹¹³

The several studies conducted by Turkish scholars underlined the prominence of the Journal in Turkey's architectural culture. In "Analyzing the *Mimarlık* Journal: A Study on Architecture in Turkey in the 1980s," Sabiha Göloğlu studied the architectural theory and practice in the 1980s in Turkey through the *Mimarlık* Journal's role in the transformations of these.¹¹⁴ In "Advertisements as A Tool of Modern Myths in Architecture: *Mimarlık* Journal Example," Emre Özdemir studied the advertisements on the *Mimarlık* Journal to understand the ideology behind the media's effect to the architecture.¹¹⁵ Özge Evirgen examined the contribution of the architectural periodicals to the field of criticism in architecture through the *Mimarlık* Journal's content between 1963 and 2000 in "Architectural Criticism in Periodicals: The Case of *Mimarlık*."¹¹⁶ In light of these studies, this thesis determined the *Mimarlık* Journal as the primary source to make inferences and have a particular understanding regarding the site-related concepts' discussions in Turkey's architectural agenda.

As stated earlier, the *Site Matters* volumes contributed a list of site-related concepts to the contemporary site discourse in architecture. However, the beginnings of interest in the site discourse in Turkey's architectural agenda can be traced back to the 1990s. The reorganization proposals to sites, preservation of the historic sites, and research of the specific archeological sites became subjects for thesis studies in

¹¹³ *Mimarlık Dergisi*, Accessed on 8 February 2022,

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=hakkinda>

¹¹⁴ Sabiha Göloğlu, "Analyzing the *Mimarlık* Journal: A Study on Architecture in Turkey in the 1980s," Master of Arts in the Department of History of Architecture, (Middle East Technical University, September 2011).

¹¹⁵ Emre Özdemir, "Advertisements as A Tool of Modern Myths in Architecture: *Mimarlık* Journal Example," Master's Degree Thesis in Architectural Design Program, (Istanbul Technical University, October 2015).

¹¹⁶ Özge Evirgen, "Architectural Criticism in Periodicals: The Case of *Mimarlık*," Master's Degree Thesis in Architectural Design Program, (Istanbul Technical University, April 2018).

this period.¹¹⁷ The second national architectural symposium of Turkey took place in the mid-1990s and centered around the themes of place and identity. A following book on the subject was published in 1996.¹¹⁸ The site analysis proposals became thesis subjects in the late 1990s and early 2000s.¹¹⁹ The Ankara Branch of Turkey's Chamber of Architects published a journal issue in 2014 and elaborated on the relationship between the identity and place in architecture.¹²⁰ The significance of the context and place in architecture has become a topic of interest in 2010s.¹²¹ The site, and its organization, conservation, preservation, assessment, and planning has become the study subjects of an increasing number of the Master and Ph.D. studies in architecture.¹²²

¹¹⁷ Jale Beşkonaklı, "Reorganization of Çankırıkapı Archeological Site in Ankara", Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1990); Yasemin Yılmaz, "A Research About the Urban Site in Yeni Foça," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991); Serhat Alanyalı, "Research About the Historical Site of Bergama Proposals Concerning Restoration and Conservation," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991); Fahriye Oya Tali, "A Mass-Produced Housing Project Proposal in Ankara Eryaman with Reference to Mass-Produced Housing Site Planning and Housing Design Methods," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1994) and Nilüfer Baturayoğlu, "Guideline for The Preservation and The Presentation of An Archeological Site Case Study: An Archeological Wasteland within the Selçuk Settlement Area," Master's Thesis in the Architectural Restoration, (Middle East Technical University, 1997).

¹¹⁸ For the symposium, see Aydan Balamir, "Türkiye Mimarlığı 2. Sempozyumundan Bir Kesit," in *Mimarlık*, no:255 (1993). For the book, see Gülnur Özdağlar Güvenç and Alev Erkmen, *Türkiye Mimarlığı Sempozyumu II: Kimlik, Meşruiyet, Etik: 7-8-9 Ekim 1993* (Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 1996).

¹¹⁹ Tolga İltir "A Site Analysis and Improvement Concept Project in A Small Anatolian Town: İskilip," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 1998) and Hatice Özgül Özhisar, "The Cultural Policies and The Cultural Complexes of The Republican Period of Ankara: A Proposal of a Master Plan for The Atatürk Cultural Center Site," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 2003).

¹²⁰ For the journal issue, see Didem Kılıçkiran (ed.), *Dosya 33 Kimlik ve Yer*, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, no.33 (2014), 3-84.

¹²¹ Philip Judidio and Süha Özkan, *Emre Arolat Architects Context and Plurality* (Rizzoli International Publications, New York, 2013); Ülkü Özten and Hakan Anay (ed.), *Mimari Bağlamsalılık* (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2017) and Ülkü Özten and Hakan Anay (ed.), *Mimari Bağlamsalılık 2* (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2020).

¹²² Müge Kruşa, "Human Crown Simulation as An Evaluation Tool for Generative Contemporary Site Organization," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Middle East Technical University, 2013); Ebru Bingöl, "Site As A Generative Force to Architectural Theory," PhD Thesis in the Department of Architecture, (İzmir Institute of Technology, 2017); Elif Ece Yönetken, "Evaluation of Current Conservation Activities in Kuşadası Urban Site," Master's Thesis in the Department of Architecture, (İzmir Institute of Technology 2018); Aslı Aygün Gürsoy, "An Assessment of Disaster Risk Management in A World Heritage

Therefore, this study determined the *Mimarlık* Journal's published content between 1990-2020 as the focus of analysis. The journal's content between this period includes the short editorial passages at the beginning of each issue, small passages of news regarding the current agenda, competition announcements, small passages describing award-winners, contradictions, correction or apology passages, short passages of letters, short passages from seminar talks, announcements, prepared or compiled texts, letters from the journal's readers, cover descriptions, publication promotions, short conversation passages, interview passages, and translations. This study excluded this content from the research scope. Thus, the remaining 2.505 academic and critical articles published between the years 1990-2020 are in the scope of this study's textual analysis.

3.3 Manuel Text-Mining

Although the use of digital tools seems to be sparsely applied in architectural research, it is possible to find increasing numbers of examples. Jaskot and Van deer Graaff discussed the text-mining method to investigate the ten-year archive of a journal in "Historical Journals as Digital Sources: Mapping Architecture in Germany, 1914-24."¹²³ Using the text mining method, the authors created a digital inventory showing the firm names, construction start dates, end dates, and construction locations in Germany between 1914-1924. Jaskot and Van deer Graaff

Site in Turkey: The Case of Bergama," Master's Thesis in the Conservation of Cultural Heritage in Architecture, (Middle East Technical University, 2019); Merve Gökcü, "Archeological Interpretation and Presentation of The Pilgrimage Site of Pisidian Antioch (Yalvaç)," Master's Thesis in the Department of Architecture, Middle East Technical University, 2020) and Nilüfer Yüksel, "Implementation of Multi-Objective General Algorithms for Optimization of Site Layout Planning: TOKİ Ayazma and Şahinbey Cases," Master's Thesis in Architectural Design Computing Program, (Istanbul Technical University, 2020).

¹²³ Paul B. Jaskot and Ivo Vaan der Graaff, "Historical Journals as Digital Sources: Mapping Architecture in Germany, 1914-24," in *Journal of the Society of Architectural Historians* (2017), 483-505.

generated maps with the help of this inventory, demonstrating the construction activities and their site locations in Germany between the years 1914-24. The authors then discussed the potentials of documenting the historical journals as digital sources by using the digital tools to analyze, digitally map, represent and interpret the data.¹²⁴

Moreover, the Ankara Branch of the Chamber of Architects of Turkey dedicated the entire issue of its 2019 publication, *Dosya*, to a series of articles that elaborated on the increasingly popular discourse of the mapping of information.¹²⁵ Increasingly applied as a research method at the Middle East Technical University in Turkey as well, Yiğit Acar's dissertation in 2017 focused on the analysis of textual data. Acar used textual analysis tools to analyze and visualize the data about knowledge discovery of the documents produced in the last three decades of urban design in Turkish academia.¹²⁶ Also from the Middle East Technical University, Baran Ekinici discussed the methods of extracting and evaluating the textual data with the digital techniques in his master's thesis study in architecture.¹²⁷

Acar, Ekinici, Jaskot, and Van der Graaff discussed methods for the visualization of the textual data. The Document Term Matrix (DTM) is a way to extract knowledge from textual data. The Document Term Matrix clusters and calculates the Matrix of Interest. In a DTM, the columns are the words (terms), rows are the documentations, while cell values are the repeating frequency of each term in a

¹²⁴ Paul B. Jaskot and Ivo Vaan der Graaff, "Historical Journals as Digital Sources: Mapping Architecture in Germany, 1914-24," 490.

¹²⁵ Ele Alanyalı Aral (ed.), *Dosya 42: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: İlişkisel Bir Eylem Olarak Haritalama*, No:42 (TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 2019), 1-54.

¹²⁶ Yiğit Acar, "Atlas of Urban Design: Textual Analysis and Mapping of Production of Knowledge in Turkish Context," The Degree of Doctor of Philosophy in Architecture, (Middle East Technical University, July 2017).

¹²⁷ Baran Ekinici, "An Exploratory Data Analysis on Architectural Research Agenda," Master's Thesis on Architecture, (Middle East Technical University, 2019).

text.¹²⁸ However, the DTM neglects the semantic meanings of words while documenting the word counts. Therefore, digital text mining might lead to the misrepresentation of the data.

Counting the repeating frequency of the site-related concepts in texts can only present valid data if texts discuss the relationship between the architecture and its site. For example, in a text, the word ‘context’ might discuss the relationship between the architecture and its site, such as: “A variety of closely associated terms address different aspects of physical location. Place, property, ground, setting, context, situation, landscape: the idea of site might embrace each of these.”¹²⁹ While in another text, the word ‘context’ might be the conjunction of a sentence: “In this context, site provides a potent locus for the production of knowledge and the redefinition of disciplines.”¹³⁰

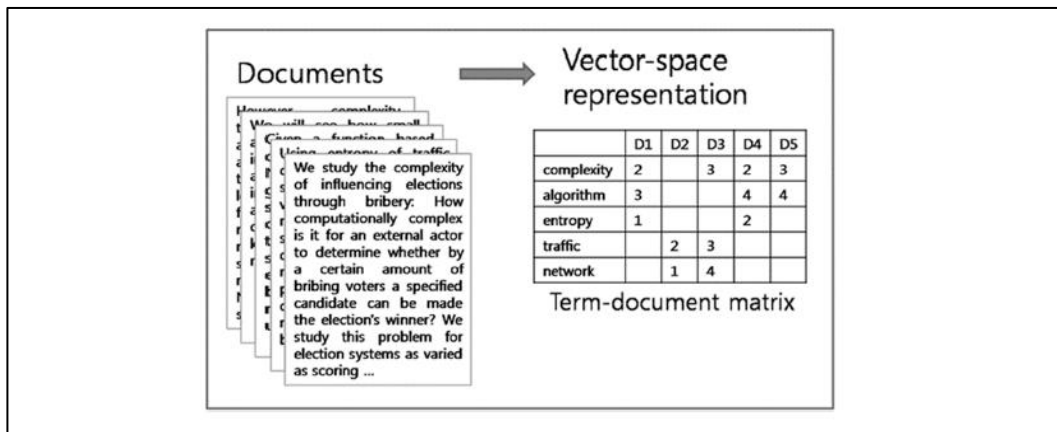


Figure 3.1. A Sample Document Term Matrix

¹²⁸ See Figure 3.1.

¹²⁹ Carol J. Burns and Andrea Kahn, “Why Site Matters,” in *Site Matters: Design Concepts, Histories, and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge, 2005), xiii.

¹³⁰ Burns and Kahn, “Why Site Matters,” xxvii.

Therefore, although digital text mining supports the analysis and interpretation of more extensive data, personal interaction with text was necessary for the integrity of expression and fulfillment of the purpose of this thesis. In other words, this thesis prepared a Document Term Matrix with the combined methods of the manual text-mining and critical reading to avoid misrepresenting the data. In this regard, this study manually counted and critically read the twelve site-related concepts in each article published in the *Mimarlık* Journal between the years 1990-2020. Then, these numbers were recorded to an excel document, a DTM.

3.4 Site-Related Concepts and The Digital Database

This study critically analyzed the 2.505 articles in the 178 published issues of the *Mimarlık* Journal between 1990-2020. The resulting database shows the 2.505 articles' names, authors' names, and the repeating frequencies of the twelve site-related concepts in each article. (Appendix A: The Database) Table 3.3 below presents a sample section from this database. The database provided opportunities to determine each site-related concept's monthly and yearly occurrence frequencies in the discussions. For example, Table 3.4 illustrates the total yearly discussion frequencies of the twelve site-related concepts in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020. After forming the database, this study determined to focus on a more specified data set. These are:

- 1- The determination of the articles that discuss the site-related concepts the most.
- 2- The research of the professional expertise areas of the authors of these articles. (The expertise areas provide the information to interpret the role of disciplines in the site discussions.)

3- The study of the bibliography (references) section in these articles. (The resources referred by these articles provide the information to interpret the role of architectural literature in the site discussions.)

Therefore, this study sorted the 2.505 articles in descending order based on their discussion frequencies of the site-related concepts. For example, the first four articles mention the concept *çevre* (environment) 101, 80, 63, and 61 times, respectively. The discussions frequencies of the concept continue as 57, 57, 56... starting from the fifth article. In this context, the decreasing difference of the discussion frequency gets to 0 (zero) between the fifth and sixth articles. Therefore, this study named the first 4 articles 'selected' and included them in the concept *çevre*'s (environment) study group.

This study repeatedly sorted the 2.505 articles in descending order for the rest of the twelve site-related concepts and found that the number of the selected articles for a concept is 5 at most. (All 5 of them had bibliography-references section.) Therefore, 5 articles with a bibliography-references section became the determined number of articles to study for each concept to ensure the integrity and consistency of the quantitative analysis. In doing so, the articles were respectively picked from each concept's descending order lists. After this process, all concepts had 5 articles with a bibliography-references section in their study groups. This method inevitably increased the number of articles studied for some site-related concepts. A total of 122 articles is designated as the final study group. (See Table 3.5)

In the next stage, this study researched the professional information of the 148 authors of these 122 articles. (Table 3.6) This authorial information study consists of the authors' education area, professional specialty, and work/education

institution. The *YÖK Akademik* provided the current information regarding the professional careers of academicians.¹³¹ This study accepted the occupational information of some authors, whose current occupational information could not be found or validated, as the *Mimarlık* Journal presented when it published their articles. Table 3.7 presents the authorial information study sample for the selected articles in the site-related concept *çevre*'s (environment) study group. (The rest of the tables regarding the other site-related concepts' selected articles and their authorial information study are in Appendix C:1-11.)

The next stage analyzed the information in the bibliography-references section of the 48 of the 122 selected articles. This information includes the bibliographic source's name, author(s), and year. Table 3.8 shows a sample of this study for the selected articles in the site-related concept *çevre*'s (environment) study group. (The rest of the tables regarding the other site-related concepts' selected articles and their bibliographical information study are in Appendix B:1-11.) As the last stage, this study researched and analyzed all of the bibliographical information (references) of the 48 articles by filtering the data since it was not attainable to present and visualize all the resulting data.¹³² The table illustrating the bibliographic data regarding the names, authors, and years of the sources is in Appendix B: Table 12.

¹³¹ <https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/> (The retired academicians' work institution are accepted as the last institution they worked in and taken from the institutions' educational data system and bibliographic websites.)

¹³² The analysis removed the authors from the table if referred only once or twice by the 48 articles.

Table 3.3 Site-Related Concepts' Repeating Frequencies in the *Mimarlık* Journal's Issue 239 in 1990

Year	Issue	Article	Author	<i>Yer (Place)</i>	<i>Yerleşme (Settlement)</i>	<i>Yerel (Local)</i>	<i>Arazi (Site)</i>	<i>Topoğrafya (Topography)</i>	<i>Bağlam (Context)</i>	<i>Çevre (Environment)</i>	<i>Doğa (Nature)</i>	<i>Tarih (History)</i>	<i>Sosyal (Social)</i>	<i>Kültür (Culture)</i>	<i>Kimlik (Identity)</i>
1990															
	Article 1	Sempozyum Ardından: Eleştiri- Özeleştiri	Aydan Balamir	3	0	1	0	0	0	3	0	4	0	0	2
	Article 2	Mimarlık Tarihinin Zararları	Üstün Alsaç	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	Article 3	Adnan Çoker ve Resim Sergisi	Murat Eriç	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	239-1- Jan. / Feb.	TOTAL		5	0	1	0	0	0	5	0	4	0	0	2

Table 3.4 Site-Related Concepts' Yearly Discussion Frequencies in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Year	Discussion Frequency	<i>Yer (Place)</i>	<i>Yerleşme (Settlement)</i>	<i>Yerel (Local)</i>	<i>Arazi (Site)</i>	<i>Topoğrafya (Topography)</i>	<i>Bağlam (Context)</i>	<i>Çevre (Environment)</i>	<i>Doğa (Nature)</i>	<i>Tarih (History)</i>	<i>Sosyal (Social)</i>	<i>Kültür (Culture)</i>	<i>Kimlik (Identity)</i>
1990	TOTAL	63	92	2	11	11	0	144	20	89	23	160	14
1991	TOTAL	34	15	7	25	2	1	95	22	84	67	56	75
1992	TOTAL	109	38	11	10	3	1	197	67	124	56	98	30
1993	TOTAL	81	62	22	26	20	1	235	101	105	27	122	88
1994	TOTAL	38	23	18	23	2	18	181	52	85	20	111	68
1995	TOTAL	43	192	14	42	9	9	344	140	92	60	186	50
1996	TOTAL	19	27	16	47	4	5	292	57	85	8	84	26
1997	TOTAL	30	2	3	3	2	3	34	12	16	0	28	10
1998	TOTAL	12	6	9	39	11	7	89	78	98	0	60	11
1999	TOTAL	53	38	9	49	27	9	195	105	111	18	102	26
2000	TOTAL	254	230	34	117	11	30	381	34	150	14	104	83
2001	TOTAL	187	109	23	100	7	23	306	158	134	27	140	19
2002	TOTAL	60	70	21	107	23	16	140	90	132	22	68	32
2003	TOTAL	48	17	11	53	11	17	65	27	54	12	58	67
2004	TOTAL	70	22	52	53	22	19	173	25	119	6	71	17
2005	TOTAL	39	13	8	82	9	27	156	26	150	42	155	41
2006	TOTAL	47	3	6	60	10	18	120	38	110	9	73	15
2007	TOTAL	68	5	22	58	15	51	94	37	78	19	65	14
2008	TOTAL	19	5	8	53	14	12	63	30	63	10	83	14
2009	TOTAL	47	0	5	63	21	59	57	48	48	21	46	11
2010	TOTAL	25	17	8	94	22	20	123	75	111	28	102	60
2011	TOTAL	52	11	11	99	41	25	76	77	81	21	40	23
2012	TOTAL	72	7	4	67	48	81	96	132	124	29	208	34
2013	TOTAL	59	23	15	65	18	32	141	118	113	15	89	18
2014	TOTAL	74	13	10	68	23	48	231	132	80	40	98	17
2015	TOTAL	84	22	14	52	22	62	112	160	93	43	173	74
2016	TOTAL	48	11	6	74	31	35	84	85	75	17	150	21
2017	TOTAL	61	33	17	55	28	30	134	68	73	24	181	23
2018	TOTAL	51	26	6	39	10	21	110	47	73	12	93	40
2019	TOTAL	64	16	7	78	26	45	233	45	121	16	134	30
2020	TOTAL	71	42	12	69	22	44	169	93	143	33	297	43
	TOTAL	1982	1190	411	1781	525	769	4870	2199	3014	739	3435	1094

Table 3.5 The Number of The Selected Articles Which Discuss the Site-Related Concepts in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Site-Related Concepts	Number of the Selected Articles	
	Total Number of the Selected Articles	Number of Ones Which Have Bibliographic Information (References Section)
<i>Çevre</i> (Environment)	9	5
<i>Kültür</i> (Culture)	12	5
<i>Tarih</i> (History)	16	5
<i>Doğa</i> (Nature)	14	5
<i>Yer</i> (Place)	10	5
<i>Arazi</i> (Site)	16	5
<i>Yerleşme</i> (Settlement)	19	5
<i>Kimlik</i> (Identity)	12	5
<i>Bağlam</i> (Context)	5	5
<i>Sosyal</i> (Social)	9	5
<i>Topoğrafya</i> (Topography)	9	5
<i>Yerel</i> (Local)	16	5
TOTAL	122¹³³	48¹³⁴

¹³³ For the 12 site-related concepts, the total number of the selected articles is 122 instead of 147 because some articles are in the study group of multiple site-related concepts.

¹³⁴ For the 12 site-related concepts, the number of articles with bibliographies (references sections) is 48 instead of 60 because some articles are in the study group of multiple site-related concepts.

Table 3.6 The Number of Authors of the Selected Articles Which Discuss the Site-Related Concepts in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Site-Related Concepts	Number of The Selected Articles	Number of The Authors
<i>Çevre</i> (Environment)	9	9
<i>Kültür</i> (Culture)	12	15
<i>Tarih</i> (History)	16	22
<i>Doğa</i> (Nature)	14	16
<i>Yer</i> (Place)	10	14
<i>Arazi</i> (Site)	16	24
<i>Yerleşme</i> (Settlement)	19	25
<i>Kimlik</i> (Identity)	12	13
<i>Bağlam</i> (Context)	5	6
<i>Sosyal</i> (Social)	9	12
<i>Topoğrafya</i> (Topography)	9	12
<i>Yerel</i> (Local)	16	21
TOTAL	122	148¹³⁵

¹³⁵ For the 12 site-related concepts, the number of authors of the selected articles is 148 instead of 190 because some authors are in the study group of multiple site-related concepts.

Table 3.7 The Authorial Information of the Selected Articles Which Discuss the Term *Çevre* (Environment) As a Site-Related Concept in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Çevre (Environment)						
Author	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty	
Polat Darçın	Assistant Professor	Yıldız Technical University	Construction Information	Yıldız Technical University	Architecture	Construction Technologies/Systems in Architecture
						Quality Management in Construction and Environment
Defne Gönenc	Researcher					
Sevin Aksoylu	Professor	Anadolu University	Architecture			
Semih Eryıldız	Professor	Okan University	Architecture			
Baykan Günay	Professor	TED University	Urban and Regional Planning			Urban Planning
						Urban History
Deniz İncedayı	Professor	Mimar Sinan Fine Arts University	Building Information	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	Architectural Design
						Architecture and Psychology of Environment
						Criticism and Method in Architecture
						Planning and Design
İlhan Avcı	Professor	Istanbul Technical University	Hydraulics			
Faruk Yalçın Uğurlu	Professor	Nuh Naci Yazgan University	Interior and Environmental Design	METU	Architecture	Architectural Design
Nuri Bilgin	Professor	Ege University	Social Psychology	Ankara University		Social Psychology
				Strasbourg University		

Table 3.8 The Bibliographic Information of the Selected Articles Which Discuss the Term *Çevre* (Environment) As a Site-Related Concept in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Çevre (Environment)			
<i>Çevre</i> (Environment)	Selected Articles	Authors	Occurrence Frequency
2014-379-Article 16	Yenileyici (Rejeneratif) Tasarım Kapsamında Doğal Havalandırmaya Yönelik Bir Yaklaşım	Polat Darçın	101
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Al-Bakri, Usama A. R.	Natural Ventilation in Traditional Courtyard Houses in the Central Region of Saudi Arabia	1997
	Balanlı, A.	Building Biology and Examination Models for Buildings	2011
	Bensalem, R.	Wind-Driven Natural Ventilation in Courtyard and Atrium-Type Buildings	1991
	Cole, R. J.	Regenerative Design and Development: Current Theory and Practice	2012
	Cole, R. J.	Transitioning from Green to Regenerative Design	2012
	Cole, R. J.; Busby, P.; Guenther, R.; Briney, L.; Blaviesciunaite, A.; Alencar, T.	A Regenerative Design Framework: Setting New Aspirations and Initiating New Discussions	2012
	Darçın, P.; Balanlı, A.	An Examination of Building Ventilation Methods in terms of Environment and Natural Ventilation	2010
	Darçın, P.; Balanlı, A.	Yapılarda Doğal Havalandırmanın Sağlanmasına Yönelik İlkeler	2011
	du Plessis.	Towards a Regenerative Paradigm for the Built Environment	2012
	Haggard, B.; Reed, B.; Mang, P.	Regenerative Development	2006
	Kleiven, T.	Natural Ventilation in Buildings Architectural Concepts, Consequences and Possibilities	2003
	Liddament, M.	Ventilation Strategies	2000
	Mang, P.; Reed, B.	Designing from Place: A Regenerative Framework and Methodology	2012
	Plaut, J. M.; Dunbar, B.; Wackerman, A.; Hodgins S.	Regenerative Design: the LENSES Framework for Buildings and Communities	2012
	Pedersen Zari, M.	Ecosystem Services Analysis for the Design of Regenerative Built Environments	2012
	Yaşa, E.	Avlulu Binalarda Doğal Havalandırma ve Soğutma Açısından Rüzgâr Etkisi ile Oluşacak Hava Akımlarına Yüzeysel Açıklarının Etkisinin Deneysel İncelenmesi	2004
1996-269-3-Article 6	Kentsel Ekoloji	Semih Eryıldız	61
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Brooks, H.	Can Technology Assure Unenolng Material Progress	1982
	Brooks, H.	The Concepts of Sustainable Development and Environmentally Sound Technology	1992
	Coates, J. F.	Workshop On New Technologies, Opportunities and Risks for the Environment Paris	1992
	Elhis, M. G.	Fisher A.C. Valuing the Environment as Input	1993
	Eryıldız, S.	Ekokent	1996
	Eryıldız, S.	Sürdürülebilirlik Tartışmalarına Sürdürülebilir Bir Giriş	1996
	Fisher, C.A.	Environmental and Resource Economics	1995
	Gordon, O.	Ecological Concepts of Sustainability	1990
	İnam, A.	ODTÜ Felsefe Topluluğu Konferans Dizisi, Basılmamış Konferans Notları	1996
	Jensen, A.	Ecological Building	1994
	Jensen, A.	Ecological Building or Just Environmentally Sound Planning	1994
	Jensen, O. M.	Red River Valley: Geographical Studies in the Landscape of Language, I: Environment and Planning	1993
	Johanson, T. B.	A Perspective on Energy and Sustainable Development	1991

Table 3.8 (cont'd)

	Knetsch, J. L.; Davis, R. K. Naess, A. Schumacher, E. F. Stewart, J.; Hams, T.	Comparisons of Methods for Recreation Evaluation The Shallow and the Deep, Long-Range Ecology Movement. Buddhist Economics Local Government for Sustainable Development	1994
1999-290-6-Article 7	Barajlar, Çevre ve İhsu Barajı	İlhan Avcı	56
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Anık, F.	Barajlar ve Çevre	1994
	Avcı, İ.	Su Kaynaklarının Geliştirilmesinde İnşaat Mühendisinin Rolü ve Sorumluluğu	?
	Avcı, İ.	Su Kaynaklarının Geliştirilmesinde Öne Çıkan Ögeler: Turizm ve Çevre	1998
	Avcı, İ.	Ulusal Su Kaynaklarımız İçinde Sınıraşan Su Kaynaklarımızın Yeri ve Önemi"	1999
	Bayazıt, M.	Su Kaynakları Sistemleri	1994
	Clark, B. D.	Su Kaynaklarını Geliştirme Projelerinin Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) Rehberi"	1994
	Kulga, D.	Su Kaynakları Yönetiminde Dünyadaki Yeni Gelişmeler ve Türkiye'deki Durum, DSİ Su ve Toprak Kaynaklarını Geliştirme Konferansı Bildirileri, Cilt I	1994
	Loucks, D.P.; Stedinger, J. D.; Hailth, D. A.	Water Resources Systems Planning and Analysis	1981
1995-263-3-Article 12	Mimari Çevre ile Toplum Yapısı ve Değişimin Etkileşimi	Faruk Yalçın Uğurlu	44
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Aktüre, S.	Osmanlı Devleti'nde Taşra Kentlerindeki Değişimler	1988
	Cüceloğlu, D.	Üniversitelerde Bilim, Teknoloji ve Toplum Kürsüleri	1990
	Doxiadis, C. A.	Architecture in Transition	1968
	Erpi, F.; Balamir, A.	Üniversite Eğitiminin Neresindeyiz?	1990
	Erpi, F.	Community Culture and its Reflection on Vernacular Architecture	1991
	Erpi, F.	Buca'da Konut Mimarisi	1987
	Gülersoy, Ç.	İstanbul Estetiği	?
	Hoodbhoy, P.	İslam ve Bilim	?
	Rapaport, A.	House Form and Culture	1969
	Tekeli, İ.	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kentsel Dönüşüm	1988
1990-241-3-Article 8	Fiziksel Mekândan İnsani Ya Da İnsanlı Mekâna	Nuri Bilgin	43
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Abbott, A. E.	Flatland: Une aventure a plusieurs dimensions	1968
	Chombart de Lauwe, P. H.	Appropriation de l'espace et changement social	1976
	Graumann, C. F.	Le concept d'appropriation et les modes d'appropriation de l'espace	1976
	Korosec-Serfaty, P.	The case of Newly Constructed Zones: Freedom, Constraint and Appropriation of Space	1973
	Leblebici, Ç.	Piaget'ye göre çocukta mekân kavramı. Seminer- 5	1987
	Lurçat, F.	Espace Vecu et Espace Connu à l'ecole Maternelle	1982
	Meister, A.	Vers une sociologie des associations.	1972
	Meister, A.	Aspects nouveaux de la participation Participation et Urbanisme	1972
	Moles, A. A.	Psychologie de l'Espace	1978
	Moles, A. A.	Aspects psychologiques de l'appropriation de l'espace.	1976
	Pateman, C.	Participation and Democratic Theory	1970
	Stringer, P.	Une theorie de la participation et des relations pour la psychologie de l'architecture.	1976
	Thom, R.	Genese de l'espace representatif selon piaget Espace Vecu et l'Espace Connu à l'Ecole Maternelle	1982

CHAPTER 4

THE SITE DISCOURSE IN THE *MİMARLIK* JOURNAL

This chapter focuses on representing and interpreting the information using the database discussed in the previous chapter. The first part of this chapter conducts three analyses for the 12 site-related concepts individually. These are:

- 1- The analysis and interpretation of the discussions regarding the concept in the *Mimarlık* Journal's published articles between 1990-2020.
- 2- The study of the authorial information (disciplines, occupations, specialties, education areas of authors, and institutions as authors' work/ education places) of the selected articles discussing the concept.
- 3- The analysis and discussion of the resources referred by the selected articles.

In this context, this study groups the site-related concept discussions under four subtitles. These groupings result from the similarities in the discussions of some concepts in the *Mimarlık* Journal's content. In other words, the discussions in the Journal are mainly conducted with similar contents, themes, arguments, authors, and references for the concepts in each group. These four groups consist of the terms *çevre* (environment) and *doğa* (nature); terms *kültür* (culture), *tarih* (history), and *sosyal* (social); terms *yer* (place), *yerleşme* (settlement), *yerel* (local), *arazi* (site), and *topoğrafya* (topography); and terms *bağlam* (context), and *kimlik* (identity). At the end of the chapter, this study collects the authorial information of the 122 selected articles together. It analyzes and interprets the relationship between the professional fields and the discussions of the site-related concepts

based on the data of the 148 authors. Also, it analyzes and interprets the relationship between the sources/references and the discussions of the site-related concepts, based on the data of the 48 articles with bibliographic information.

4.1 Discussions Regarding the Terms *Çevre* (Environment) and *Doğa* (Nature)

For the interpretation of the environmental and natural dimensions of the site discourse, this study analyzed 9 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 9 authors for the term *çevre* (environment), and 14 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 16 authors for the term *doğa* (nature), published in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020.

This study starts by analyzing the *çevre*'s (environment) discussions.¹³⁶ In this context, the articles discuss the architecture's relationship with its environment through the natural factors, such as the sun and wind, topography and landforms, water resources, plants, and animals. These discussions aim to promote and inform about sustainable design methods. The main themes of the discussions are the significance of regenerative energy sources and the achievement of harmony with natural forces in the architectural design process. The discussions emphasize the sustainability of natural values as necessary to incorporate into the architectural design principles. In addition to the world's current ecological crisis and shortage of non-renewable resources, architects' display of unawareness and dismissiveness to this crisis with a lack of effort to design with sustainable methods cause criticism

¹³⁶ For the selected articles discussing the term *çevre* (environment) as a site-related concept, see Table 3.8 in Chapter 3.

in the discussions. Therefore, architecture and its reciprocal relationship acknowledge that a site is a part of its natural environment.

The minority of the articles discusses the relationship between the site's environment and architecture through the socio-psychological aspects of human life. Human is the social bridge between the site and the environment. The arguments center around the improved mental health of people when the architectural design process considers the site's environmental values. Therefore, the sustainable design of the physical environment becomes conducive to the improvement of the social structure. In this sense, the physical environment and social content concern each other. The authors of these discussions are primarily academicians from architecture and urban and regional planning.¹³⁷ However, the authors from social psychology and environmental psychology are also present in the site and environment discussions. Most of these authors work or are educated in Mimar Sinan Fine Arts University and Yıldız Technical University. (Figure 4.1.1)

The references of these discussions are generally about the dimensions and methods of sustainable design.¹³⁸ The sources discuss the sustainable design

¹³⁷ For the authors of the selected articles discussing the term *çevre* (environment) as a site-related concept, see Table 3.7 in Chapter 3.

¹³⁸ For the most referred resources in these discussions, see İ. Avcı, "Su Kaynaklarının Geliştirilmesinde İnşaat Mühendisinin Rolü ve Sorumluluğu," in *TMMOB Türkiye Mühendislik Haberleri*, No. 393 (İnş.Müh.Odası,1998), 8-13; İ. Avcı, "Su Kaynaklarının Geliştirilmesinde Öne Çıkan Öğeler: Turizm ve Çevre," (Dünya Su Günü Konferansı, Şanlıurfa, 1998); İ. Avcı, "Ulusal Su Kaynaklarımız İçinde Sınıraşan Su Kaynaklarımızın Yeri ve Önemi," in *TMMOB Çevre Mühendisleri Odası, Çevre ve Mühendis*, No.18 (1999), 21-27; H. Brooks, "Can Technology Assure Unenolng Material Progress," in *Progress and Its Discontents*, (University of California Press, 1982); H. Brooks, *The Concepts of Sustainable Development and Environmentally Sound Technology* (ATAS, New York, 1992); A. Balanlı, P. Darçın, "An Examination of Building Ventilation Methods in terms of Environment," in *Ecological Agenda International Conference on New Perspectives in Eco-Technologies and Eco-Economy Proceedings Book*, (Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, 2010), 118-131; A. Balanlı, P. Darçın, "Yapılarda Doğal Havalandırmanın Sağlanmasına Yönelik İlkeler," in *X. Ulusal Tesisat Mühendisliği Kongresi ve Teskon + Sodex Fuarı Bildiriler Kitabı*, (TMMOB Makine Mühendisleri Odası İzmir Şubesi, İzmir, 2011), 1663-1674; R. J. Cole, "Regenerative Design and Development: Current Theory and Practice," in *Building Research & Information*, No.1 (2012), 1-6; R. J. Cole, "Transitioning from Green to Regenerative Design," in *Building Research & Information*, No.1 (2012), 39-53;

methods, natural ventilation principles, regenerative design, environmentally sound planning in architectural design, ecological building design, and the significance of water resources. The most-referred authors of these sources are Turkish academicians and well-known international figures. Semih Eryıldız's works in the 1990s, a professor of architecture specializing in sustainability and ecological building design, and A. Jensen's and H. Brooks' studies on sustainability and ecological architecture (also in the 1990s) are examples in this sense. The other authors of these sources are from various disciplines such as hydraulics, building science, and ecological building design. Therefore, the discussions center around specific topics regarding the relationship between the environment and architecture, such as water resources and natural ventilation methods in buildings. (Figure 4.1.2) Although these sources are on the urgent environmental crisis, the source years are mainly from the 1970s, 80s, and 90s. It is possible to observe the absence of recent literature among the references. Considering the ecological crisis world is facing today, taking advantage of natural renewable sources in architectural designs is crucial. In this sense, the frequent references to sources, discussing the sustainable design methods and renewable energy sources for buildings, show the articulation of the site discourse with current agenda.

The discussions regarding the term *doğa* (nature) generally revolve around ecotechnologies and sustainable design methods. The arguments are informative on the

Feyyaz Erpi, *Buca'da Konut Mimarisi* (ODTÜ, Ankara, 1987); Feyyaz Erpi, "Community Culture and its Reflection on Vernacular Architecture," in *Three Case Studies: Turkish, Greek and Levantine Housing in Anatolia, Architecture & Behavior*, vol. 7, no.3 (1991), 205-222; S. Eryıldız, *Ekokent* (Gece Yayınları, Ankara, 1993); S. Eryıldız, "Sürdürülebilirlik Tartışmalarına Sürdürülebilir Bir Giriş," in *Mimarlık*, No. 268 (1996), 24-25; A. Jensen, *Ecological Building* (Arkitektur DK, 1994/7); A. Jensen, "Ecological Building or Just Environmentally Sound Planning," in *Arkitektur DK7*, (1994/7), 354-355; A. Meister, *Vers une sociologie des associations* (Eds Ouvrieres, Paris, 1972); A. Meister, *Aspects nouveaux de la participation Participation et Urbanisme* (Colloques de Marly, C. R. U., 1972), 21-34; A. A. Moles, *Aspects psychologiques de l'appropriation de l'espace* (Proceedings of the 3rd. I. A. P. C., 1976), 84-99 and A. A. Moles, *Psychologie de l'Espace* (Casterman, Paris, 1978).

methods of designing in harmony and cooperation with nature. The goals of these informed methods are to protect the world's ecology and human health. The suggested eco-friendly design methods consist of using the sunlight as the natural lighting and the primary heating system of a building, applying natural air ventilation methods in a building design, providing electricity from wind, recycling surface waters, and protecting the natural habitats. Thus, the architecture's adaptation to nature becomes through clean energy, ecological design, forest protection, use of wind energy, and eco-farming. Also, the majority of discussions criticize the local administrations for following inadequate strategies in the protection of the natural habitats and areas.¹³⁹

Additionally, few articles discuss the phenomenological approaches in architecture through the concept of nature. These discussions are mainly about developing awareness of natural processes and reflecting on architectural design. In this way, these discussions refer to Juhani Pallasmaa, advising the perception of the natural world through senses, and Peter Zumthor, considering the roots of the uniqueness in architecture coming from a phenomenon similar to nature.

The authors who studied architecture or work as architects discuss the natural values very frequently.¹⁴⁰ These academicians and professionals are mainly from Dokuz Eylül University and Middle East Technical University. Due to the ecological crisis the world is facing, the protection of the natural values in a site's design is the most critical discussion topic. In this sense, an architectural design should work in harmony with nature. Compared to the other professionals, the

¹³⁹ For the selected articles discussing the term *doğa* (nature) as a site-related concept, see Appendix B-Table 1.

¹⁴⁰ For the authors of the selected articles discussing the term *doğa* (nature) as a site-related concept, see Appendix C-Table 1.

authors from architecture exhibit a conscious approach to discourses on nature's understanding. (Figure 4.1.3)

The most referred authors in these discussions are Tadao Ando, R. J. Cole, Polat Darçın, Ayşe Balanlı, Françoise Labbe, and Serge Salat.¹⁴¹ Ando considers an architectural site as a part of the natural environment. He emphasizes that the architecture has the task of creating a landscape while considering its site's pre-existing natural qualities. In this sense, Labbe and Salat's interview with Tadao Ando, discussing what a site seeks for design intervention, is also a frequently referred source. R. J. Cole discusses regenerative design, focusing on reversing the earth's natural system degeneration. Darçın and Balanlı, as two architectural scholars from the building science discipline, study building ventilation methods. These sources are mainly from the 2000s and 2010s. Therefore, the discussions regarding a site's natural values consult both national and international contemporary sources on the subject. Also, the content of these discussions includes the material and immaterial phenomena, such as the ecological design methods and perception of the nature with senses. In this sense, the discussions regarding the natural values of a site are meticulous and precise. (Figure 4.1.4)

The term *çevre* (environment) is the most frequently discussed site-related concept in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020. The term consistently remains in site

¹⁴¹ T. Ando, "Representation Et Abstraction," in AA 255, (1988), 28-30; T. Ando, "Concretement," in AA 255, (1988); T. Ando, "Mon Beton," in AA 255, (1988); R. J. Cole, "Regenerative Design and Development: Current Theory and Practice, in Building Research & Information, No.1 (2012), 1-6; R. J. Cole, "Transitioning from Green to Regenerative Design," in *Building Research & Information*, No.1 (2012), 39-53; A. Balanlı, P. Darçın, "An Examination of Building Ventilation Methods in terms of Environment," in *Ecological Agenda International Conference on New Perspectives in Eco-Technologies and Eco-Economy Proceedings Book*, (Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, 2010), 118-13; A. Balanlı, P. Darçın, "Yapılarda Doğal Havalandırmanın Sağlanmasına Yönelik İlkeler," in *X. Ulusal Tesisat Mühendisliği Kongresi ve Teskon + Sodex Fuarı Bildiriler Kitabı*, (TMMOB Makine Mühendisleri Odası İzmir Şubesi, İzmir, 2011), 1663-1674; F. Labbe, S. Salat, "Createurs Du Japon, Editeur Hermann," (Paris, 1986), 57-58; F. Labbe, S. Salat, *Ce Que Le Terrain Nous Raconte, Entretien avec Tadao ANDO*, in AA 250 (1987), 46-49.

discourses throughout 30 years, demonstrating that the environment is an important discussion topic in site discourse. (Figures 4.5.1, 4.5.2, and 4.5.3) The term *çevre* often implies surrounding or nature in the Turkish language. However, the term *doğa*, which means nature, ranks as the number four most frequently discussed site-related concept. (Figure 4.5.1) This finding implies that, although these two terms are used interchangeably in the Turkish language, they do not imply the exact characteristics of architecture's site understanding. However, the discussions regarding the terms *çevre* (environment) and *doğa* (nature) emphasize similar dimensions of site thinking in architecture. The architectural site is a part of a natural environment consisting of the sun, wind, topography, landforms, plants, and animals. Also, the phenomenological understanding of nature, developing awareness of it, comprises a significant part of the discussions regarding the subject. Similarly, social psychology and human perception of the environment are frequent discussion topics regarding the term environment as a site-related matter. Additionally, the discussions of both concepts criticize particular actors- the local administrations and the designers of the physical environment- for not acknowledging the current ecological crisis and not studying the sustainable design methods and regenerative energy sources as adapting solutions.

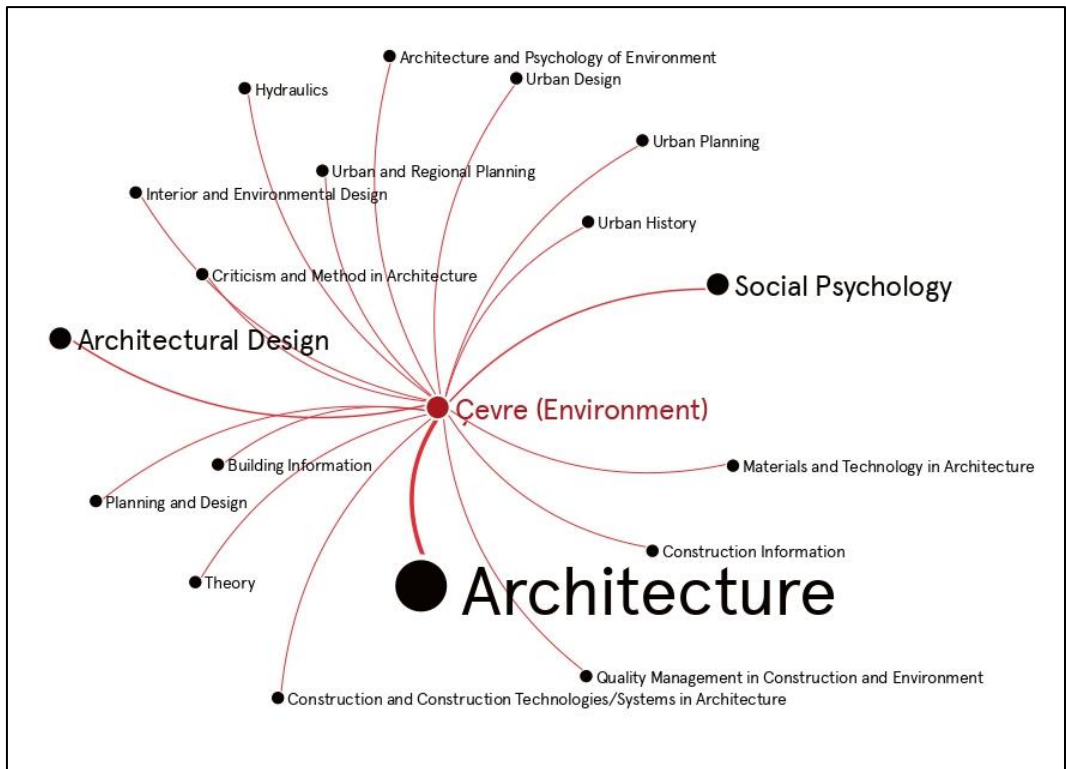


Figure 4.1.1 The Professions of the 9 Authors of the 9 Selected Articles Which Most Frequently Discuss Çevre (Environment) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 3.7)

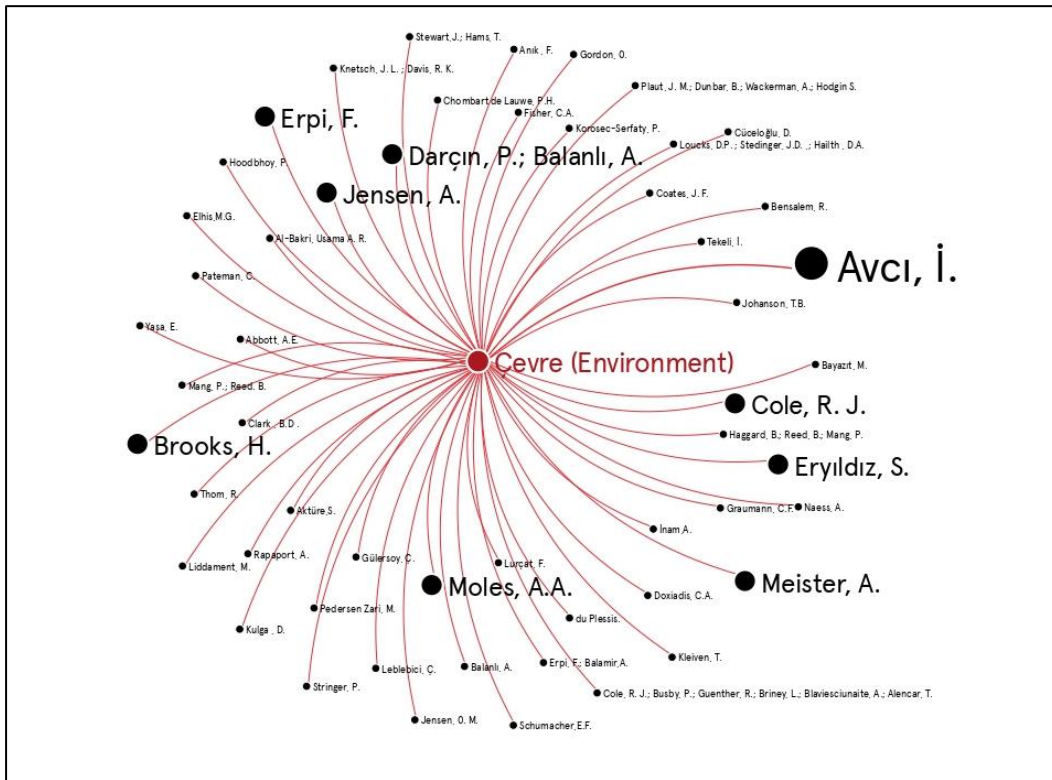


Figure 4.1.2 The Authors of the 64 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss Çevre (Environment) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 3.8)

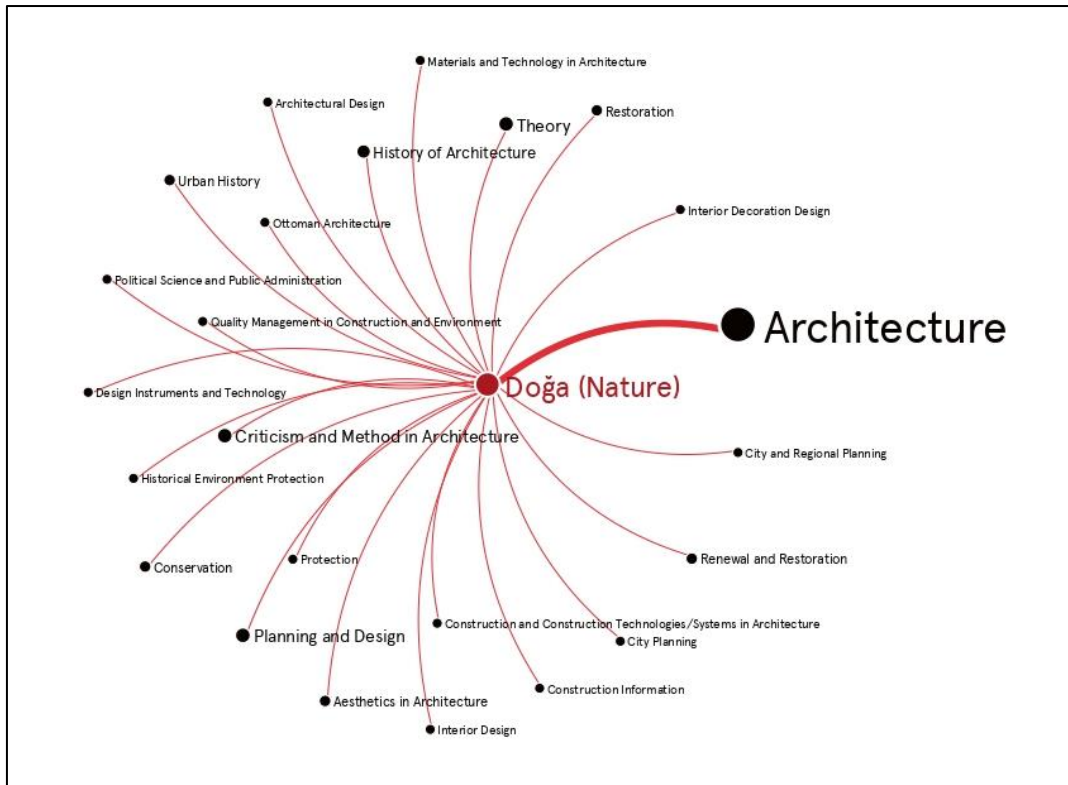


Figure 4.1.3 The Professions of the 16 Authors of the 14 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Doğa* (Nature) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 1 In Appendix C)

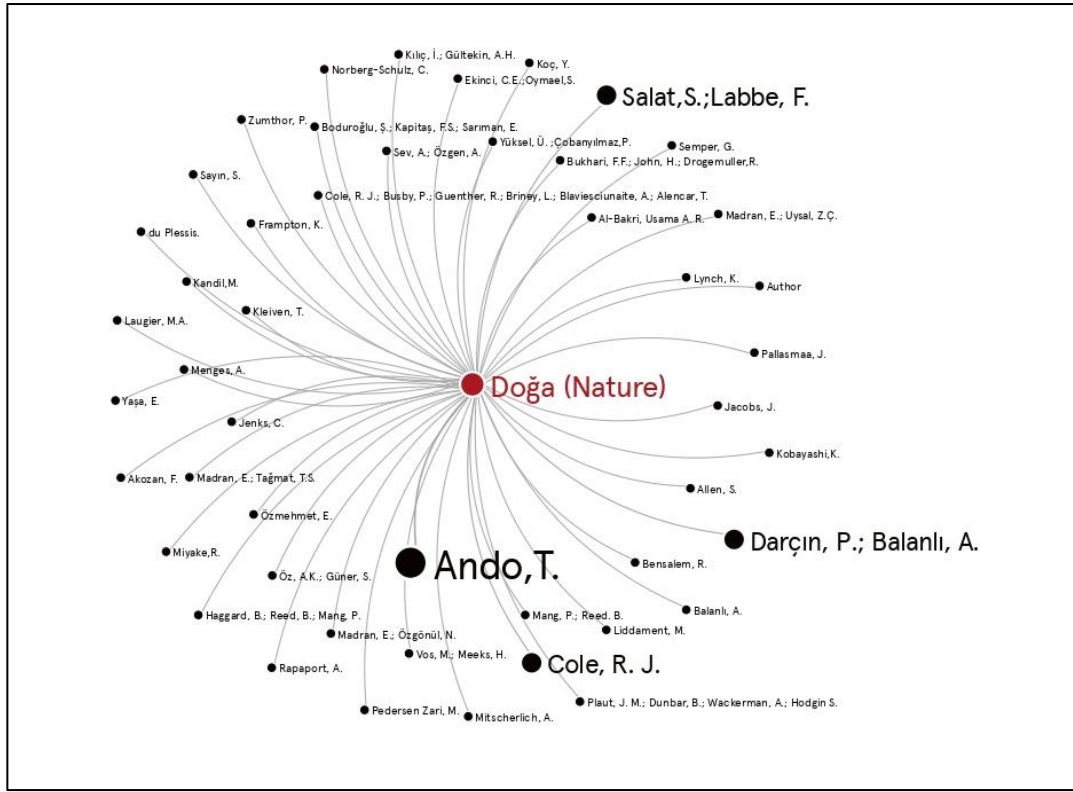


Figure 4.1.4 The Authors of the 52 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Doğa* (Nature) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 1 In Appendix B)

4.2 Discussions Regarding the Terms *Kültür* (Culture), *Tarih* (History), and *Sosyal* (Social)

For the interpretation of the cultural, historical, and social dimensions of the site discourse, this study analyzed 12 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 15 authors for the term *kültür* (culture), 16 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 22 authors for the term *tarih* (history), and 9 articles (5 of them have bibliographic

information/references section) of 12 authors for the term *sosyal* (social), published in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020.

The discussions regarding the term *kültür* (culture) generally argue that the built environment's disappearing cultural values result from the rapidly built mass projects, such as the mass housings, commercial centers, and shopping malls.¹⁴² The migration, unplanned urbanization, de-identification of the built environment, speculative real estate movements, and political and economic interests of the local administrations are the main problems of the contemporary cities. The main underlying problem is the neglect to reflect the cultural values to the architectural design process. The debates generally criticize the actors involved in the rapid constructions and rental concerns. In this context, most discussions advise monitoring the international developments regarding the preservation of cultural assets and their adaptation to the national design policies. The articles criticize the professionals from the physical design disciplines and public for their lack of up-to-date knowledge and interest in preserving the cultural assets. Therefore, the public's awareness of the international organizations and foundations (such as UNESCO, ICOMOS, ICCROM, ICOM, ICORP, IUCN) and their committees, conventions, declarations, documents, conferences, and developments on preserving cultural assets play a crucial role in this regard. Also, the arguments criticize the local administrations for the inadequacy of coverage and inconsistency in implementing laws enacted to protect the cultural assets and values. Therefore, the debates on a site's cultural assets oscillate between two main points: providing information about the international developments and preserving the cultural assets as an ideological problem for the cities.

¹⁴² For the selected articles discussing the term *kültür* (culture) as a site-related concept, see Appendix B-Table 2.

The authors discussing the cultural values as site-related phenomena in architecture mostly work or are educated in Dokuz Eylül University, İstanbul Technical University, and Middle East Technical University.¹⁴³ The academicians from the fields of architecture, urban and regional planning, and restoration mainly conduct discussions regarding the cultural dimensions of a site's architectural understanding. These fields are primarily physical design disciplines, with no direct focus on cultural values. In this sense, the authors discussing a site's cultural assets could have been primarily from the social sciences, such as history, archeology, social psychology, or the preservation of the cultural heritage. However, as discussed in the previous stages of this study, the professionals from architecture and urban planning discuss the cultural assets very frequently as an architectural subject. An example of this finding is the vast majority of thesis studies completed in Turkey discussing the preservation of cultural heritage and historical values. For example, the theses studies completed by master students from the architecture departments of Dokuz Eylül University and Middle East Technical University mainly focus on the cultural heritage sites located in İzmir or the Aegean region in Turkey.¹⁴⁴ (Figure 4.2.1)

¹⁴³ For the authors of the selected articles discussing the term *kültür* (culture) as a site-related concept, see Appendix C-Table 2.

¹⁴⁴ See Yasemin Yılmaz, "A Research About the Urban Site in Yeni Foça," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Dokuz Eylül University, 1991); Serhat Alanyalı, "Research About the Historical Site of Bergama Proposals Concerning Restoration and Conservation," Master's Thesis in the Department of Architecture, (Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991); Nilüfer Baturayoğlu, "Guideline for The Preservation and The Presentation of An Archeological Site Case Study: An Archeological Wasteland within the Selçuk Settlement Area," Master's Thesis in the Architectural Restoration, (Middle East Technical University, 1997); Elif Ece Yönetken, "Evaluation of Current Conservation Activities in Kuşadası Urban Site," Master's Thesis in the Department of Architecture, (İzmir Institute of Technology, 2018) and Aslı Aygün Gürsoy, "An Assessment of Disaster Risk Management in A World Heritage Site in Turkey: The Case of Bergama," Master's Thesis in the Conservation of Cultural Heritage in Architecture, (Middle East Technical University, 2019).

The authors who discuss the cultural aspects of architecture's site understanding mainly refer to the works of P. K. Feyerabend, I. Kant, and K. Popper.¹⁴⁵ Feyerabend, a philosopher of science, discussed against the common belief that only one methodology produces scientific progress.¹⁴⁶ As one of the most influential figures in philosophy, Immanuel Kant discussed judgment as a concept combined with understanding and reason. Kant also distinguished virtues and rights as duties to ourselves and others.¹⁴⁷ Popper criticized how social sciences assumed the task of foretelling the future of society and discussed against how history inevitably unfolds according to the scientific laws.¹⁴⁸ This analysis supports the previous finding that the discussions evaluate the cultural values as an ideological matter in the site discourses. Ethics, judgment, and morality become problems in incorporating cultural assets into architectural design. In other words, the architectural design approach and the conservation of cultural values are parallel with the rights and duties individuals own for the betterment of society. (Figure 4.2.2)

Since the preservation of cultural assets enables the continuation of a specific geographical context's certain values, a society must preserve its cultural assets. The analyses above demonstrate that the discussions regarding cultural values revolve around the criticisms that the administrations, professionals, scholars, and

¹⁴⁵ For the most referred resources, see P.K. Feyerabend, *Yönteme Hayır*, trans. A. İnam, (Ara Yayıncılık, İstanbul, 1989), 12-15; I. Kant, *Critique of Judgement*, (Clarendon Press, Oxford, 1928); I. Kant, *Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi*, trans. İ. Kuçuradi, (Hacettepe Univ. Yayınları, 1982); K. Popper, *Open Society and Its Enemies*, (Routledge and Kegan Paul, London, 1945); K. Popper, *The Poverty of Historicism*, (Routledge and Kegan Paul, London, 1960) and İ. Tunalı, *Grek Estetik'i*, (Remzi Yayınevi, İstanbul, 1983); İ. Tunalı, *Estetik*, (Remzi Yayınevi, İstanbul, 1989).

¹⁴⁶ See Paul K. Feyerabend, *Against Method* (London: Verso, 1975).

¹⁴⁷ See Immanuel Kant, *Critique of Judgment* (Digireads Com, 2019) and Immanuel Kant, *The Metaphysics of Morals* (Indianapolis: Bobbs-Merrill Education, 1965).

¹⁴⁸ See Karl Popper, *Poverty of Historicism* (Routledge, 2015) and Karl Popper *the Open Society and Its Enemies* (London: Routledge, 2008).

public in Turkey display a general lack of interest in preserving the cultural assets and values.

The articles discussing the term *tarih* (history) argue similar issues as in the culture discussions above.¹⁴⁹ In this regard, the change in the production of the physical environment results from industrialization. Thus, the disappearing concept of a unique place becomes an ideological issue. In this regard, the discussions elaborate on the contemporary cities all around the globe and their success in preserving the historical built environments in coordination with international organizations. In this context, the conservation and renewal of the historical environments are multi-actor issues. Then, a holistic, multi-participatory, and multi-disciplinary perspective is critical in preserving historic assets. These debates inform and interest the reader in preserving the historical assets by discussing the necessity of local people's participation in the historical places' physical planning processes. The discussions regarding a site's historical dimensions in architectural understanding are primarily by academicians from architecture, urban planning, and restoration.¹⁵⁰ These authors work or are educated in technical universities, such as Istanbul Technical University, Izmir Institute of Technology, and Yıldız Technical University. (Figure 4.2.3)

These discussions refer to the studies of many architectural figures, including Le Corbusier, Manfredo Tafuri, İlhan Tekeli, and Robert Venturi. However, the authors who discuss a site's historical aspects mainly refer to the studies of Loretta

¹⁴⁹ For the selected articles discussing the term *tarih* (history) as a site-related concept, see Appendix B-Table 3.

¹⁵⁰ For the authors of the selected articles discussing the term *tarih* (history) as a site-related concept, see Appendix B-Table 3.

Lees and David Ley.¹⁵¹ Interestingly, both authors discuss gentrification in their studies. *Gentrification* is a process in which the upper classes are settled to the deteriorating areas in the city where low-income houses are located. Lees deconstructs processes regarding gentrification by criticizing the current urban policies, which see gentrification as a solution to almost all inner-city problems. Ley also discusses gentrification in inner-city districts. The other referred sources are mainly on the transportation and pedestrian mobility design principles.¹⁵² Although there are various theses completed on the historical assets and their preservation in Turkey, there is a lack of referring to these. (Figure 4.2.4)

The discussions regarding the term *sosyal* (social) center around the urban design practice.¹⁵³ The city is a social and cultural construct where social events shape the relationship between people and the environment. In this regard, the nature of the discussions directs the society of a city. Society should be a participant factor in the physical shaping process of a city, embracing its environment, culture, and life. The urban design practice should consider the socio-cultural values, needs, and lifestyles during the planning process. Therefore, the urban planning practice is the

¹⁵¹ L. Lees, "Rethinking Gentrification: Beyond the Positions of Economics or Culture," in *Progress in Human Geography*, No.2 (1994), 137-150; L. Lees, "A Re-appraisal of Gentrification: Towards a Geography of Gentrification," in *Progress in Human Geography*, No.3 (2000), 389-408; D. Ley, *The New Class and The Remaking of the Central City*, (Oxford University Publications, Oxford, 1996) and D. Ley, "Artists, Aestheticization, and The Field of Gentrification," in *Urban Studies*, (2002), 2525-2542.

¹⁵² See U. Furbach; M. Maron; K. Read "Information Systems for Spatial Metro," in *Street-level Desires: Discovering the city on foot, Pedestrian Mobility and the Regeneration of the European City Centre*, ed. van der Hoeven vd. (Delft University of Technology, Delft, 2008); N. Iranmanesh, "Pedestrianization, a Great Necessity in Urban Designing to Create a Sustainable City in Developing Countries," (44. ISOCARP Kongresi, Dailan, 2008); S. Spek, "Tracking Pedestrians in Historical City Centers Using GPS," in *Street-level Desires: Discovering the City on Foot, Pedestrian Mobility and the Regeneration of the European City Centre*, ed. van der Hoeven vd. (Delft University of Technology, Delft, 2008); C. Thomas, P. Regli, "Analogue and Digital Information for Pedestrians," in *Street-level Desires: Discovering the City on Foot, Pedestrian Mobility and the Regeneration of the European City Centre*, ed. van der Hoeven vd. (Delft University of Technology, Delft, 2008); F. van der Hoeven; M. G. J Smit; S. Spek, *Street-level Desires: Discovering the City on Foot, Pedestrian Mobility and the Regeneration of the European City Centre* (Delft University of Technology, Delft, 2008).

¹⁵³ For the selected articles discussing the term *sosyal* (social) as a site-related concept, see Appendix B-Table 4.

basis of a city's social values'/traditions'/structures' sustainability. The academicians and professionals from architecture, urban planning, and restoration conduct these discussions.¹⁵⁴ These authors mainly work or are educated in Mimar Sinan Fine Arts University. (Figures 4.2.5)

These discussions refer to the studies of various well-known international figures, including Christopher Alexander, Stan Allen, Marc Antoine-Laugier, Charles Jencks, Rob Krier, Christian Norberg-Schulz, Juhani Pallasmaa, Amos Rappaport, Aldo Rossi, Gottfried Semper, Camilo Sitte, Denise Scott-Brown, and Peter Zumthor. However, the discussions mainly refer to the studies of Jane Jacobs and Kevin Lynch.¹⁵⁵ Lynch's study, *The Image of the City*, evaluated people's perception of the city through the images formed in their minds by way of the city's physicality. Lynch's study implied that all physical design action is for the betterment of human life. In *The Death and Life of Great American Cities*, Jacobs criticized the urban planning policies and how they became an inseparable part of the political and economic agenda by ignoring citizens' desires and real everyday life needs. For Jacobs, what makes a city great is the social interaction of its inhabitants. (Figure 4.2.6) The frequent references to these sources support the earlier findings that the human-oriented design approach, centering its principles around the betterment of human lives and needs, comprise the central discussion theme regarding the social dimensions of a site's understanding.

The terms *kültür* (culture) and *tarih* (history) follow the term *çevre* (environment) as the second and third most discussed site-related concepts in the *Mimarlık Journal* between 1990-2020, respectively. Therefore, the cultural and historical

¹⁵⁴ For the authors of the selected articles discussing the term *sosyal* (social) as a site-related concept, see Appendix B-Table 4.

¹⁵⁵ Jane Jacobs, *The Death and Life of Great American Cities*, (Random House, New York, 1961) and Kevin Lynch, *The Image of the City*, (MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1960).

values/dimensions/layers/qualities have always been present in the site discourse of the last 30 years. As a result, the first four site-related concepts discussed most-frequently are *çevre* (environment), *kültür* (culture), *tarih* (history), and *doğa* (nature). The discussions regarding the terms *tarih* (history) and *kültür* (culture) admit that a site in architectural thinking has immaterial layers in addition to its physicality. In this manner, the discussions use the concepts area/ element/ feature/ heritage/ ruin/ value/ wealth/ existence/ data/ reference/ layer/ continuity/ environment and dimension in conjunction with these two concepts. However, the term *sosyal* (social) ranks number ten most frequently discussed among the twelve site-related concepts. Although the term describes a physical site's conceptual, abstract, and immaterial qualities, there are few discussions regarding this concept compared to *kültür* (culture) and *tarih* (history). (Figures 4.5.1, 4.5.2, and 4.5.3)

However, the discussions regarding all three concepts center around similar topics. For example, they underline the significance of local people's participation in the physical planning process of a city. Therefore, preserving a city's cultural, historical, and social values is a multi-actor issue. In addition, the arguments criticize the architects and the laws enacted by the local administrations for their lack of reflecting a site's cultural, historical, and social values to the architectural design process. Also, the discussions criticize the lack of knowledge and public interest in sustaining the city's historical, cultural, and social values.

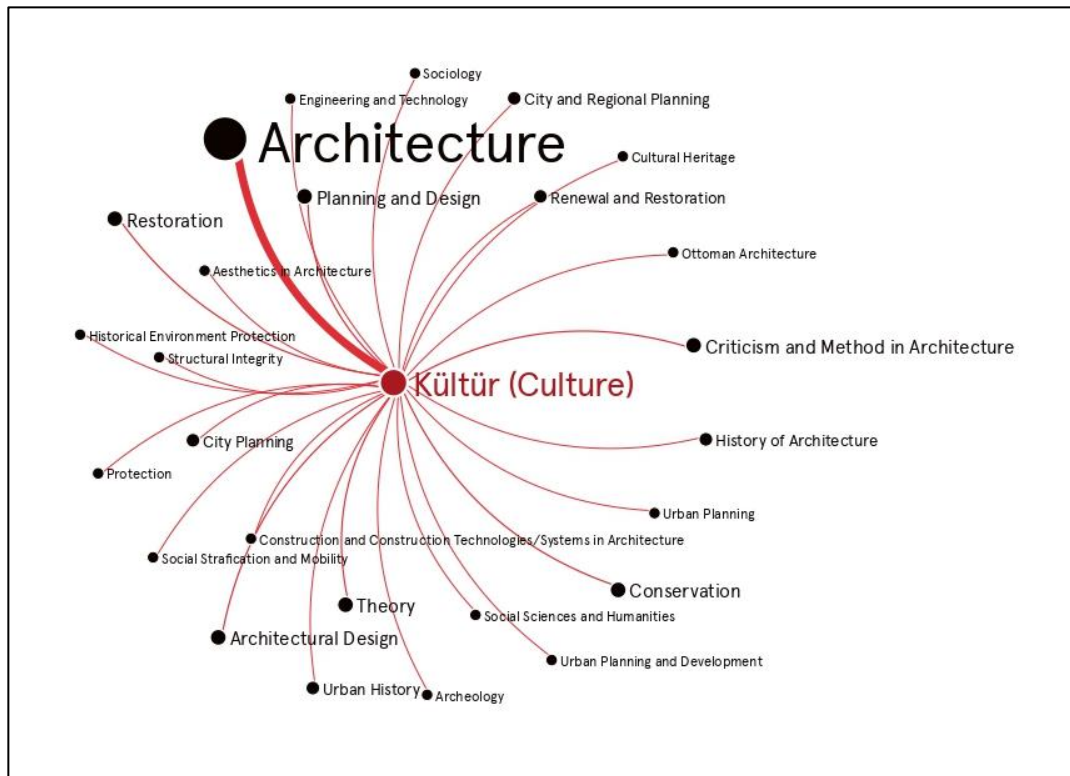


Figure 4.2.1 The Professions of the 15 Authors of the 12 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Kültür* (Culture) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 2 In Appendix C)

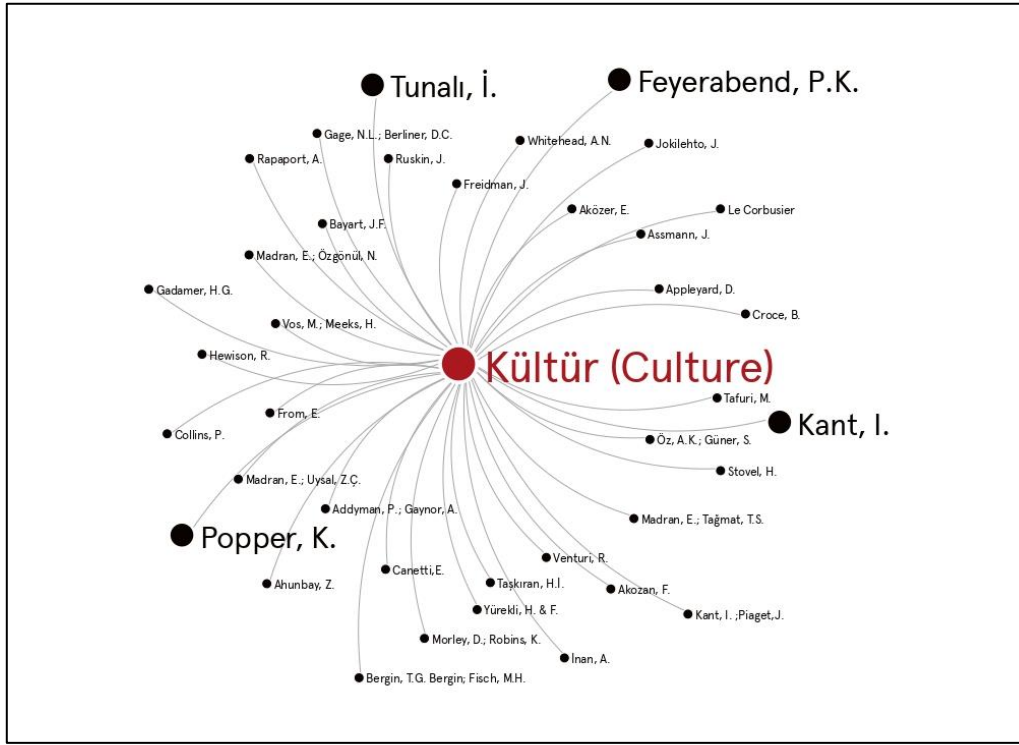


Figure 4.2.2 The Authors of the 42 Resources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Kültür* (Culture) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 2 In Appendix B)

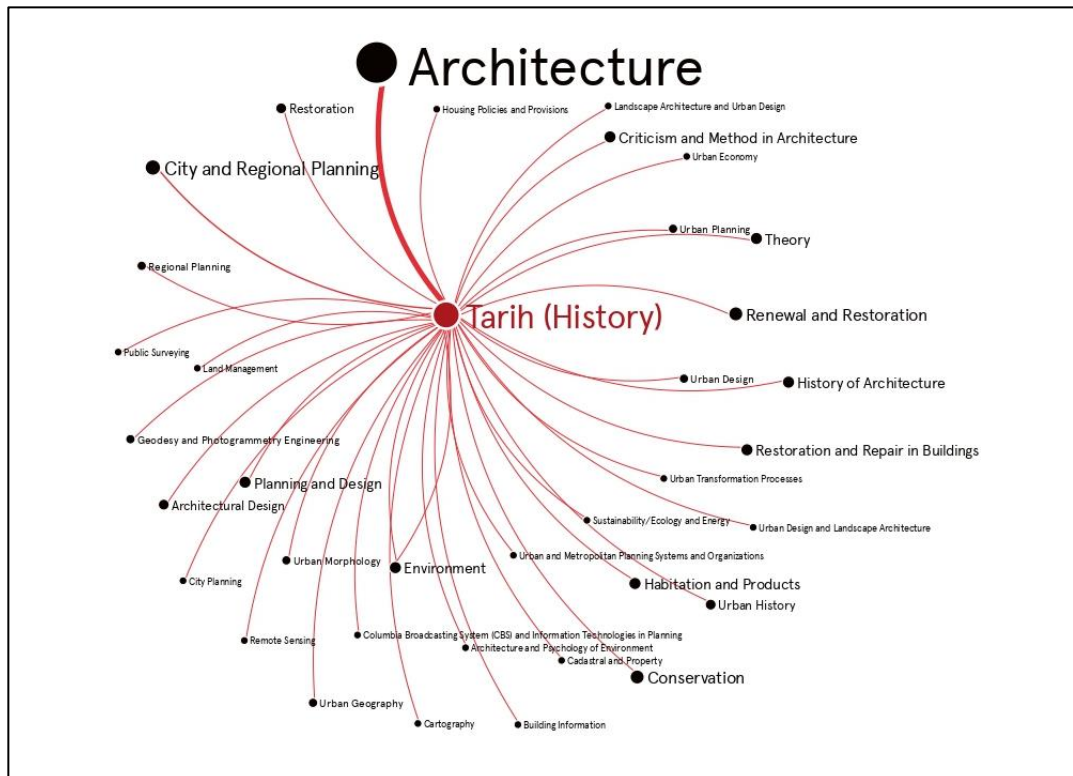


Figure 4.2.3 The Professions of the 24 Authors of the 16 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Tarih* (History) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 3 In Appendix C)

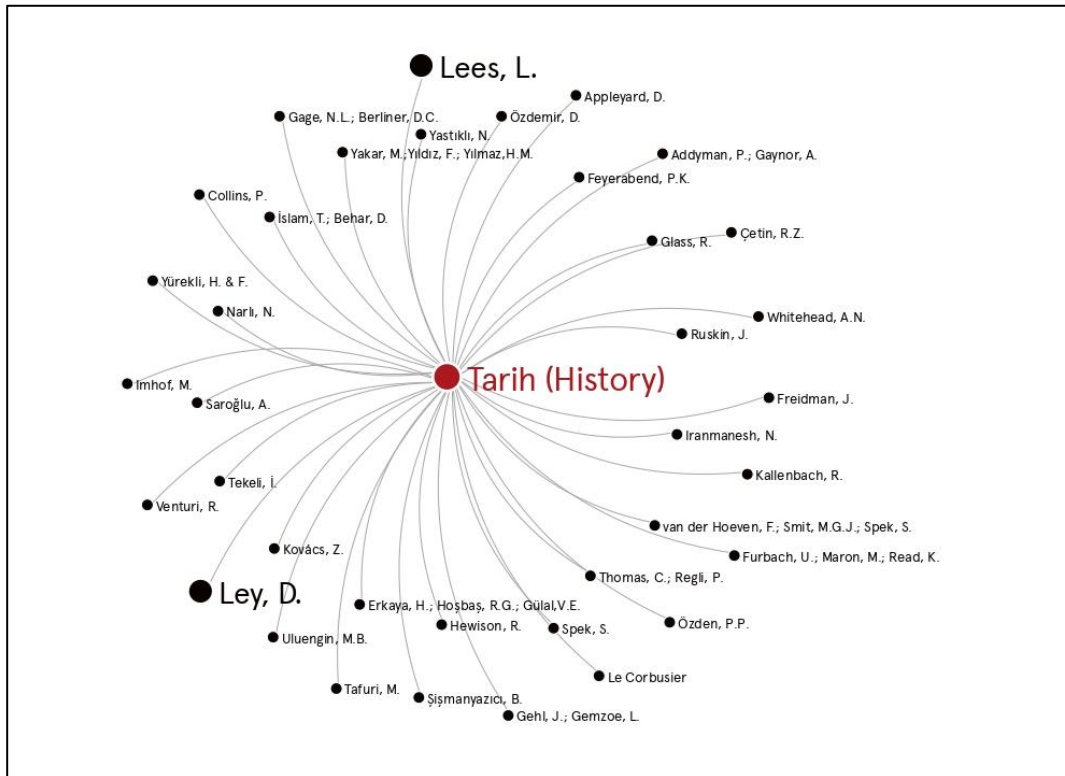


Figure 4.2.4 The Authors of the 40 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Tarih* (History) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 3 In Appendix B)

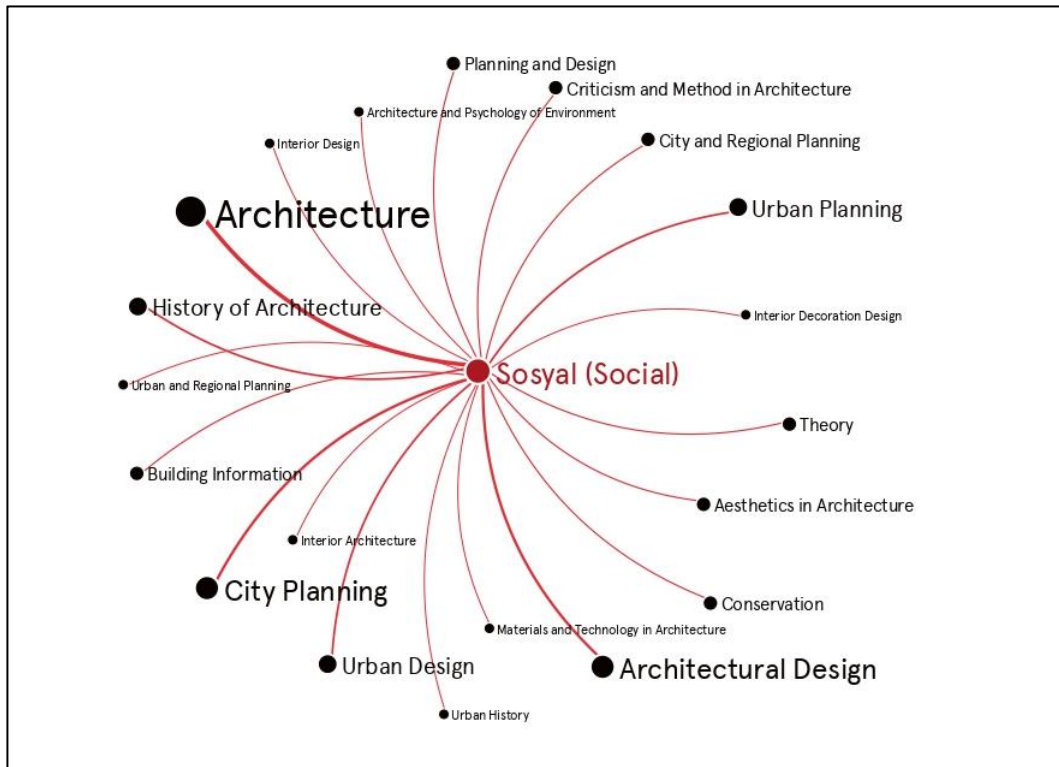


Figure 4.2.5 The Professions of the 12 Authors of the 9 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Sosyal* (Social) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 4 In Appendix C)

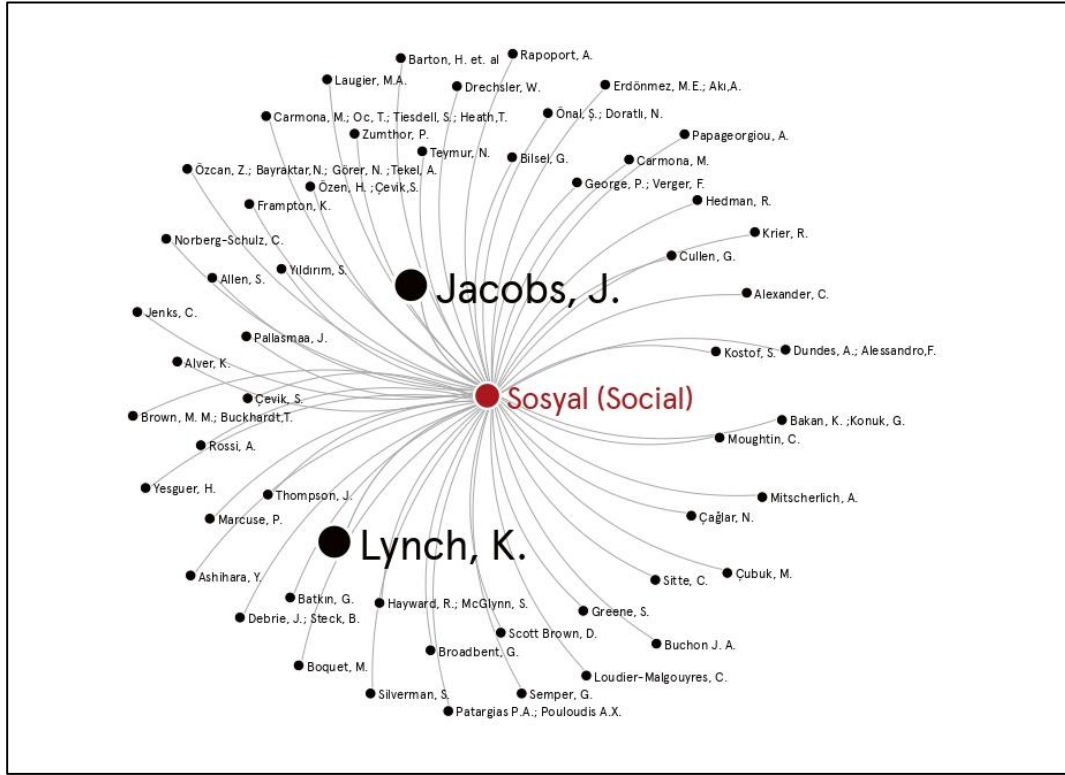


Figure 4.2.6 The Authors of the 57 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Sosyal (Social)* As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 4 In Appendix B)

4.3 Discussions Regarding the Terms *Yer (Place)*, *Yerleşme (Settlement)*, *Yerel (Local)*, *Arazi (Site)*, and *Topoğrafya (Topography)*

For the interpretation of the site discourse, this study analyzed 10 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 14 authors for the term *yer* (place), 19 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 25 authors for the term *yerleşme* (settlement), 16 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 21 authors for the term *yerel* (local), 16 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 24 authors for term *arazi* (site), and 8 articles (5 of them have bibliographic

information/references section) of 12 authors for the term *topoğrafya* (topography), published in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020.

The central argument in the discussions regarding the term *yer* (place) is phenomenology in architecture. An individual's relationship with a particular place is the main discussion regarding this phenomenological approach. In this sense, the discussions mainly revolve around the bodily experience and perception of the physical realities of a place, such as sun, wind, and landscape. A well-designed place results in people's attachment and appropriation, depending on the place's geographical, historical, and social character. In this context, the degree of a user's ability to experience a particular place depends on the designer's ability to acknowledge the existing character and context of the place.¹⁵⁶

There are various well-known international figures cited in conducting these discussions, such as Jane Jacobs, John Lang, Kevin Lynch, and Ali Madanipour. However, these discussions mainly refer to the works of Christopher Alexander, Martin Heidegger, Christian Norberg-Schulz, Derya Oktay, Edward Relph, and David Seamon.¹⁵⁷ These well-known figures and their most-cited studies are also on phenomenology. (Figure 4.3.2) The famous philosopher Heidegger marked the beginnings of phenomenology in architecture as a research domain by pointing a

¹⁵⁶ For the selected articles discussing the term *yer* (place) as a site-related concept, see Appendix B-Table 5.

¹⁵⁷ Christopher Alexander, *A Pattern Language* (Oxford University Press, Oxford, 1977); Christopher Alexander, *A New Theory of Urban Design* (Oxford University Press, Oxford, 1987); M. Heidegger, *Being and Time* (Harper and Row, New York, 1962); M. Heidegger, "Building Dwelling Thinking," in *Poetry, Language, Thought*, (Harper Colophon Books, New York, 1971); C. Norberg-Schulz, *Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture* (Rizzoli, New York, 1980); E. Relph, *Place and Placelessness* (Pion, London, 1976); E. Relph, "Geographical Experiences and Being-in-The World: The Phenomenological Origins of Geography," in *Dwelling, Place and Environment*, ed. D. Seamon and R. Mugerauer, (Martinus Nijhoff Publisher, Holland, 1985), 15-29; D. Seamon, *Dwelling, Seeing, and Designing: Toward a Phenomenological Ecology* (State University of New York Press, Albany, New York, 1993); D. Seamon, *Way of Seeing People and Place: Phenomenology in Environment-Behavior Research in Theoretical Perspectives Environment-Behavior Research*, ed. S. Wapner, J. Demick, T. Yamamoto and H. Minami, (New York Plenum, 2000), 78-157; D. Seamon, "Physical Comminglings: Body, Habit, and Space Transformed into Place," in *Occupational Therapy Journal of Research*, (2002), 42-51.

building's goal to become a dwelling. The term dwelling does not imply a mere physical act of building, but instead, it emotionally attaches a user to the place. Following Heidegger's studies, Norberg-Schulz claimed that every place has a unique atmosphere and spirit (*genius loci*), approaching architecture with existential terms. He elaborated on how these values can be conveyed in architectural design. The famous geographer Edward Relph, known for his works in phenomenology in geography, argued that the modern era witnessed a loss of sense of place because of the standardization of the design interventions that chose to ignore the idea of a unique place. Another well-known geographer David Seamon, who studies phenomenological ecology, discussed that the uniqueness of a place originates from its specific geography, topography, and nature. In addition to the international figures above, Derya Oktay's studies, a professor of architecture specializing in urban morphology, are among the most frequently referred sources in the place discussions in architecture. In this sense, Oktay's surveys and articles focusing on the urban design and urban space of various cities are valuable studies elaborating on the uniqueness of each place in architecture.¹⁵⁸

The discussions regarding the term *yerleşme* (settlement) mainly revolve around natural disasters, specifically earthquakes.¹⁵⁹ These arguments criticize various actors for how they exercise power in the physical shaping of the city for rental income. These actors lack interest and knowledge in understanding the settlements

¹⁵⁸ See D. Oktay, *Kentsel Kamu Mekânlarının Sosyal İşlevlerini Güçlendirme Amaçlı Tasarım için Bir Yöntem*, (A Methodological Framework for the Design of Urban Public Space for Social Integration), (Unpublished Ph. D. Thesis, Yıldız Technical University, İstanbul and Associated Research Program, Oxford Brookes University, 1990); D. Oktay, "Kentsel Ortak Mekânların Niteliği ve Kent Yaşamındaki Rolü," in *Yapı*, No.207 (1999): 53-61; D. Oktay, "Kentsel Tasarımın Kuramsal Çerçevesine Güncel Bir Bakış: Kentlerimiz, Yaşam Kalitesi ve Sürdürülebilirlik," in *Mimarlık*, No.302 (2001): 45-49; D. Oktay, "Kamusal Mekânda Sanata Güncel Bir Bakış," in *Yapı*, No.264 (2003): 105-109; D. Oktay, "Reviewing Public Urban Spaces in the Context of Identity, Conviviality and Creativity," in *UIA 2005 İstanbul - XXII World Congress of Architecture: Cities: Grand Bazaar of Architectures*, (İstanbul, 4-7 July, 2005).

¹⁵⁹ For the selected articles discussing the term *yerleşme* (settlement) as a site-related concept, see Appendix B-Table 6.

of the city for their true character. One of these actors is the local administrations since they allow construction activities in naturally hazardous areas during the pre-earthquake periods in Turkey. In this regard, the discussions advise the geological field studies, numerical inventories, site character analyses, soil behavior examinations, topography evaluations as pre-earthquake policies. Most of these discussions favor the traditional settlements for originality in design due to their harmony with the natural environment. In this regard, the elements that make a settlement original and unique are the participation of the climatic and geographic data, topographical landforms, historical values, and transportation modes in the design process. The lifestyle, psycho-social data, and opinions of the local people are the other significant inputs in a settlement's architectural design process. These discussions refer to many sources. However, one notable name as the most referred author is Murat Balamir.¹⁶⁰ Balamir was a city and regional planning professor at Middle East Technical University. Balamir's studies regarding the reducing of the earthquake damages through the housing planning and zoning legislations policies consist of his most referred works. (Figure 4.3.4)

The discussions regarding the term *yerel* (local) revolve around the urban planning, a common finding for the majority of the site-related concepts discussed so far.¹⁶¹ The discussions emphasize the necessity of protecting the local values of a city in the urban design process. These local values consist of the topography, climate,

¹⁶⁰ Murat Balamir, "Ulusal Rapor ve Hazırlık Sürecinde Bulamadıklarımız," in *Mimarlık*, No.269 (1996); Murat Balamir, "Toplu Konutu Yalnızca bir Finans Konusu Olarak Görmek Yanılgısından Nasıl Kurtulmalı? Kent Gündemi," (TMMOB Şehir Plancıları Odası Yayın, 1997); Murat Balamir, "Türkiye'de Gelişkin Bir Konut Politikası için Olası Açılımlar," in *Arredamento Mimarlık*, no.100+3 (1998); Murat Balamir, "Afet Zararlarının Azaltılması Amacıyla Planlama ve Yapılanma Süreçlerinin Yeniden Örgütlenmesi ve ODTÜ Önerisi," in *Mimarlık*, No.288 (1999); Murat Balamir, "Kadere Toplumun Yeniden Üretimi: Türkiye Afetler ve İmar Mevzuatının İrdelenmesi, Kentsel Yerleşmeler ve Doğal Afetler," ed., Emine Komut (UIA-Mimarlar Odası Yayını, 2000); Murat Balamir, "İmar ve İnşaat İşlerinde Mesleki Kurumlaşmanın Değişen Yapısı ve Mimarlık," in *Arredamento Mimarlık*, (2000).

¹⁶¹ For the selected articles discussing the term *yerel* (local) as a site-related concept, see Appendix B-Table 7.

cultural, historical, social values of the community and the city's identity. The most referred authors in these discussions are H. Brooks, G. Butina, Semih Eryıldız, A. Jensen, Derya Oktay, and İlhan Tekeli.¹⁶² (Figure 4.3.6) This study earlier discussed Brooks', Jensen's, and Eryıldız's studies on sustainability and ecological building design and Derya Oktay's studies on urban design and space. In addition to these figures, Butina's works on the urban forms and city's physical and spatial structures provide references for the authors discussing the local aspects of a site. Most of these consulted resources are from the 1980s and 1990s, implying that the period witnessed prosperous research and writing regarding local architectures. However, since the sources mentioned above focus on a wide range of topics from the sustainability, ecological design, urban form to the physical planning of a city, it is possible to observe the lack of directly related references to the site's local values as a subject.

The discussions regarding the term *arazi* (site) in architecture revolve around varied main points.¹⁶³ The authenticity of architecture is such a subject. The authenticity of an architectural design results from respecting its site's distinctive qualities in the design process. These qualities include the site's local conditions,

¹⁶² H. Brooks, "Can Technology Assure Unending Material Progress," in *Progress and Its Discontents*, (University of California Press, 1982); H. Brooks, *The Concepts of Sustainable Development and Environmentally Sound Technology* (ATAS, New York, 1992); Georgia Butina, *The Pattern of Modern Yugoslav Cities: A Comparative Study of Physical and Spatial Structure in Zagreb and Ljubljana* (Unpublished Ph. D. Thesis, Oxford Polytechnic, Oxford, 1982); Georgia Butina, *Research Issues into the Evolution of Urban Form* (Oxford Polytechnic, JCUD, Oxford, 1986); S. Eryıldız, *Ekokent* (Gece Yayınları, Ankara, 1993); S. Eryıldız, "Sürdürülebilirlik Tartışmalarına Sürdürülebilir Bir Giriş," in *Mimarlık*, No. 268 (1996): 24-25; A. Jensen, *Ecological Building* (Arkitektur DK, 1994/7); A. Jensen, "Ecological Building or Just Environmentally Sound Planning," in *Arkitektur DK7*, (1994/7): 354-355; D. Oktay, *Kentsel Kamu Mekânlarının Sosyal İşlevlerini Güçlendirme Amaçlı Tasarım için Bir Yöntem*, (A Methodological Framework for the Design of Urban Public Space for Social Integration), (Unpublished Ph. D. Thesis, Yıldız Technical University, İstanbul and Associated Research Program, Oxford Brookes University, 1990); D. Oktay, "Kentsel Ortak Mekânların Niteliği ve Kent Yaşamındaki Rolü," in *Yapı*, No.207 (1999): 53-6; İ. Tekeli, "Habitat II Konferansı Yazıları," in *Habitat II Konferansı Yazıları*, (TC Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Ankara, 1996) and İ. Tekeli, "Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Kentsel Gelişme ve Kent Planlaması," in *75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık*, (Türkiye İş Bankası ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, İstanbul, 1998).

¹⁶³ For the selected articles discussing the term *arazi* (site) as a site-related concept, see Appendix B-Table 8.

climate, nature, and topographical data. Regarding the architectural design process of a site, the discussions suggest the users' contribution and participation before the architectural intervention. The discussions consider the site design as a part of the urban design since a city consists of many sites. However, the relationship between many actors with different interests shapes the urban built environments. Therefore, these urban design and site relationship discussions have a political nature. In addition to that, the local administrations' site management policies, encouragements of building construction, and zoning amnesties also make the site a symbolic political element. Most arguments criticize how a city's physical design reflects power. Since site owners inevitably have a say in the city's design, a site's design becomes related to the outcomes of rent economy and preference of individual interests over the public. These arguments suggest putting the public interest before the personal interest of these actors during the process of a site's design. In this sense, limiting the use of a site by private powers is a suggestion. In summary, an architectural site is a part of its city as well as it is the object of power abuse of actors who shape the city's-built environments.

The most referred authors in these discussions are Christopher Alexander, David Harvey, and Mustafa Reşat Sümerkan.¹⁶⁴ Christopher Alexander presented theories regarding urban design methods. David Harvey, a professor of geography and

¹⁶⁴ Christopher Alexander, *A New Theory of Urban Design* (Oxford University Press, Oxford, 1987); C. Alexander, "Arriving at Knowledge: A Fundamental Change in Architectural Education," in *Re-integrating Theory and Design in Architectural Education*, ed. N. Çağlar, (Konferans Bildirileri, Ankara, 2001), 71-89; David Harvey, "On Architects, Bees and Possible Urban Worlds," in *Anywise*, ed. C. C. Davidson, (Cambridge, Massachusetts, 1996), 216-227; David Harvey, "Social Justice, Postmodernism and the City," in *Readings in Urban Theory*, ed. S. Fainstein and S. Campbell, (Oxford, 1997), 415-435; Mustafa Reşat Sümerkan, "Doğu Karadeniz Geleneksel Yapı Sanatında İlginç Çözümler," in *Trabzon 1988-89 Kültür ve Sanat Yıllığı*, (Trabzonlular Kültür ve Yardımlaşma Derneği, İstanbul, 1989); Mustafa Reşat Sümerkan, *Biçimlendiren Etkenler Açısından Doğu Karadeniz Kırsal Kesiminde Geleneksel Evlerin Yapı Özellikleri*, (Unpublished Ph. D. Thesis, Karadeniz Technical University, Trabzon, 1990) and Mustafa Reşat Sümerkan, "Doğu Karadeniz'de Kırsal Kesim Geleneksel Ev Plan Tiplerinin Yöresel Dağılımı," in *Türk Halk Mimarisi Sempozyumu Bildirileri*, (Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları, Ankara, 1991), 173-183.

anthropology, focused on the urban problems to create better living and working conditions in an urban environment. Mustafa Reşat Sümerkan, who used to be a scholar of architecture at Karadeniz Technical University, focused on the Eastern Black Sea Region in his studies. Sümerkan analyzed the traditional and historic houses in the region through the regional character, topography, materials, and urban culture. Sümerkan's studies focus on the site discourse by directly discussing the term *arazi* (site) with an elaboration on the house structures and typologies shaped according to the site characteristics. (Figure 4.3.8)

The methods to achieve the optimal layout of a building to its site are almost the single discussion topics regarding the term *topoğrafya* (topography) as a site-related matter.¹⁶⁵ According to these discussions, the architectural design process should minimally interfere with the natural character of a site's topography. In this sense, an architectural design's reconciliation with its site's topography is a significant design element resulting from optimally laying the building to its topography. These discussions mainly refer to the studies of Cânâ Bilsel, Doğan Kuban, Mustafa Reşat Sümerkan, and İlhan Tekeli.¹⁶⁶

¹⁶⁵ For the selected articles discussing the term *topoğrafya* (topography) as a site-related concept, see Appendix B-Table 9.

¹⁶⁶ Cânâ Bilsel, "İzmir'de Cumhuriyet Dönemi Planlaması (1923-1965): 20. Yüzyıl Kentsel Mirası," in *Ege Mimarlık*, No.71 (2009): 12-17; Cânâ Bilsel, "Türkiye'de Şehircilik Yarışmalarının İlk Otuz Yılı (1927-1957): Cumhuriyet'in Kent İnşasında Uluslararası Deneyim," in *Planlama*, No.50 (2010): 29-46; Doğan Kuban, *İzmir'in Tarihi Yapısı* (İstanbul, 1972); Doğan Kuban, *Türkiye'de Kentsel Koruma / Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri* (Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2010); Mustafa Reşat Sümerkan, "Doğu Karadeniz Geleneksel Yapı Sanatında İlginç Çözümler," in *Trabzon 1988-89 Kültür ve Sanat Yıllığı*, (Trabzonlular Kültür ve Yardımlaşma Derneği, İstanbul, 1989); Mustafa Reşat Sümerkan, *Biçimlendiren Etkenler Açısından Doğu Karadeniz Kırsal Kesiminde Geleneksel Evlerin Yapı Özellikleri*, (Unpublished Ph. D. Thesis, Karadeniz Technical University, Trabzon, 1990); Mustafa Reşat Sümerkan, "Doğu Karadeniz'de Kırsal Kesim Geleneksel Ev Plan Tiplerinin Yöresel Dağılımı," in *Türk Halk Mimarisi Sempozyumu Bildirileri*, (Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları, Ankara, 1991), 173-183; İ. Tekeli, "Ege Bölgesinde Yerleşme Sisteminin 19.Yüzyıldaki Dönüşümü," in *Üç İzmir*, (İzmir, 1992); İ. Tekeli, *Modernizm, Modernite ve Türkiye'nin Kent Planlama Tarihi* (Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2009).

Bilsel, a professor of architecture, argues that the modern architectural heritage should be included in the urban design process. The well-known architect and architectural historian Doğan Kuban suggested preserving a city's historical and architectural features through its architectural structure, transportation networks, natural qualities, and historical areas. İlhan Tekeli, a well-known urban planner and a social scientist, discussed Turkey's urban planning history in most of his studies. As mentioned earlier, Mustafa Reşat Sümerkan discussed urban and rural architecture in the Eastern Black Sea Region. These studies mainly focus on the specific cities' urban and regional planning. Therefore, they do not directly discuss a site's topography as an architectural design input. In the architectural practice of a site's design, the topographical features undoubtedly are very significant physical entities and design inputs. However, it does not seem to be a topic of interest in theoretical discussions. (Figure 4.3.10)

In the 1990s, the terms *yer* (place), *yerleşme* (setting), and *yerel* (local) were in most discussions of the *Mimarlık* Journal. However, after the 2000s, the number of discussions regarding these three concepts has noticeably decreased. This finding best exemplifies that the term *yerel* (local) is the least discussed site-related concept. Today, only natural disasters, such the fires, floods, and earthquakes, cause an increase in the discussion of these terms. For example, the number of discussions dedicated to the terms *yer* (place) and *yerleşme* (setting) was the highest in 2000 and 2001, following the *Earthquake of 17 August 1999* in Turkey. (Figures 4.5.1, 4.5.2, and 4.5.3) However, an increase in the number of discussions regarding the terms *arazi* (site) and *topoğrafya* (topography) follows the decrease in the number of discussions regarding the three concepts mentioned above. This finding indicates that the term site gradually replaces the term place in the new millennia. Similarly, the term *topoğrafya* (topography) replaces *yerel* (local). In other words, the architectural discussions prefer to name the architecture's physical location area as a site rather than a place while emphasizing its topographical

features as its most important local quality. Similarly, the two volumes of the *Site Matters* and a Ph. D. study completed in Turkey shed light on the inclusiveness of the term site over the term place. Because the term site suggests a holistic, polysemic, and multiscale meaning in the architectural discussions.¹⁶⁷ (Figure 4.5.3)

The discussions regarding these five site-related concepts show commonalities by centering around two main points. Firstly, the academicians and professionals from architecture, urban planning, geophysical engineering, and civil engineering conduct the discussions regarding these five aforementioned concepts.¹⁶⁸ (Figures 4.3.1, 4.3.3, 4.3.5, 4.3.7, and 4.3.9) These authors are mainly from Istanbul Technical University, Karadeniz Technical University, Middle East Technical University, and Yıldız Technical University. Especially, professionals from the engineering disciplines discuss these five concepts as the physically describing terms of an architectural site. Therefore, these five terms, describing a site's unique local qualities, topography, geographical characteristics, and regional character, are involved in the discussions as a site's material properties. The other commonality between the discussions of these five concepts is the criticism of the local administrations for their inadequate legal policies in preparing a site for an earthquake or any natural disaster in general. Therefore, all of these discussions gain a political nature. In parallel with this interpretation, the authors from the Political Science and Public Administration discipline participate in the discourses

¹⁶⁷ See Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge Publications, 2005); Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2020) and Ebru Bingöl, "Site as A Generative Force to Architectural Theory," Ph. D. Thesis in Architecture, (İzmir Institute of Technology, 2017).

¹⁶⁸ For the authors of the selected articles discussing the terms *yer* (place), *yerleşme* (settlement), *yerel* (local), *arazi* (site), and *topoğrafya* (topography) as site-related concepts, see Appendix C- Tables 5, 6, 7, 8, 9, respectively.

of most of these five terms. The actors who exercise power abuse through a site for the rental incomes center the criticism in these discourses. Therefore, a place, settlement, site, and local and topographical qualities become material phenomena in the discussions that the natural, political, and economic forces act upon.

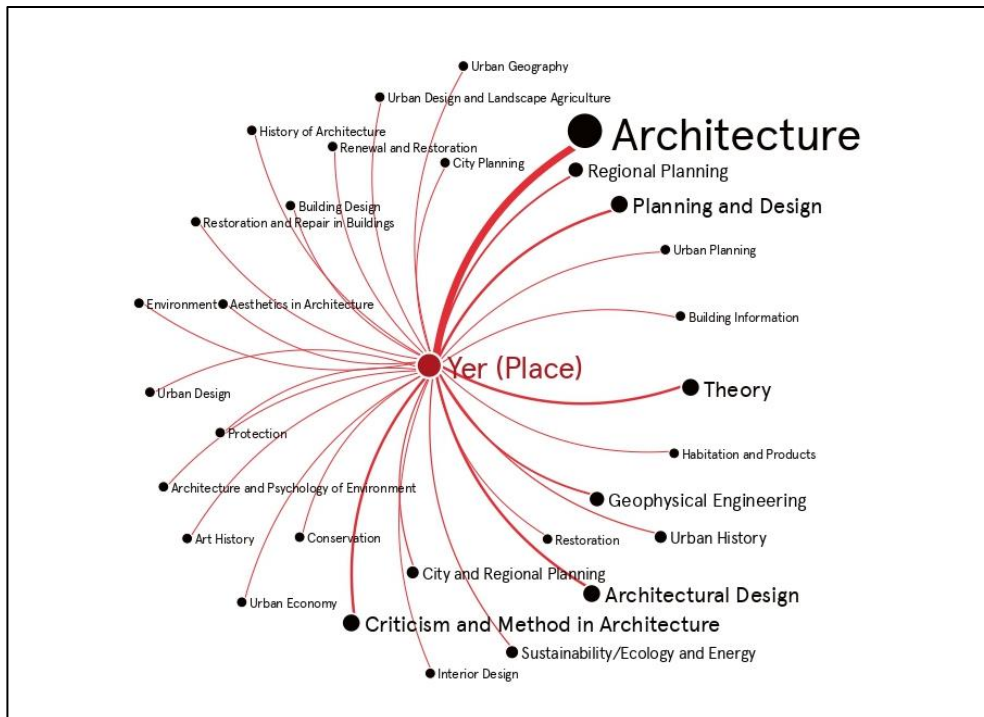


Figure 4.3.1 The Professions of the 14 Authors of the 10 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Yer (Place)* As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 5 In Appendix C)

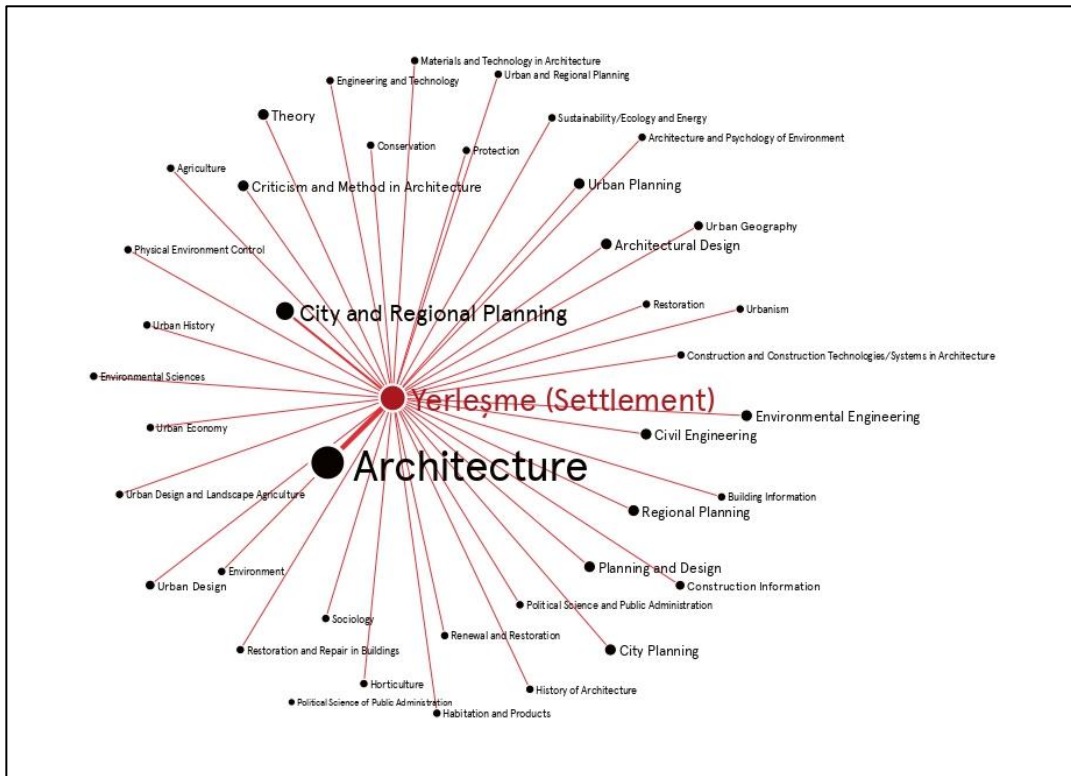


Figure 4.3.3 The Professions of the 25 Authors of the 19 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Yerleşme* (Settlement) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between Years 1990-2020 (See Table 6 In Appendix C)

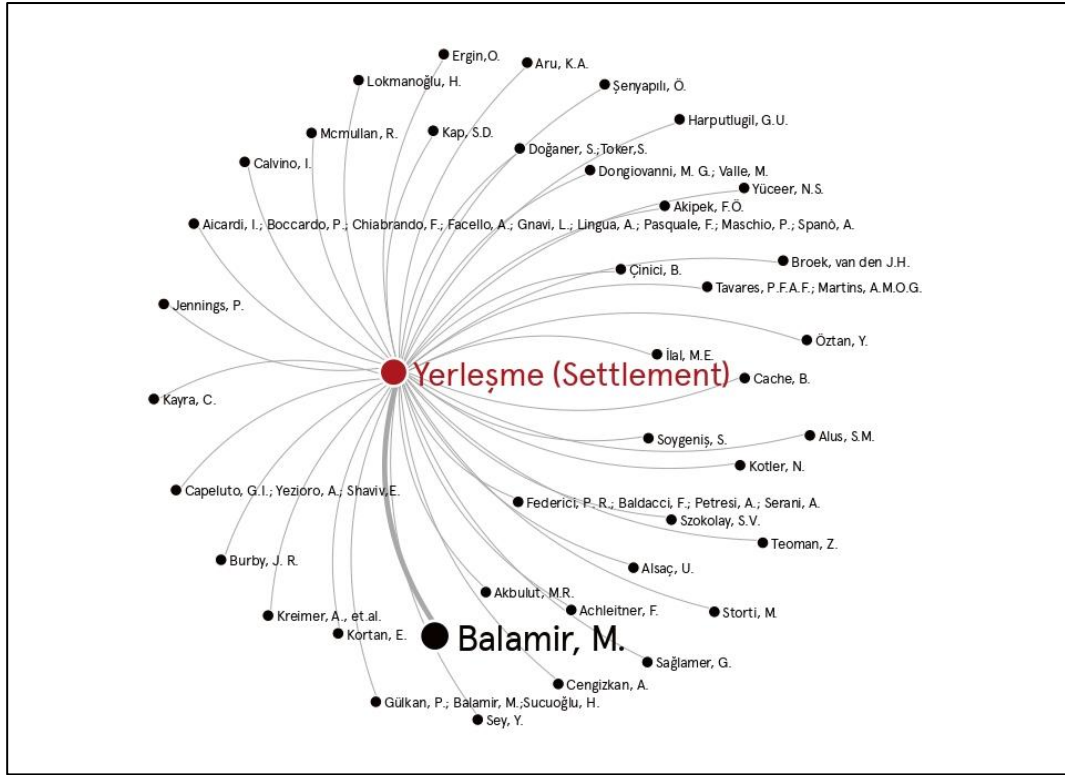


Figure 4.3.4 The Authors of the 49 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Yerleşme* (Settlement) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 6 In Appendix B)

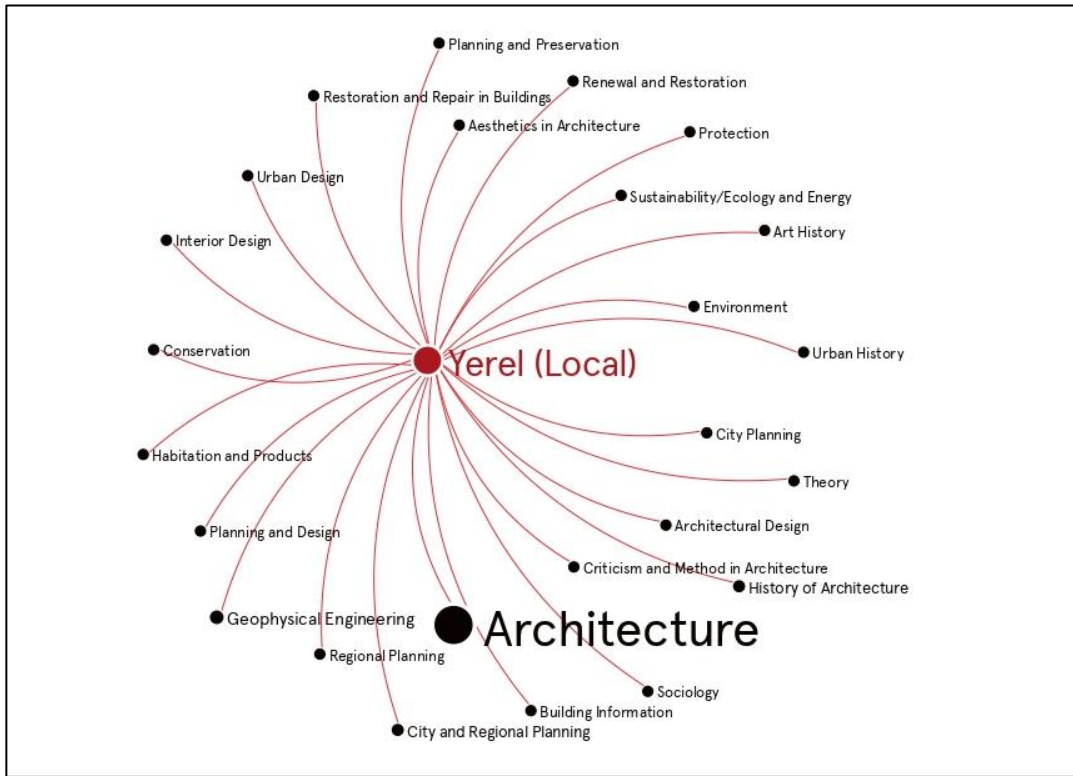


Figure 4.3.5 The Professions of the 21 Authors of the 16 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Yerel* (Local) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 7 In Appendix C)

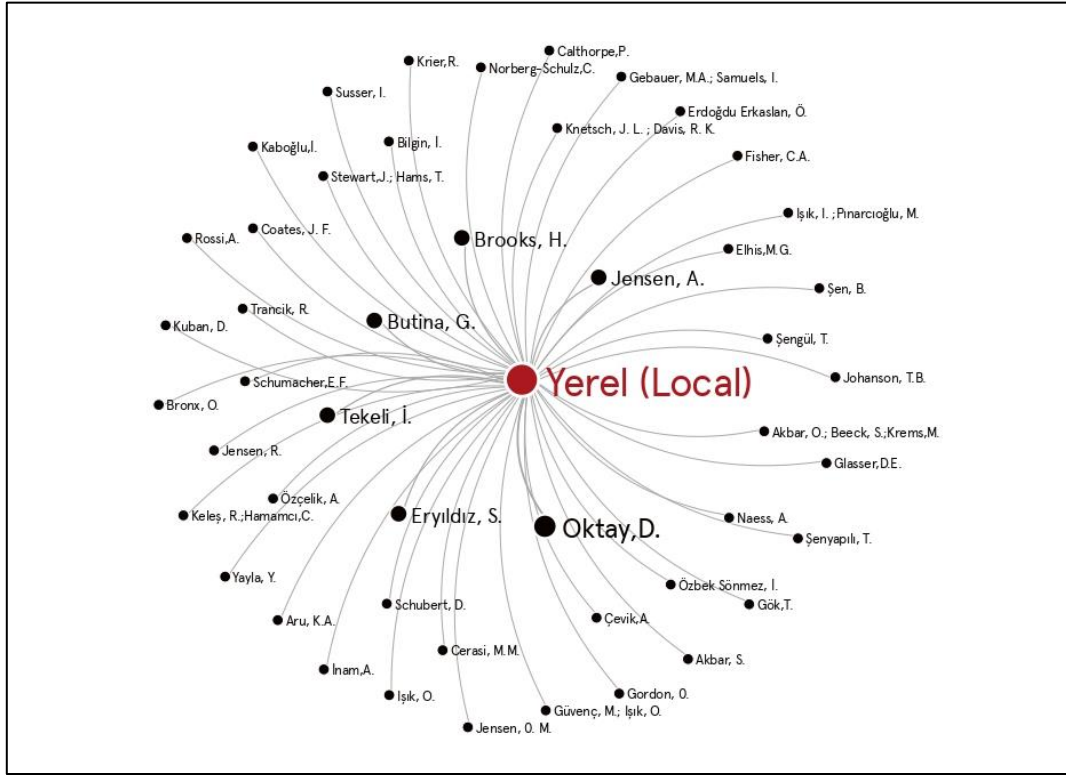


Figure 4.3.6 The Authors of the 55 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Yerel* (Local) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 7 In Appendix B)

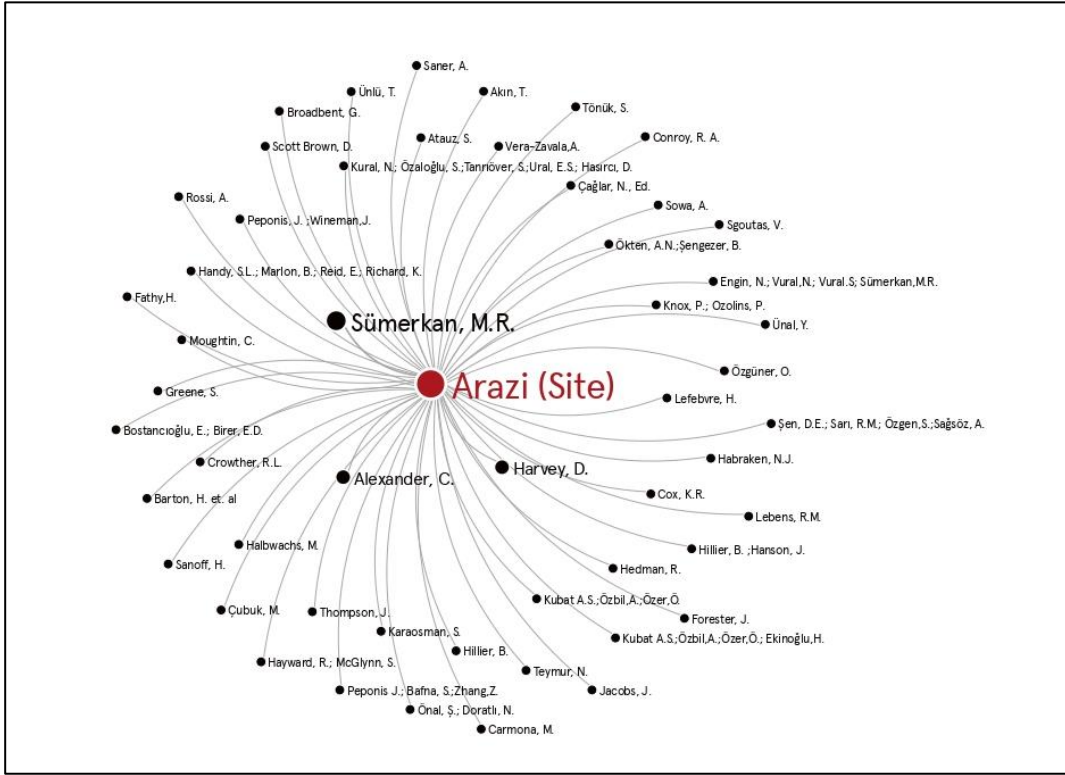


Figure 4.3.8 The Authors of the 56 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Arazi* (Site) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 8 In Appendix B)

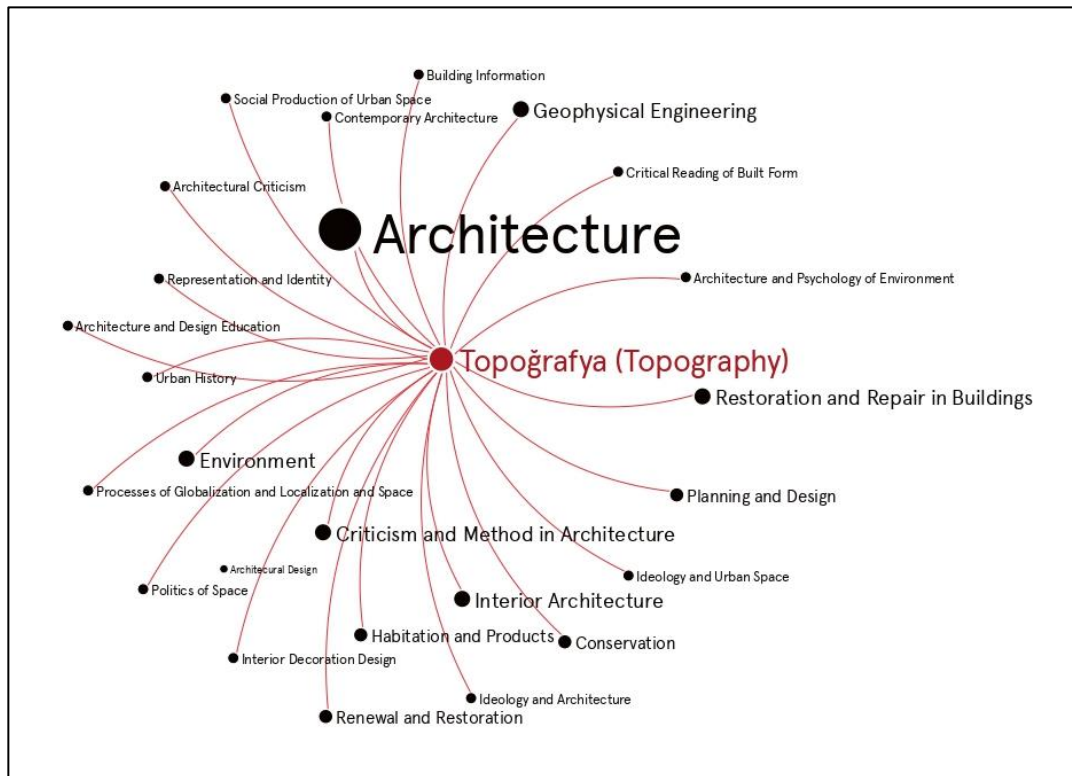


Figure 4.3.9 The Professions of the 12 Authors of the 8 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Topoğrafya* (Topography) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (see Table 9 in Appendix C)

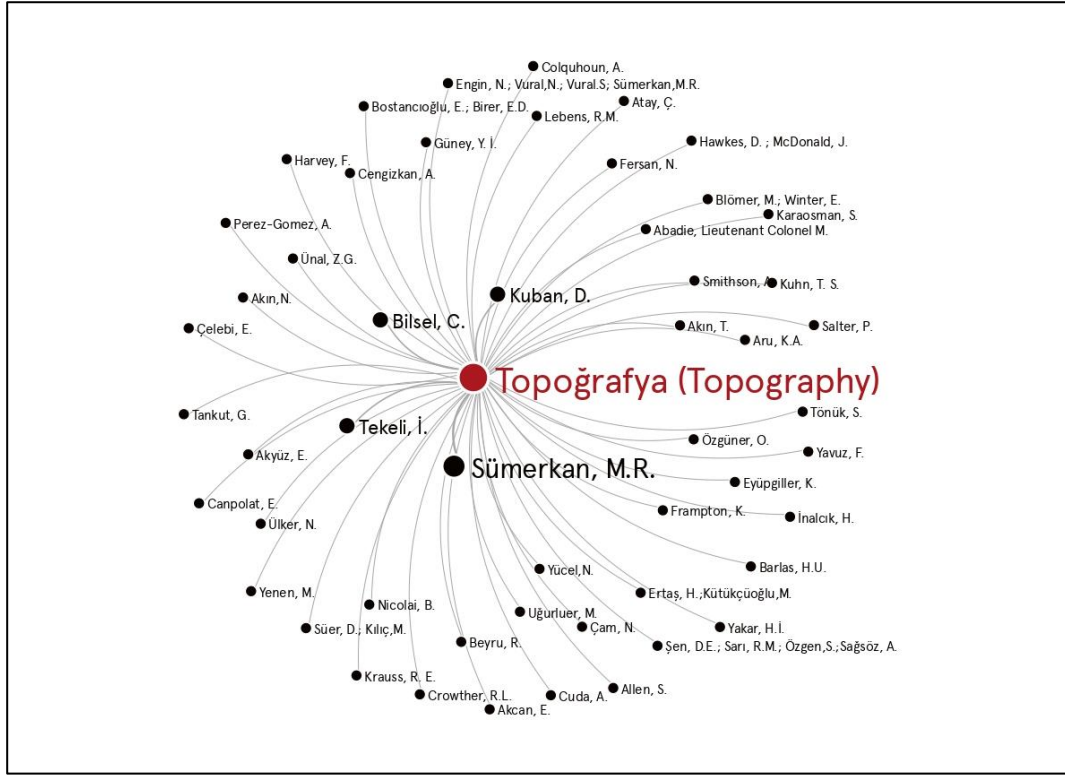


Figure 4.3.10 The Authors of the 57 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Topoğrafya* (Topography) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 9 In Appendix B)

4.4 Discussions Regarding the Terms *Bağlam* (Context) and *Kimlik* (Identity)

For the interpretation of the site discourse, this study analyzed 5 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 6 authors for the term *bağlam* (context), and 12 articles (5 of them have bibliographic information/references section) of 13 authors for the term *kimlik* (identity), published in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020.

The discussions regarding the term *bağlam* (context) are generally parallel to the urban design problems.¹⁶⁹ The urban design process considers many intertwined contexts associated with the scale and physical boundaries of the cultural, historical, and social concerns. In these discussions, the globalizing world and the resulting denial of a specific context are centering the criticism on the reduced quality of the urban design practice. This reduction in quality produces architectural designs that reference the flow of the global capital in the world. The shopping malls, hotels, and airports evidence this language of the architectural style. These buildings do not possess authenticity in their design since they lack unique identities. However, an architectural design happens and gains meaning in its specific social, cultural, historical, and geographical context, and in return, transforms its context.

The authors of these discussions refer to the studies of various well-known international figures. These figures include Stan Allen, Marc Antoine-Laugier, Marc Auge, Sandy Isenstadt, Jane Jacobs, John Lang, Kevin Lynch, Christian Norberg-Schulz, Juhani Pallasmaa, Gottfried Semper and Peter Zumthor. However, the most cited figure is Bernard Tschumi. (Figure 4.4.2) It is thought-provoking that Tschumi is by far the most cited author in the context discussions.¹⁷⁰ Tschumi implies the impossibility of architecture without the events, activities, and people's movements in his most referred studies. He considers that a building's design does not have to respond and reference its context, although it is an intrinsic entity in the

¹⁶⁹ For the selected articles discussing the term *bağlam* (context) as a site-related concept, see Appendix B-Table 10.

¹⁷⁰ For Tschumi's most cited works, see B. Tschumi, "The Architecture of the Event," in *Architectural Design*, (Academy Editions, London, 1993); B. Tschumi, *Architecture and Disjunction* (MIT Press, London, 1996); B. Tschumi, *Event-Cities 2* (MIT Press, London, 2000); B. Tschumi, *Event-Cities 3, Concept vs. Context vs. Content*, (MIT Press, London, 2009) and B. Tschumi, *Event-Cities 4: Concept-Form* (MIT Press, London, 2010).

architectural design process. Therefore, Tschumi's studies question the traditional architectural understanding of the context.

The discussions regarding the term *kimlik* (identity) mainly revolve around the urban design problems, paralleling with the context discussions.¹⁷¹ These arguments consider a city's physical design part of a nation's cultural identity. Globalization, resulting from the westernization, migrations, and urbanization processes, is responsible for the loss of the cultural identity in physical environment. A global city form has been spreading as an urban design trend through the contemporary cities around the globe. In this regard, the reduced need for local construction sources, materials, and knowledge has been surfacing as a part of the cultural identity loss. Also, these discussions criticize the market conditions, speculative rent ambitions, zoning plans, local administrations, and contractors for the loss of a city's identity.

However, most discussions criticize the existence of a question for occupying Turkey's architectural agenda: Should a city's architecture reflect the regionalist, nationalist, and religious connotations, or the modernity and the resulting contemporary city is the brand-new architectural understanding of any city around the globe? An architectural design process showing sensitivity to its place, location, geography, topography, context, and environment- a site-sensitive authentic architectural design-, can be the solution to the problematic dilemma presented by that question.

¹⁷¹ For the selected articles discussing the term *kimlik* (identity) as a site-related concept, see Appendix B-Table 11.

The most referred figures in these discussions are Enis Kortan, Erkan Serçe, Yıldız Sey, and Kevin Lynch.¹⁷² The well-known architectural academician and practicing architect Enis Kortan's most referred studies are the 20th century Turkish architectural movements and architects' anthology. Therefore, his works are valuable guides in understanding the general discourse of the identity problems in Turkey's architectural history. Erkan Serçe, an academician of history, focused on İzmir in nearly all his studies. Serçe studied the history of İzmir through its neighborhoods, old societies, and museums. Similarly, Yıldız Sey edited many studies regarding the identity of Anatolian dwellings and settlements. Kevin Lynch's canonical study, *The Image of the City*, focused on the problems of how individuals perceive and mentally represent the urban spaces through urban elements. As a result of this study, Lynch claimed that a city has a unique architectural identity creating particular images in the mind of its inhabitants. (Figure 4.4.4) A city gains identity with its unique character. Essentially, the buildings gain the city with an identity by defining its urban space if they interact with their site. A city gains a strong identity through the strong interaction between its buildings and its site, as Aldo Rossi claimed that a city consists of its architectural pieces.

The terms *kimlik* (identity) and *bağlam* (context) rank as the eighth and ninth most frequently discussed site-related concepts in the *Mimarlık* Journal's discussions of the last 30 years. The academicians and professionals from architecture comprise

¹⁷² Enis Kortan, *Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi, 1960-1970*, (Baylan Matbaası, 1973); Enis Kortan, *1950'ler Kuşağı Mimarlık Antolojisi*, (Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1997); Enis Kortan, "Kentsel Tasarımın Gerekliği," in *Yapı*, no:257 (2003): 39-42; Erkan Serçe, "İzmir Mahalleleri," in *İZMİR Kent Kültürü Dergisi*, no:1 (2002): 162-175; Erkan Serçe, "İzmir ve Havalisi Asar-ı Atika Muhibleri Cemiyeti ve İzmir Arkeoloji Müzesi'nin Kuruluşu," in *İZMİR Kent Kültürü Dergisi*, no:5 (2002): 318-328; Yıldız Sey (ed.), *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme*, (Tarih Vakfı Yayını, 1996); Yıldız Sey (ed.), *75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık*, (Tarih Vakfı Yayını, 1998) and Kevin Lynch, *The Image of the City*, (MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1960).

the majority of these discussions' authors.¹⁷³ (Figures 4.4.1 and 4.4.3) As mentioned earlier, the most frequently discussed site-related matters in the Journal are the environmental/natural qualities and cultural/historical values. Although the context and identity express all these, they have rarely become discussion subjects in the Journal. (Figures 4.5.1, 4.5.2, and 4.5.3) However, discussions regarding these two concepts have recently increased. These two terms have gained acknowledgment in the discussions, especially after the 2010s. (Figure 4.5.3) Both terms acknowledge the idiosyncratic and pre-existing values of a site's architectural understanding. Both terms help construe an architectural site as a totality of its unique assets. An increasing number of studies on these subjects evidences this interpretation.¹⁷⁴

¹⁷³ For the authors of the selected articles discussing the terms *bağlam* (context) and *kimlik* (identity) as site-related concepts, see Appendix C- Tables 10 and 11.

¹⁷⁴ Aydan Balamir, "Türkiye Mimarlığı 2. Sempozyumundan Bir Kesit," *Mimarlık*, no:255 (1993); Gülnur Özdağlar Güvenç and Alev Erkmen, *Türkiye Mimarlığı Sempozyumu II: Kimlik, Meşruiyet, Etik: 7-8-9 Ekim 1993* (Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 1996); Philip Judidio and Süha Özkan, *Emre Arolat Architects Context and Plurality* (Rizzoli International Publications, New York, 2013); Didem Kılıçkiran (ed.), "Dosya 33 Kimlik ve Yer," *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi*, no.33 (2014): 3-84; ed., Ülkü Özten and Hakan Anay, *Mimari Bağlamsalcılık* (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2017) and ed., Ülkü Özten and Hakan Anay, *Mimari Bağlamsalcılık 2* (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2020).

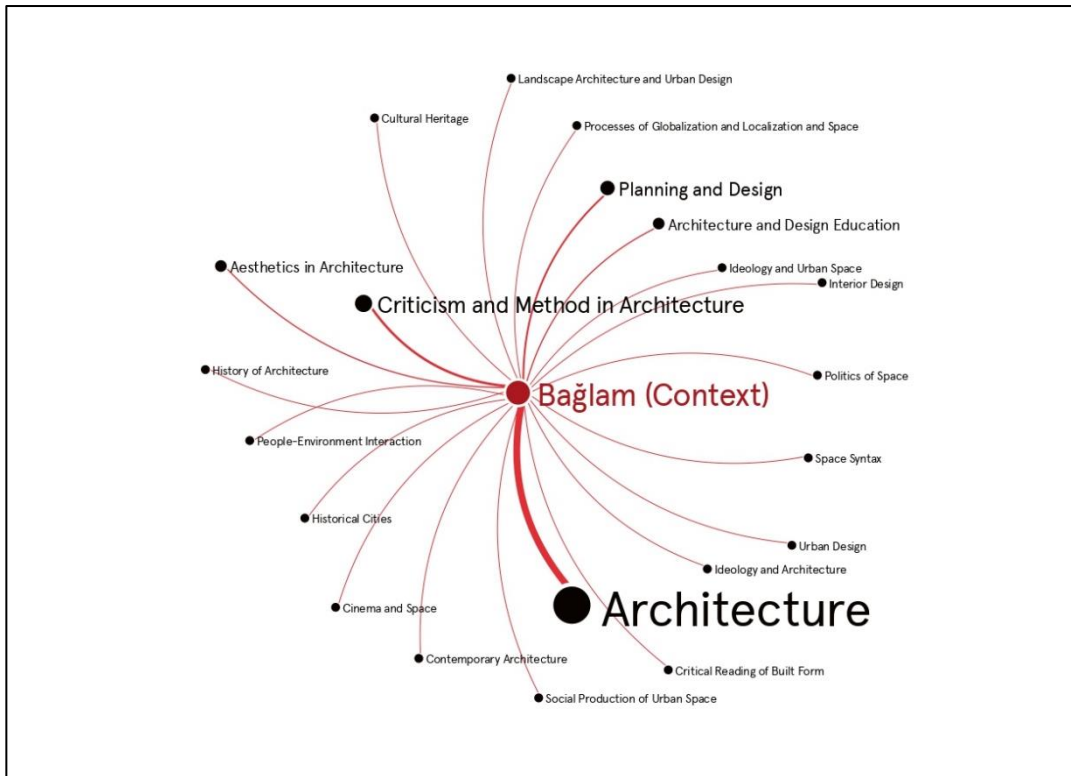


Figure 4.4.1 The Professions of the 6 Authors of the 5 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Bağlam* (Context) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 10 In Appendix C)

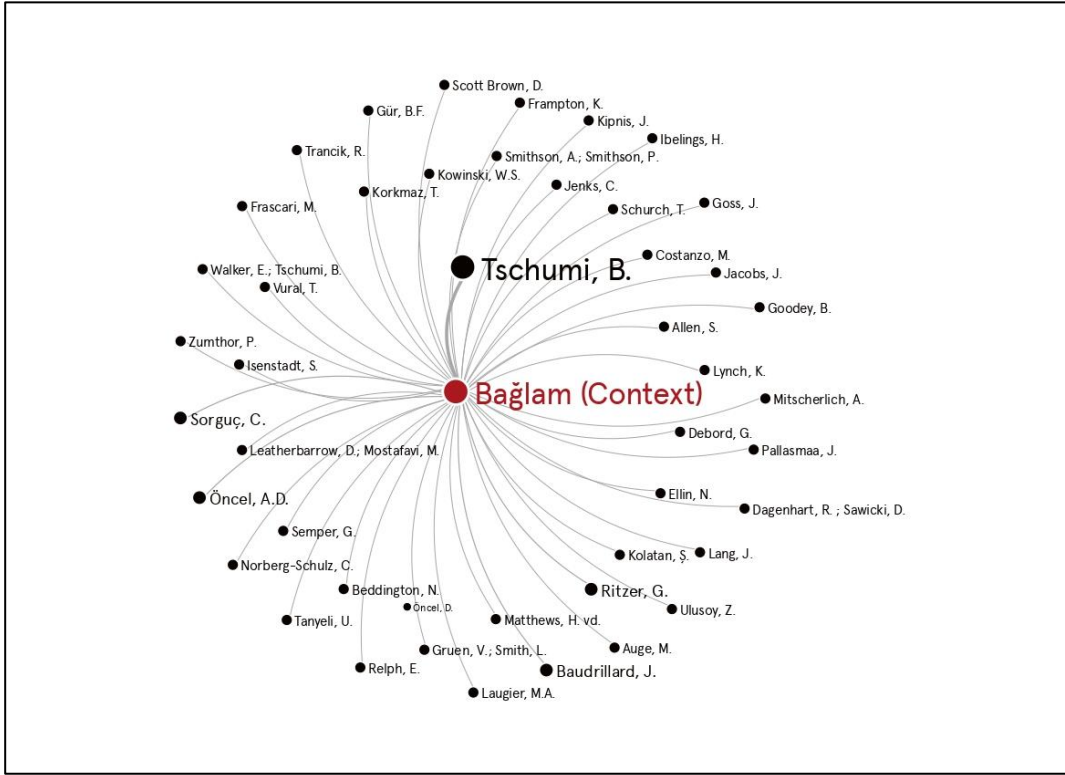


Figure 4.4.2 The Authors of the 56 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Bağlam* (Context) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 10 In Appendix B)

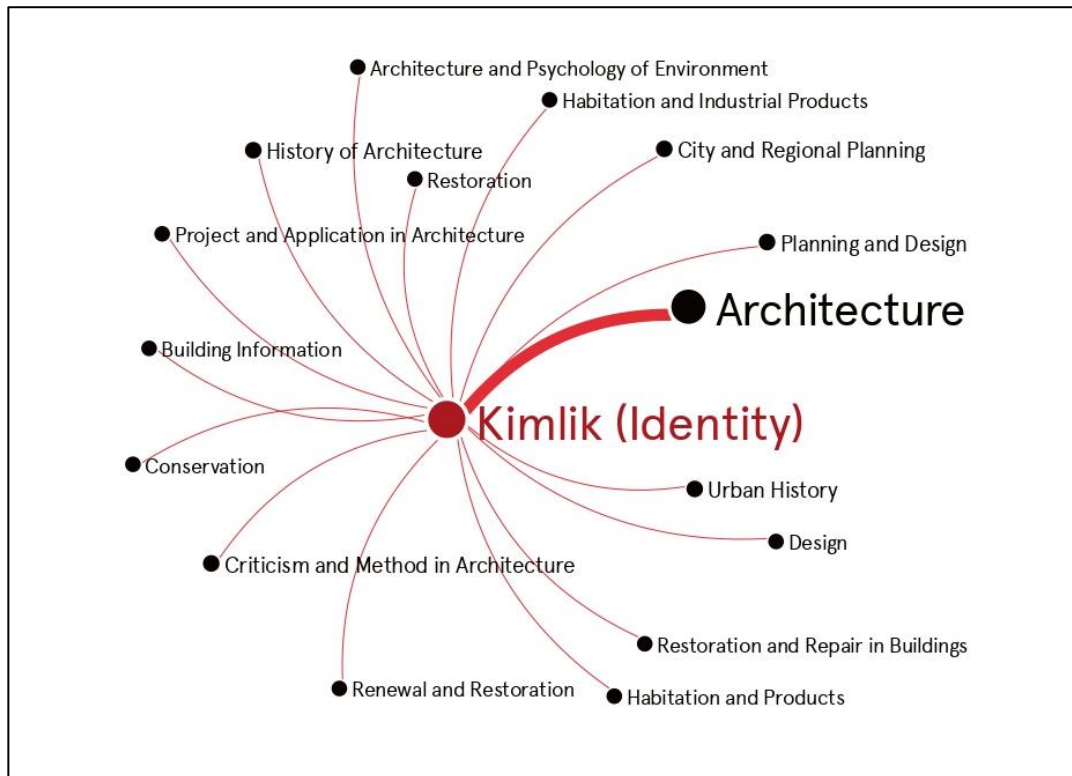


Figure 4.4.3 The Professions of the 13 Authors of the 12 Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Kimlik* (Identity) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 11 In Appendix C)

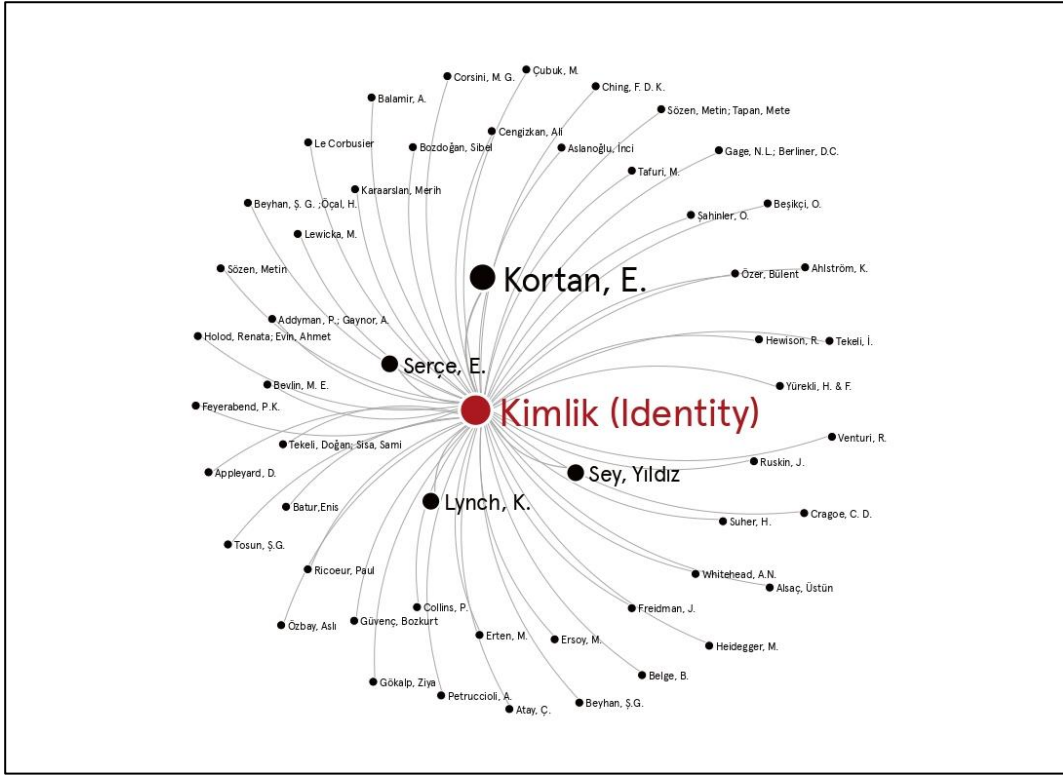


Figure 4.4.4 The Authors of the 60 Sources Referred by The Selected Articles Which Most Frequently Discuss *Kimlik* (Identity) As A Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 11 In Appendix B)

4.5 The Role of Years, Professions, Institutions and References in the Site-Related Concept Discussions

This section makes an overall interpretation regarding the site discourse. In this regard, this study analyzed the role of the author's discipline/profession, work/education institution, and referred sources in the discussions of the twelve site-related concepts in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020.

The 2000s and 2010s have witnessed a consistently increasing discussions regarding the site-related concepts. Particularly, the year 2000 has the greatest number of discussions regarding the site discourse, resulting from the *Earthquake of 17 August 1999*. The earthquake damaged the residential buildings and resulted in the loss of many lives. Therefore, many discussions focused on the site understanding to improve the construction methods. (Figure 4.5.2) In a more general conjuncture, the terms environment-history-culture-nature-place- and site, which came to the fore in the international architecture's site discourse after 1970-1980, are still in use in Turkey's architectural agenda since the 1990s. In this regard, the most frequently discussed term is *çevre* (environment) and the least frequently discussed term is *yerel* (local) as site-related concepts.

The discussions regarding the term *doğa* (nature) have recently increased since it is critical to produce ecological and sustainable designs because of global warming and its threats to the earth. However, the discussions rarely center around the terms *yer* (place), *yerleşme* (setting), and *yerel* (local), except for the occasional periods of earthquakes. These three concepts, which define the physical area of an architectural design's location, have been replaced by the terms *arazi* (site) and *topoğrafya* (topography). In addition, recent years have evidenced an increase in the number of discussions regarding the terms *bağlam* (context) and *kimlik* (identity) as site-related concepts. A site in architectural understanding has an atmosphere and idiosyncratic essence, as claimed in the studies of the 20th century phenomenology in architecture. Therefore, these concepts' prominence indicates an effort to acknowledge a site's unique qualities prior to architectural design intervention.

Mainly, the academicians from architecture contribute to the site discourse by discussing the cultural and historical values, and the nature. (*kültür, tarih* and *nature*) These academicians specialize in Architectural Design, Criticism and

Method in Architecture, and Planning and Design in Architecture. In addition, they frequently discuss architectural education by emphasizing the significance of the site-specific design through the discussion of nature, place, context, and social values. (*doğa, yer, bağlam, and sosyal*) These arguments criticize Turkey's current architectural education practices for not fully equipping the students with the knowledge of the place and context-specific design methods. In conjunction with that, they consider Norberg-Schulz's *genius loci* discussions as a practical teaching philosophy in equipping the architecture students with the knowledge and relationship between the built environment and natural environment. The professionals practicing the site design do not generally involve in the discussions of architecture's site understanding. (Figure 4.5.4)

In addition, academicians and professionals from the urban design field frequently discuss site-related matters by emphasizing the significance of the history, context, locality, and social values. (*tarih, arazi, bağlam, sosyal, and yerel*) They generally focus on the answers to how a site should be planned with its environment/despite the challenges its environment presents/in harmony with its natural environment. The academicians and professionals from the urban history, architectural history, renewal, restoration, and conservation also frequently contribute to the site discourse in architecture with the discussions of the history, place, identity, and the locality. (*tarih, yer, arazi, kimlik, and yerel*) Therefore, the preservation of the historical settlements is a prevalent discussion subject, supporting the earlier findings. The architectural preservation approach mainly focuses on preserving a site's local features, consisting of historical qualities and identity. (Figure 4.5.4)

The authors specializing in the afore-mentioned fields mainly work or have been educated in Istanbul Technical University, Middle East Technical University, Mimar Sinan Fine Arts University, and Yıldız Technical University. Istanbul Technical University offers a rich training program to students of all physical

design disciplines. The social sciences, management sciences, natural sciences, material sciences, and preservation/restoration knowledge are in the curriculums of all students from the architecture, landscape architecture, interior architecture, urban and regional planning, and industrial design departments.¹⁷⁵ Middle East Technical University offers three undergraduate programs under the faculty of architecture, including industrial design, city and regional planning, and architecture. These programs equip the students with professional planning and design skills. The curriculum trains the students with the local and universal knowledge of design and planning, social and cultural disciplines related to the design and planning, interdisciplinary studies, technical, aesthetic, and moral concerns of design, and advanced research skills.¹⁷⁶ Mimar Sinan Fine Arts University is the oldest institution in Turkey that offers architectural education. In this context, the institution offers education in architecture, interior architecture, urban and regional planning, and industrial design. The curriculum of this institution equips the students with the necessary skills regarding the Anatolian culture and art, urban planning, and creative industries application and design.¹⁷⁷ Yıldız Technical University offers architecture, city and regional planning, and conservation of cultural property under the architecture faculty. These programs equip the students with the knowledge of the theory of architecture, building management, survey, physics, research, programming, restoration, and history.¹⁷⁸

¹⁷⁵ See the official website of Istanbul Technical University Faculty of Architecture: https://arch.itu.edu.tr/eng2/?page_id=25450

¹⁷⁶ See the official website of Middle East Technical University Faculty of Architecture: <https://arch.metu.edu.tr/>

¹⁷⁷ See the official website of Mimar Sinan Fine Arts University Faculty of Architecture: <https://www.msgsu.edu.tr/faculties/mimarlik-fakultesi>

¹⁷⁸ See the official website of Yıldız Technical University Faculty of Architecture: <http://www.mmr.yildiz.edu.tr/en>

These institutions and their architecture faculties are well-established and well-known in Turkey, offering rich design and planning skills in their curriculums. The professionals and academicians discussing the site-related concepts in architecture have worked or been trained in these institutions. The academicians and professionals from architecture and various other fields contribute to the site discourse from these institutions. Therefore, it is vital to follow the studies of these institutions as they play a significant role in setting a part of the site discourse in Turkey's architectural agenda. (Figure 4.5.5)

In these discussions regarding the site discourse, the most-cited authors are Stan Allen, İlhan Tekeli, Kenneth Frampton, Jane Jacobs, and Christian Norberg-Schulz. (Figure 4.5.6) In this sense, the canonical works of the well-known 20th century architectural figures set the research basis of the site discourse. Allen discussed the technological advancements and techniques in his most-cited studies, suggesting a reconsideration of an architectural design's relationship to its site.¹⁷⁹ Kenneth Frampton's most cited works discussed the political and ideological notions and their powers over the architect's authority in making the decisions regarding a site's design. Frampton also discussed how an architectural design is about the structure, construction, and material expression as much as it is about the design of space.¹⁸⁰ The authors in the *Mimarlık* Journal refer to Allen's and Frampton's afore-mentioned studies in discussing the place, context, social values, natural qualities, and topographical features of a site.

¹⁷⁹ For Stan Allen's most-referred works, see Stan Allen, *Points and Lines: Diagrams and Projects for The City* (New York: Princeton Architectural Press, 1999) and Stan Allen, *Landform Building: Architecture's New Terrain* (Baden: Müller, 2011).

¹⁸⁰ For Kenneth Frampton's most-referred works, see Kenneth Frampton, "Toward an Urban Landscape," in *Columbia Documents of Architecture and Theory 4*, (Columbia University, New York, 1995), 83-94 and Sergio L. Sanabria and Kenneth Frampton, "Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture," in *Technology and Culture* 38, no. 4 (1997), doi:10.2307/3106977.

The discussions on the social, contextual, and natural aspects of a site and the place understanding in architecture refer to Jane Jacobs's discussions. Jacobs considered the source of a city's 'greatness' as coming from the social interaction of its inhabitants.¹⁸¹ Similarly, the discussions regarding the local, natural, contextual, and social aspects of a site and the place understanding in architecture refer to Christian Norberg-Schulz's *genius loci* discussions.¹⁸² In this regard, the discussions regarding a place and its natural, contextual, and social aspects refer to the works of Allen, Frampton, Jacobs, and Norberg-Schulz. This commonality of reference choices reveals an approach to the site understanding: A place has its unique contextual and natural values, and human interaction and use are significant considerations in the architectural design process.

In addition to the international figures mentioned above, İlhan Tekeli's studies are also frequently cited in the site discourses. Tekeli is a well-known urban planner and social scientist in Turkey. İlhan Tekeli's studies on Turkey's urban development and urban planning history are his most cited works.¹⁸³ The discussions refer to Tekeli's studies for the environmental, topographical, local, and historical values, as well as the place and identity discussions regarding the site discourse in architecture.

The discussions on the natural, contextual, and social aspects of the place understanding (*doğa, bağlam, sosyal, yer*) commonly refer to the studies of Charles

¹⁸¹ For Jacobs's most-cited study, see Jane Jacobs, *The Death and Life of Great American Cities* (Random House, New York, 1961).

¹⁸² For Christian Norberg-Schulz's most-cited study, see Christian Norberg-Schulz, *Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture* (Rizzoli, New York, 1980).

¹⁸³ For İlhan Tekeli's most-cited studies, see İ. Tekeli, "Ege Bölgesinde Yerleşme Sisteminin 19.Yüzyıldaki Dönüşümü," in *Üç İzmir*, (İzmir, 1992); İ. Tekeli, "Habitat II Konferansı Yazıları," in *Habitat II Konferansı Yazıları*, (TC Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Ankara, 1996); İ. Tekeli, "Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Kentsel Gelişme ve Kent Planlaması," in *75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık*, (Türkiye İş Bankası ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, İstanbul, 1998) and İ. Tekeli, *Modernizm, Modernite ve Türkiye'nin Kent Planlama Tarihi* (Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2009).

Jencks, Gottfried Semper, Alexander Mitscherlich, Juhani Pallasmaa, Marc Antoine-Laugier, Kevin Lynch, and Peter Zumthor. The frequent references to the studies of these figures reveal an approach of discussion to the site understanding: A site is a natural place of a context consisting of social qualities. Also, the discussions on the cultural and historical qualities and the identity problems of a site's understanding (*kültür, tarih, kimlik*) refer to the studies of Robert Venturi, R. Hewison, J. Freidman, P. Addyman, A. Gaynor, Le Corbusier, J. Ruskin, A. N. Whitehead, N. L. Gage, D. C. Berliner, M. Tafuri, P. Collins, H. Yürekli, F. Yürekli, D. Appleyard, and P. K. Feyerabend. Interestingly, Le Corbusier, Manfredo Tafuri, and Robert Venturi are not mentioned together in most discussions of architectural literature. In this way, the references to these famous architectural figures reveal a commonality between their studies and the approach to the site understanding. Then, a site is a cultural and historical entity possessing an identity. (Figure 4.5.6)

This commonality of references also applies to the discussions between a place and social values. (*yer, sosyal*) The studies of Matthew Carmona, Cliff Moughtin, Geoffery Broadbent, Christopher Alexander, and Aldo Rossi comprise the majority of the references in these discussions. Therefore, another approach to the site understanding considers a site to possess social values. The discussions on the place and identity (*yer, kimlik*) refer to the studies of Martin Heidegger, Ç. Atay, E. Serçe and Yıldız Sey. The frequent referencing to their studies implies a further consideration of a site's understanding as a place possessing an identity. Similarly, A. Jensen, H. Brooks, S. Eryıldız, and A. İnam's studies are frequently referred in the discussions of a site's environmental and local values. (*çevre, yerel*). In addition to that, Tadao Ando's studies are mainly on the references list of the discussions regarding a site's natural aspects. Murat Balamir's studies are on the references list of the settlement discussions. In the same manner, İ. Avcı's and

Bernard Tschumi's studies are among the references of the articles that discuss a site's environmental and contextual qualities. (Figure 4.5.6)

In this regard, there are different approaches to the site discourse. These approaches consider a site as a natural place of a context consisting of the social values, a cultural and historical entity possessing an identity, a place possessing social values, a place with identity, and an environment consisting of the local qualities. To sum up, these approaches consider a site as a totality of the natural, contextual, and social values, an asset of the cultural and historical values requiring preservation, a design area centering around human interaction, a unique place with an intrinsic identity, and a place of the environmental values and local qualities.

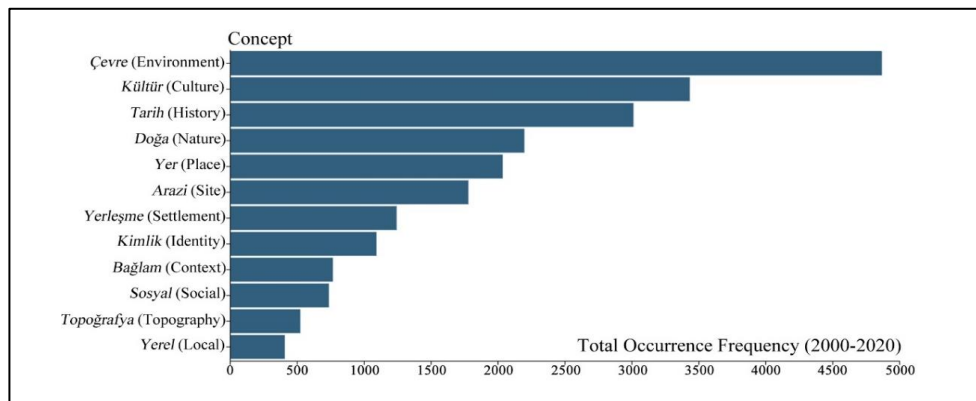


Figure 4.5.1 The Site-Related Concepts' Descending Order According to The Discussions in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

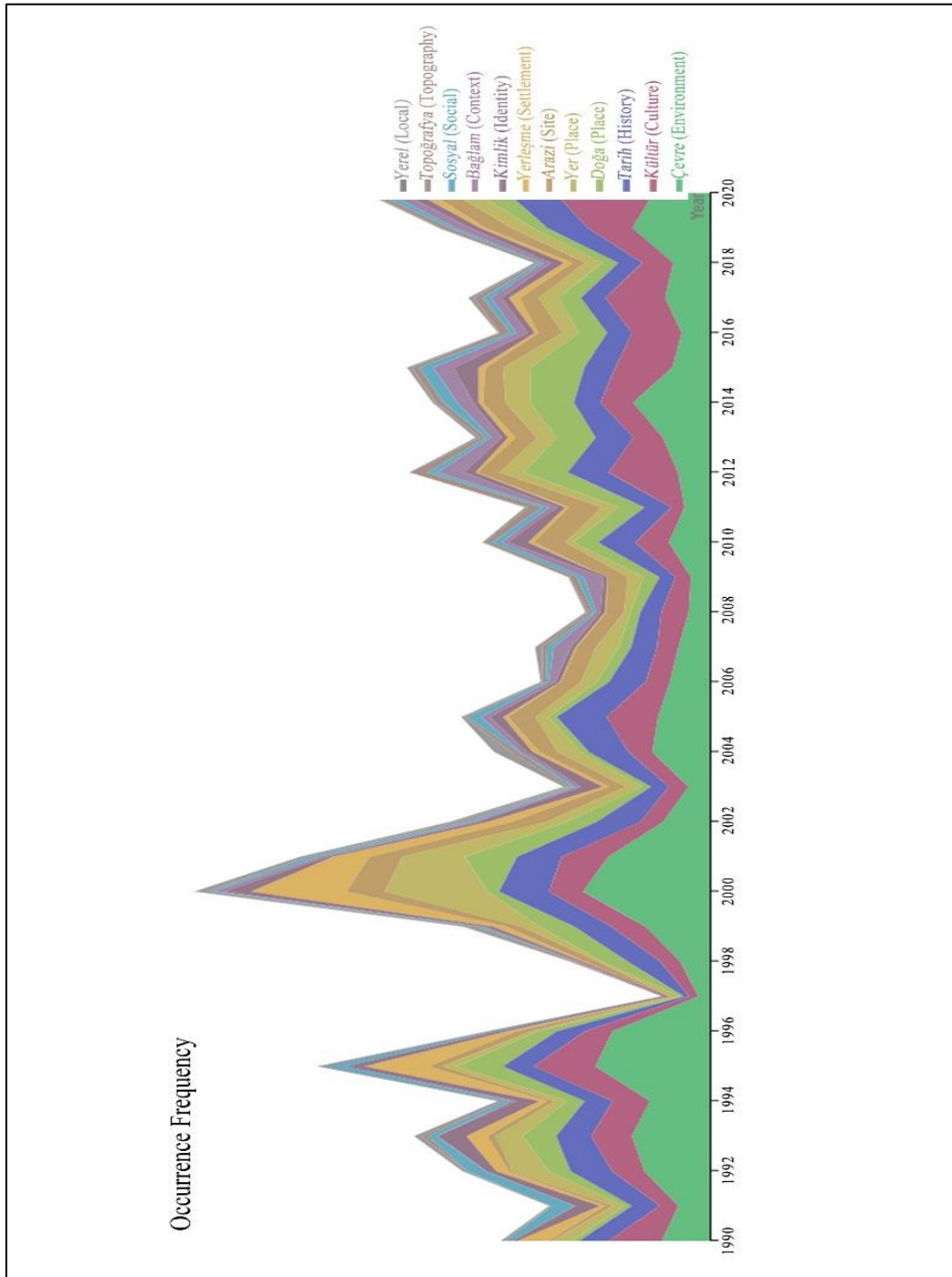


Figure 4.5.2 The Changes in The Discussion Frequencies of The Site-Related Concepts in The *Mimarlik* Journal Between 1990-2020

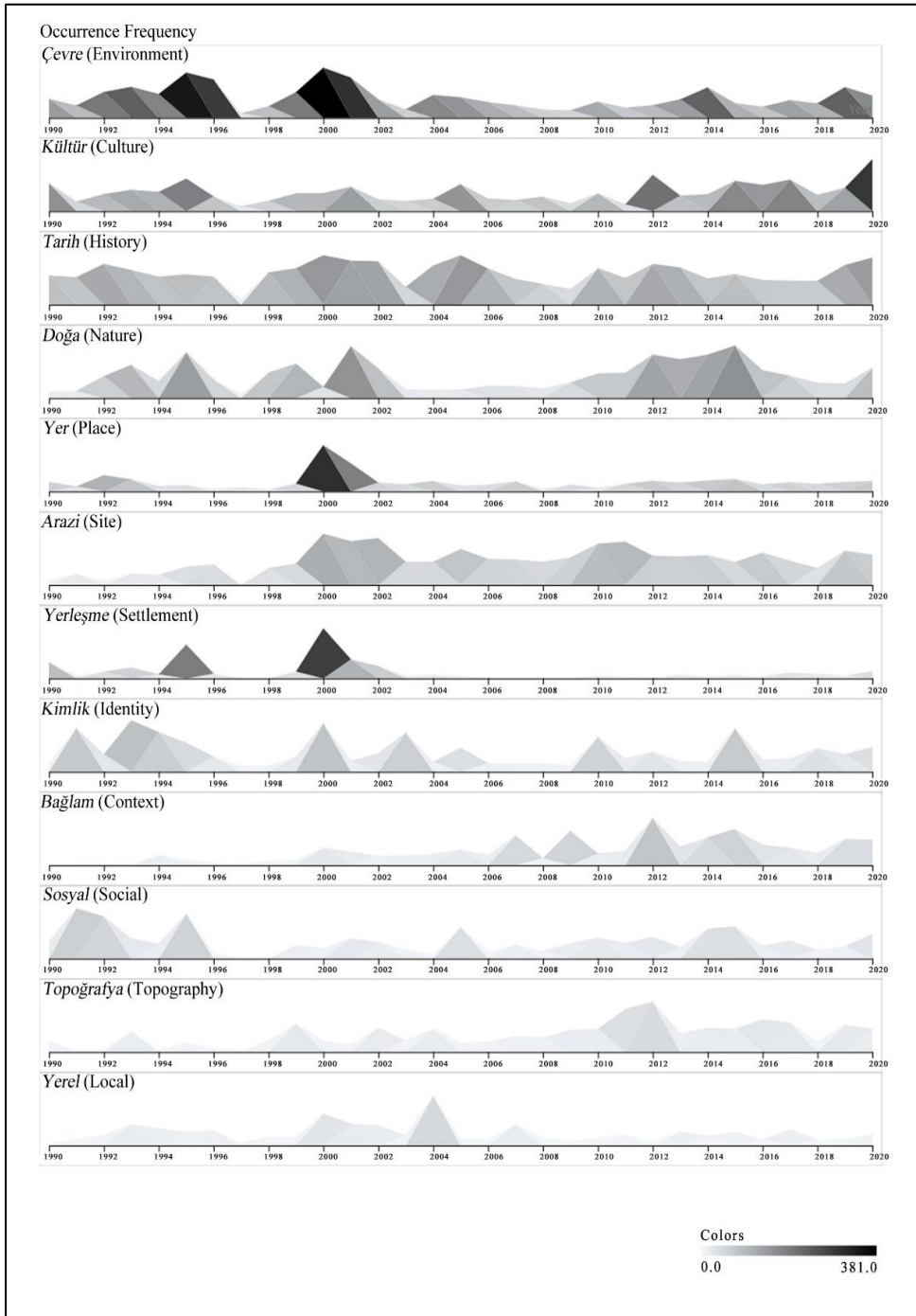


Figure 4.5.3 The Changes in The Discussion Frequencies of Each Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

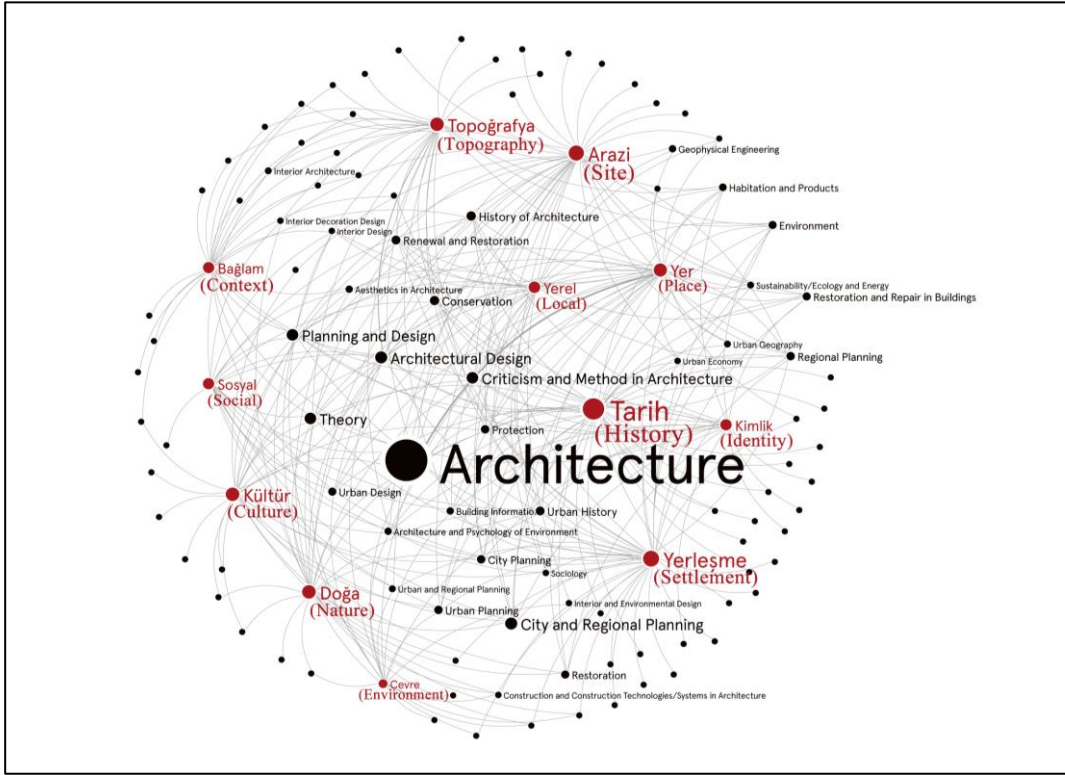


Figure 4.5.4 The Professions of the 148 Authors of the 122 Selected Articles Which Most Frequently Discuss Site-Related Concepts in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

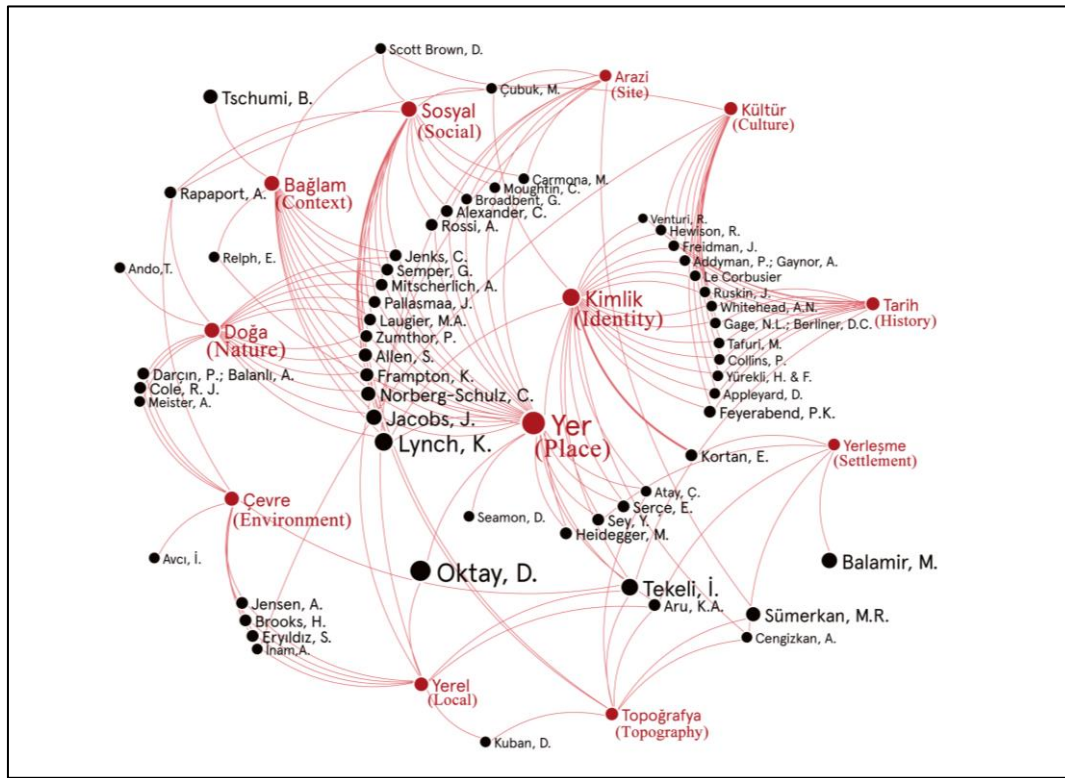


Figure 4.5.6 The Authors Referred in the Bibliographies of the 48 Selected Articles Which Most Frequently Discuss Site-Related Concepts in the *Mimarlık* Journal Between 1990-2020 (See Table 12 in Appendix B)

CHAPTER 5

CONCLUSION

The international architectural literature witnessed the publishing of the *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, and *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design* in 2005 and 2020, respectively.¹⁸⁴

The two *Site Matters* volumes claimed that the term *site* had been replacing the term *place* in the architectural literature, resulting from the former's conceptual inclusiveness of the latter. The origins of the site discourse in architecture can be traced back to the mid-20th century when canonical studies of the well-known architectural figures started to imply the significance and multivalence of a site in architectural understanding through concepts, such as *context*, *locus*, *genius loci*, and *critical regionalism*.¹⁸⁵ The *Site Matters* volumes expanded these discussions by introducing the site-related concepts that construe a site understanding in

¹⁸⁴ Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (New York: Routledge Publications, 2005) and Carol J. Burns and Andrea Kahn, *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, ed. by Carol J. Burns and Andrea Kahn (Abingdon, Oxon: Routledge, 2020).

¹⁸⁵ Robert Venturi, "Context in Architectural Composition," M.F.A. Thesis, (Princeton University, 1950); Aldo Rossi, *The Architecture of the City* (Cambridge MA: MIT Press, 1982); Christian Norberg-Schulz, *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture* (Rizzoli, 1996); Kenneth Frampton, "Towards a Critical Regionalism: Six Points for An Architecture of Resistance," in *Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture* (Seattle: Bay Press, 1983).

architectural thinking. These site-related concepts are *environment* (*çevre*), *nature* (*doğa*), *culture* (*kültür*), *history* (*tarih*), *social* (*sosyal*), *place* (*yer*), *settlement* (*yerleşme*), *local* (*yerel*), *site* (*arazi*), *topography* (*topoğrafya*), *context* (*bağlam*), and *identity* (*kimlik*). These twelve site-related concepts contribute to the narrative of the language of the site discourse by presenting a tool set, and creating a path for future studies.

Similarly, Turkey's architectural agenda has been witnessing an increasing interest in the subject of site since the beginning of the 1990s, evidenced with books, theses, journal issues, and symposiums, paralleling the international arena. Thus, the increasing interest in the site discourse in Turkey's architectural agenda presents itself as a research domain. In light of this, this study aimed to understand and make inferences about the use and interpretation of these concepts in the architectural culture of Turkey from the 1990s to today. In doing so, this study borrowed the terminology of the site-related concepts as a tool set, and translated them to the Turkish language.

As a result of the time and scope limitations, this study appointed the *Mimarlık* Journal, published by the Chamber of Architects of Turkey since 1963, as the medium for making inferences and having a particular understanding regarding the place and significance of the site-related concepts in Turkey's architectural agenda. In this regard, this study used the combined methods of the manual text mining and critical reading of the twelve site-related concepts in the 2.505 articles published in the *Mimarlık* Journal between 1990-2020. After forming a database consisting of 2.505 articles, this study further analyzed 122 articles that discuss the site-related concepts the most among all. The professional expertise areas of the authors of these 122 articles and the sources in the references section (bibliography) of the 48 became the focus of the analysis. Based on this analysis and the digital scanning and mapping of the concepts concerning the site, this study made inferences about

the site discourse, by whom these discussions are conducted, and which thought systems they refer to.

There are inevitably some ambiguities and shortcomings of end results in this research pursuit. First of all, the research based on the 30 year-long archive of the *Mimarlık* Journal does not form a ‘big-data’ and the results cannot be generalized to the whole site discourse in Turkey’s architectural agenda. Secondly, the data extracted from the Journal inevitably reflect its editorial bias and authorial voice. In addition, the word count limit, editorial policies, and the audience of the Journal necessarily affect the contents of its published articles. Finally, the human error in manually mining the words should be taken into consideration. However, the site discourse is a relatively new one in architectural literature- as claimed by the *Site Matters* volumes- therefore, the personal interaction with text was more suitable for the fulfillment of the purpose of this thesis. Despite all these shortcomings, the *Mimarlık* Journal has the longest publication life and the highest circulation among architectural journals published in Turkey. Thus, an analysis of the Journal’s content still adequately portrays a picture regarding the approach to the site understanding in Turkey’s architectural agenda.

In this regard, this research shows that the language of contemporary architectural site discourse in the *Mimarlık* Journal consists of criticisms in general. These criticisms are based on disregarding a site in the design process of the architectural practice’s building production. The criticisms mainly subject the architects, planners, and other professionals from the physical design disciplines for their dismissiveness in responding to the current ecological crisis with the adapting architectural design solutions. In this sense, contemporary architectural discourse attaches great importance to the site design in architectural practice. This finding shows that the world’s current agenda regarding climate change and other environmental problems directly affect the language in Turkey’s architectural

discourse. In addition, natural disasters, such as earthquakes, fires, and floods, shape the discussions regarding the architectural discourse. The professionals and local administrations who do not fulfill the responsibilities and obligations of their duties before and after the natural disasters center the focus of criticisms.

Similarly, the current developments that threaten the preservation of the cultural and historical heritage, such as the de-identification of the built environment, speculative real-estate movements, political and economic interests of the local administrations, also critically affect the language of the site discourse. In this way, the social, economic, and political developments articulate the site's narrative. The criticisms towards various actors with different economic and political interests exemplify this situation for their power exercise through architecture.

However, the language of the *Mimarlık* Journal's contemporary architectural discourse does not display a diversity of the site discourse's theoretical debates. In other words, the architectural discourses regarding the site use and discuss the concepts that consist the language of a site's narrative in the international architectural literature, but it has not contributed with new conceptual expressions to the site's narrative. Rather, the discussions mainly focus on criticizing contemporary architectural practices. In this context, the disciplines of art, philosophy, anthropology, and phenomenology are not contributing factors for enriching the language of the site's narrative in architecture. In summary, the thought systems and patterns that theoretically enrich the architectural discourse are not articulated as directly as the environmental, social, natural, political, and economic agendas articulate the architectural practice. However, these findings are inevitably associated with the language barriers, audience, contributors, and editorial and publishing policies of the Journal.

The discussions regarding the site in the Journal's contemporary architectural discourse frequently refer to the 1960-1990 international literature on architectural

theory and urban design. However, references to contemporary sources are generally lacking in these discussions. This assumably is a result of the fact that the canonical studies of the well-known architectural figures of the afore-mentioned period are more often translated to the Turkish language, therefore more available for research. However, the frequent referring to these sources still reveals particular approaches to the site understanding. These approaches consider a site as a natural context inclusive of the social dynamics, a cultural and historical entity possessing an identity, a place with its social values as the most significant design input, and finally, an environment possessing an identity through its existing local values. In essence, a site in architectural thinking possesses an identity through its unique environmental, local, natural, contextual, social, cultural, and historical values.

This study made inferences regarding the site discourse to underline the problems and potentials in Turkey's contemporary architectural agenda through the discussions in the *Mimarlık* Journal. This thesis also highlighted the potential for improving Turkey's contemporary architectural practice regarding site design by analyzing the criticisms in the architectural discourse. In this context, this study demonstrated that the mapping of the printed information could be a very effective method in the field of architecture by its ability to produce graphics displaying the discussions in texts with one look. This study also elaborated on the conceptual expansion in the language of place's narrative in architecture offered by replacing the term *place* with the *site* in the contemporary discourse. Finally, this thesis sheds light on 12 different research areas of future studies by discussing the language of the site narrative in contemporary architecture discourse through 12 different site-related concepts.

BIBLIOGRAPHY

Websites Used in Preparing Graphs

<https://rawgraphs.io/>

<https://graphcommons.com/>

Council of Higher Education of Turkey- Academic Research

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/>

Architectural Periodicals in Turkey- Databases on the Internet

<http://dergi.mo.org.tr/detail.php?id=2->

<http://egemimarlik.org/>

<http://jfa.arch.metu.edu.tr/content/view/16/35/>

<http://www.itudergisi.itu.edu.tr/>

<http://www.mimarist.org/>

<http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=3209>

<http://www.mimarlikdergisi.com/>

<http://www.naturadergi.com/>

<http://www.tsmd.org.tr/TR,271/serbest-mimar-dergisi.html>

<https://baretdergisi.com/>

<https://betonart.com.tr/>

<https://birikimdergisi.com/>

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/gazimmfd>

<https://mim.itu.edu.tr/az-dergisi/>

<https://www.arredamentomimarlik.com/>

<https://www.icmimarlikdergisi.com/>

<https://www.insaatdunyasi.com.tr/#>
<https://www.mimarizm.com/>
https://www.peyzaj.org.tr/yayinlar/dergi_listele.php?dergi=1
<https://www.santiye.com.tr/>
<https://www.tacvakfi.org.tr/tr/dergi/tac-dergi>
<https://www.tasarimgroup.com.tr/>
<https://xxi.com.tr/>
<https://yapidergisi.com/>

Useful Websites

<http://www.arkiv.com.tr/>
<http://www.butunermimarlik.com.tr/en/>
<http://www.doganhasol.net/mimarlik-dergileri-sempozyum-bildirisi.html>
<https://www.izmimod.org.tr/>
<http://www.laud.bilkent.edu.tr/>
<https://avesis.metu.edu.tr/>
<https://avesis.yildiz.edu.tr/>
<http://www.mmr.yildiz.edu.tr/en>
<https://arch.metu.edu.tr/>
<https://www.msgsu.edu.tr/faculties/mimarlik-fakultesi>
<http://www.mmr.yildiz.edu.tr/>
<https://arch.itu.edu.tr/>
<https://www.academia.edu/>
<https://www.researchgate.net/>
<https://www.scribbr.com/chicago-style/bibliography/>

- ABRAHAM, RAIMUND. "Negation and Reconciliation." In *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, edited by Kate Nesbitt, 462-467. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- ACAR, YIĞIT. "Atlas of Urban Design: Textual Analysis and Mapping of Production of Knowledge in Turkish Context." Ph.D. Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 2017.
- ACAR, YIĞIT. "20 Years of Work: Mapping the History of METU Urban Design Studio." In *Catalogue.01 METU Master of Urban Design*, edited by Olgu Çalışkan, METU Faculty of Architecture Press, 2016.
- AHUNBAY, ZEYNEP. "Dünya Kültür Mirası Ölçütleri Açısından Hasankeyf ve Kurtarıma Olasılıkları." *Mimarlık*, no. 290 (1999): 29-34.
- AKIN, GÜNKUT. "Santorini'de Kouvelas Evi ve Yeni Bir Yerelliğin Üretilmesi." *Mimarlık*, no. 372 (2013).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=386&RecID=3176>
- AKIN, NUR. "Arnavutluk'ta İki Müze-Kent: Berat ve Ergeri'de Koruma." *Mimarlık*, no. 241 (1990): 70-71.
- AKKURT, HÜMEYRA. "Mimari Koruma Uygulamalarının Fiziksel, Toplumsal ve Kültürel Etkileri: İzmir Aya Voukolos Kilisesi." *Mimarlık*, no. 386 (2015).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=400&RecID=3801>
- AKSOYLU, SEVIN. "Hollanda'da Çevre Duyarlı ve Enerji Sakımlı Konut Alanı Tasarımı." *Mimarlık*, no. 268 (1996): 19-23.
- ALANGOYA, KEZBAN. "'Genius Loci' Kavramı ve Mimarlık Eğitiminde Doğal ve Yapılı Çevre İlişkisi." *Mimarlık*, no. 385 (2015).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=399&RecID=3760>

- ALANYALI ARAL, ELA. (ed.). *Dosya 42: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: İlişkisel Bir Eylem Olarak Haritalama*, no. 42 (2019): 1-54.
- ALANYALI, SERHAT. "Research About the Historical Site of Bergama Proposals Concerning Restoration and Conservation." Master's Thesis in Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991.
- ALLEN, STAN. "From Object to Field." *Architecture After Geometry, Architectural Design*, vol 67, no. 1/2 (1997).
- ALLEN, STAN. "Mat Urbanism: The Thick 2-D." In *CASE: Le Corbusier's Venice Hospital*, edited by Hashim Sarkis, 118-126. Munich: Prestel, 1997.
- ALLEN, STAN. "Field Conditions (1997)." In *The Digital Turn in Architecture 1992-2012*, edited by Marico Carpo, 62-79. John & Wiley and Sons, 2013. <https://doi.org/10.1002/9781118795811.ch5>.
- ALTABAN, ÖZCAN. "Yarışma Şartnamesi Belgelerinden Kentsel Tasarım Boyutlarını Araştırırken Düşünülmesi Gerekenler." *Mimarlık*, no. 244 (1991): 67-71.
- ANÇEL, ÖZGE. "Analysing the Issue of House in the Journal of *Mimar/Arkitekt*." Master's Thesis in the Department of Architecture, Gazi University, 2008.
- ANDO, TADAO. "Toward New Horizons in Architecture." In *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, edited by Kate Nesbitt, 456-461. New York: Princeton Architectural Press, 1991.
- APAK, SUAT; APAK, HANDE; ÖZILTÜRK, E. İPEK. "Kent İmgelemesinde Kentsel Yüzlerin Niteliği ve Gerisindeki Biçimlendiriciler: MİLANO ÜZERİNE." *Mimarlık*, no. 382 (2015). <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=396&RecID=3625>
- ARABACIOĞLU, FERIDE and ARABACIOĞLU, BURÇIN. "Siena ve Palio." *Mimarlık*, no. 360 (2011).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=374&RecID=2716>

ARSLAN, TÜLİN. “Yok-Mekânlar* ve Kimliksizlik: Alışveriş Merkezleri Örneğinde Yok-(Çok)-Mekân Olgusu.” *Mimarlık*, no. 342 (2019).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=361&RecID=2073>

ASILISKENDER, BURAK; BALCI, HAMIYET GÖKMEN; YILMAZ, NEŞE. “Anıt Kavramı, Kimliğin Sürekliliği ve Değişim: Gevher Nesibe Medresesi Deneyimi.” *Mimarlık*, no. 322 (2005).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=35&RecID=575>

ATAÖV, ASLI. “Kent Planlamasına Bir Yaklaşım: Siena, Bergamo, Ascoli ve Kortrijk.” *Mimarlık*, no. 267 (1996): 17-21.

ATAUZ, AKIN. “Gap Bölgesi Planlama Çalışmalarında Toplumsal Boyut.” *Mimarlık*, no. 256 (1994): 68-69.

AVCI, İLHAN. “Barajlar, Çevre ve İlisu Barajı.” *Mimarlık*, no. 290 (1999): 35-38.

AVERMAETE, TOM and PATTEEUW, VERONIQUE. (ed.) *OASE #103 Critical Regionalism Revisited*, no. 103 (2019): 1-10.

AYKAÇ, PINAR AND KAYA, BERÇEM. “Hasankeyf’te Sona Yaklaşırken: Korumada İnsan Odaklı Yaklaşımlar ve İnsan Hakkı Olarak Kültürel Miras.” *Mimarlık*, no. 411 (2020).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=425&RecID=4905>

BALAMIR, AYDAN. “Türkiye'deki Mimarlık Tartışmaları Bir Söz Kalabalığı Mıdır?” *Mimarlık*, no. 242 (1990): 31-33.

BALAMIR, AYDAN. “Türkiye Mimarlığı II. Sempozyumu'ndan Bir Kesit.” *Mimarlık*, no. 255 (1993): 30-31.

- BALAMIR, AYDAN. "MİMARİ KİMLİK TEMRİNLERİ II: Türkiye’de Modern Yapı Kültürünün Bir Profili." *Mimarlık*, no. 314 (2003).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=26&RecID=260>
- BALAMIR, AYDAN. "Mimarlık ve Kimlik Temrinleri- I: Türkiye’de Modern Yapı Kültürünün Bir Profili." *Mimarlık*, no. 313 (2003): 24-29.
- BALAMIR, MURAT. "Katılım ve Katkılarına İlişkin İzlenimler." *Mimarlık*, no. 283 (1998): 37-40.
- BALAMIR, MURAT. "Türkiye Yeni Bir Deprem Stratejisi mi Geliştiriyor?" In *Mimarlık*, no. 295 (2000): 44-47.
- BATURAYOĞLU, NILÜFER. "Guideline for The Preservation and The Presentation of An Archeological Site Case Study: An Archeological Wasteland within the Selçuk Settlement Area." Master’s Thesis in Architectural Restoration, Middle East Technical University, 1997.
- BEAUREGARD, ROBERT. "From Place to Site: Negotiating Narrative Complexity." In *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 39-58. Routledge, 2005.
- BEAUREGARD, ROBERT. "From Place to Site: Negotiating Narrative Complexity." In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 226-238. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- BILGIN, NURI. "Fiziksel Mekândan İnsani Ya Da İnsanlı Mekâna." In *Mimarlık*, no. 241 (1990): 62-65.
- BEŞKONAKLI, JALE. "Reorganization of Çankırıkapı Archeological Site Ankara." Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 1990.
- BEYHAN, Ş. GÜLİN AND ÖÇAL, HURİYE. "İsparta’da Modernizm Etkisindeki Konutların Mimari Kimliği Üzerine." *Mimarlık*, no. 355 (2010).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=369&RecID=2484>

BILSEL, S. GÜVEN; BÜYÜKMIHÇI, GONCA; HISARLIGIL, HAKAN; POLAT, ERKAN. “Sinan’ın Yurdu Ağırnas: 21. Yüzyıl Başına Dek Yaşamını Sürdürebilen Geleneksel Yerleşme.” *Mimarlık*, no. 305 (2002): 50-53.

BINGÖL, EBRU. “Site as a Generative Force to Architectural Theory.” Ph. D. Thesis in Architecture, İzmir Institute of Technology, 2017.

BINGÖL, EBRU. “Mimarlık ve Arazi İlişkisine Dair Kavramsal Bir Çerçeve: Arazi Sanatından Esinlenmeler.” *Mimarlık*, no. 419 (2021).

BOZ, ZEYNEP. “Çatışma Altındaki Ülkelerde Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesi için Uluslararası Tedbirler.” *Mimarlık*, no. 388 (2016).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=402&RecID=3864>

BRENNER, NEIL. “Sites of Design.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 268. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.

BROWN, DENISE SCOTT. “Team 10, *Perspecta* 10, and The Present State of Architectural Theory.” *Journal of the American Institute of Planners* 33, no. 1 (1967): 42-50. doi:10.1080/01944366708977994.

BURNS, CAROL and KAHN, ANDREA (ed.). *Site Matters: Design Concepts, Histories, and Strategies*. New York: Routledge, 2005.

BURNS, CAROL and KAHN, ANDREA (ed.). *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.

BURNS, CAROL and KAHN, ANDREA. “Why Site Matters.” In *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, vii- xxix. New York: Routledge Publications, 2005.

- BURNS, CAROL and KAHN, ANDREA. "Why Site Matters." In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, Abingdon, Oxon: Routledge, 2020.
- BURNS, CAROL. "On Site: Architectural Preoccupations." In *Drawing Building Text*, edited by Andrea Kahn, 146-167. New York: Princeton Architectural Press, 1991.
- BURNS, CAROL. "High-Performance Sites." in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 297-310. Routledge, 2005.
- BURNS, CAROL. "Adaptive Systems: Environment, Site and Building." in *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 152-175. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- BÜTÜNER, HÜSEYİN. "Kentsel Çevrenin Şekillenmesinde Alternatif Bir Yaklaşım: Yeşil Mimari." *Mimarlık*, no. 254 (1993): 32-34.
- BÜYÜKDIĞAN, İLTER. "Kontrolsüz Turizm ve Planlama Yetersizliğinin Tarihi Dokulara Olumsuz Etkisi: Eğridir Örneği." *Mimarlık*, no. 303 (2002): 57-63.
- CENGİZKAN, N. MÜGE. "Türkiye Kongreleri'nden Kent Panaromaları: Mimarı Olmayan Kentler." *Mimarlık*, no. 324 (2005). <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=31&RecID=518>
- ÇEÇENER, BESİM. "Deprem ve Kent Bilimi Üzerine Düşünceler." *Mimarlık*, no. 290 (1999): 55-57.
- ÇİMEN, BAYAR. "Geleceğin Konutu ve Ekolojik Mimarı." *Mimarlık*, no. 261 (1995): 38-42.
- ÇINICI, CAN and AKCAN, ESRA. "Ağa Han Mimarlık Misyonu ve Demir Evler." *Mimarlık*, no. 252 (1993): 50-51.

- DARÇIN, POLAT. “Yenileyici (Rejeneratif) Tasarım Kapsamında Doğal Havalandırmaya Yönelik Bir Yaklaşım.” *Mimarlık*, no. 379 (2014).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=393&RecID=3481>
- DARLING, NAOMI. “A Performative Regionalist View on Site.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 269. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- DEMIRKESEN, ALI CAN and DEMİR, HÜLYA. “Tarihî Kültür Varlıklarının Korunmasında Harita Mühendisliği Disiplininin Rolü.” *Mimarlık*, no. 331 (2006).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=48&RecID=1184>
- DIEDRICH, LISA. “Translating Sites: A Plea for Radicant Design.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 176-187. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- DİNÇER, İCLAL. “Kültür Mirasının Korunmasında “Risklere Hazırlık” Kavramının Gelişimi.” *Mimarlık*, no. 364 (2012).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=378&RecID=2906>
- DIXON, SIMON. “Landscape Processes as Site Context.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 101-109. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- DRIPPS, ROBIN. “Groundwork.” In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 59-91. Routledge, 2005.
- DRIPPS, ROBIN. “Groundwork.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 76-100. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.

- ECHELMAN, JANET. "Site Matters." In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 276. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- EKINCI, BARAN. "An Exploratory Data Analysis on Architectural Research Agenda." Master's Thesis on Architecture, Middle East Technical University, 2019.
- EKINCI, OKTAY. "Muğla Deneyiminden Esinlenerek... Kültürel Çevre ve Mimarlık Üzerine." *Mimarlık*, no. 244 (1991): 36-39.
- EKINCI, OKTAY. "Türkiyede "Korumama" Politikaları." *Mimarlık*, no. 292 (2000): 56-63.
- ERDER, CEVAT. "Kültür Bakanlığı Kültürel Varlıklarımızı Koruyor mu?" *Mimarlık*, no. 256 (1994): 60-61.
- ERDIM, M. MURAT. "Geçmiş-Günümüz İlişkileri Üzerine Bir Deneme: İzmir- Alsancak Konutları." *Mimarlık*, no. 242 (1990): 22-25.
- ERES, ZEYNEP. "Mimari ve Kentsel Korumanın Mimarlık'tan Yansıması." *Mimarlık*, no. 400 (2018).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=414&RecID=4398>
- ERGIN, ŞENEL. "Kentsel Açık / Yeşil Alan Donanımının Niceliksel Değerlendirilmesine Yönelik Bir Model Önerisi: Yeşil Kütle ve Ekolojik Denge." *Mimarlık*, no. 241 (1990): 68-69.
- ERIM, AYDAN. "Habitat II Stockholm'den Vancouver'e... Rio'dan İstanbul'a... 2." *Mimarlık*, no. 263 (1995): 10-11.
- ERKAL, COŞKUN. "Söğüt Ertuğrul Gazi Kültür Merkezi." *Mimarlık*, no. 354 (1993): 55-63.
- ERKARSLAN, ÖZLEM. "Tip ve Biricik Mekân Deneyimi Üzerinden Çerçevelerimizi Gözden Geçirmek: Otomotiv Endüstrisi İhracatları Birliği Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi." *Mimarlık*, no. 368 (2012).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=382&RecID=3010>

ERKOL, İDİL. “Yerel ile Evrenselin Ara Kesitinde Mimarlık: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı.” *Mimarlık*, no. 396 (2017).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=410&RecID=4225>

ERYILDIZ, SEMİH. “Kentsel Ekoloji.” *Mimarlık*, no. 269 (1996): 25.

ERYILDIZ, SEMİH. “Sürdürülebilirlik Tartışmalarına Sürdürülebilir Bir Giriş.” *Mimarlık*, no. 268 (1996): 24-25.

EVIRGEN, ÖZGE. “Architectural Criticism in Periodicals: The Case of *Mimarlık*.” Master’s Thesis in Architectural Design Program, İstanbul Technical University, 2018.

EYÜPGİLLER, KEMAL KUTGÜN. “19. Yüzyıl Osmanlı Kentinde Etnik Yapı ve Fiziksel Çevre.” *Mimarlık*, no. 387 (1999): 49-56.

FRAMPTON, KENNETH and SANABRIA, SERGIO L. “Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture.” *Technology and Culture* 38, no. 4 (1997). doi:10.2307/3106977.

FRAMPTON, KENNETH. “Prospects for a Critical Regionalism.” *Perspecta*, vol. 20 (1983): 148.

FRAMPTON, KENNETH. “Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance.” In *Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture*, edited by Hal Foster, 16-30. Bay Press. Port Townsend, 1983.

FRAMPTON, KENNETH. “Toward an Urban Landscape.” In *Columbia Documents of Architecture and Theory 4*. Columbia University, New York, 1995.

- FRAMPTON, KENNETH. "Rappel a L'ordre, the Case for the Tectonic." In *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, edited by Kate Nesbitt, 516-530. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- GATLING HAYNES, ANNE. "Designing a Site Chain Reaction: The Momentum of District Development." In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 270. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- GAYRETLI, MELİS ÖZGE. (ed.) 1990-2020. *Mimarlık* Journal. no: 239- 416.
- GEDİZLİOĞLU, M. LEVENT. "İnciraltı Doğal Sit Kararı ve Özdilek Otel ve Alışveriş Merkezi." *Mimarlık*, no. 302 (2001): 23-24.
- GÖKCÜ, MERVE. "Archeological Interpretation and Presentation of The Pilgrimage Site of Pisidian Antioch (Yalvaç)." Master's Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 2020.
- GÖKÇE, BUĞRA. "İmar Mevzuatına Yönelik Yasama Süreçleri, İmar Yasası ile Sınırlı Tutulamayacak Kadar Çok Boyutlu ve Çok Aktörlüdür." *Mimarlık*, no. 319 (2004).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=39&RecID=791>
- GÖKMEN, HAMİYET. "Architectural Criticism: 1980-2003 Turkish Architectural Periodicals." Master's Thesis in the Department of Architecture, Gazi University, 2004.
- GÖLOĞLU, SABIHA. "Analyzing the *Mimarlık* Journal: A Study on Architecture in Turkey in the 1980s." Master's Thesis in History of Architecture, Middle East Technical University, 2011.
- GÖNENÇ, DEFNE. "Türkiye'de Sivil Toplum ve Çevre Politikası." *Mimarlık*, no. 379 (2019).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=423&RecID=4814>

GÖRGÜLÜ, A. ZEKAI. “Doğal Değerlerin Korunması- Kurumlaşma Stratejileri Ulusal Semineri I Üzerine.” *Mimarlık*, no. 262 (1995): 25-26.

GREGOTTI, VITTORIO. “Territory and Architecture.” In *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, edited by Kate Nesbitt, 338-344. New York: Princeton Architectural Press, 1996.

GREGOTTI, VITTORIO. *Il Territorio Dellarchitettura*. Milano: Feltrinelli, 1988.

GÜÇHAN, NERİMAN. “Yeni Belediyeler Yasası ve Koruma Alanına Etkileri.” *Mimarlık*, no. 305 (2002): 57-59.

GÜLEÇ, GÜLŞAH. “Olay-Kentler: Yeni Bir Bağlamsal Mimarlık Terminolojisi (1).” *Mimarlık*, no. 366 (2012).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=380&RecID=2975>

GÜNAY, BAYKAN. “Ataköy 7. ve 8. Mahalleler Bir Tasarım Deneyimi.” *Mimarlık*, no. 264 (1995): 46-50.

GÜNEY, DILAY AND ARIDAĞ, LEVENT. “Yerin Deneyimlenmesi: KAYAKÖY.” *Mimarlık*, no. 362 (2011).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=376&RecID=2801>

GÜR, BERİN. “ŞİFRE ÇÖZÜCÜ: Yapı Kredi Bankası Bankacılık Akademisi.” *Mimarlık*, no. 364 (2012).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=378&RecID=2901>

GÜR, BERİN. “‘Temas’ın Brütal İfadeleri: NoXX Apartmanı.” *Mimarlık*, no. 383 (2015).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=397&RecID=3666>

- GÜRSEL, YÜCEL. “Sempozyum ve Sonrası.” *Mimarlık*, no. 255 (1993): 36-37.
- GÜRSOY, ASLI. “An Assessment of Disaster Risk Management in A World Heritage Site in Turkey: The Case of Bergama.” Master’s Thesis in Conservation of Cultural Heritage in Architecture, Middle East Technical University, 2019.
- GÜVENÇ, GÜLNUR and ALEV ERKMEN. *Türkiye Mimarlığı Sempozyumu II: Kimlik, Meşruiyet, Etik: 7-8-9 Ekim 1993*. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 1996.
- GÜZER, C. ABDI. “Öteki Olmanın Ayrıcalığı: Batı Akdeniz Ödülleri Üzerine.” *Mimarlık*, no. 303 (2002): 36-37.
- GÜZER, C. ABDI. “Mimarlıkta Gerçekle Taklidin Sınırları.” *Mimarlık*, no. 333 (2007).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=51&RecID=1254>
- HARMANŞAH, ÖMÜR. “Mekansal Hikayeler Kentin Kalbine Bir Yürüyüş.” *Mimarlık*, no. 274 (1997): 22-25.
- HASAN, ARIF. “Yeni Kentsel Kalkınma Paradigması ve Asya Kentlerinin Değişen Görüntüsü.” *Mimarlık*, no. 352 (2010).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=366&RecID=2327>
- HASOL, DOĞAN. “Mimari Yayıncılığın son 40 Yılına Değınmeler ve Yapı Dergisi.” In *Mimarlık*, no. 300 (2001): 42-43.
- HEIDEGGER, MARTIN. “Building, Dwelling, Thinking.” Trans. Albert Hofstadter, In *Martin Heidegger: Basic Writings*, edited by David Farrell Krell. New York: Harper Collins, 1997.
- HERASME, CLADUIA. “What Does Site Look Like to an Urban Designer Working in the Public Sector?” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty*

- through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 271. Abingdon, Oxon: Routledge, 2020.
- HERNÁNDEZ, JORGE. “Book Review: Truth, Change, Knowledge and Understanding.” *METU JFA*, no. 38:1 (2021): 213-218.
- HILL, KRISTINA. “Shifting Sites.” In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 131-155. Routledge, 2005.
- HILL, KRISTINA. “Shifting Sites: Everything is Different Now.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 131-151. Abingdon, Oxon, 2020.
- HOLL, STEVEN. *Anchoring: Selected Projects, 1975-1988*. New York, NY: Princeton Architectural Press, 1989.
- HOŞKARA, ŞEBNEM. “Kentsel Tasarım Kuramında ve Uygulanmasında Şartlar.” *Mimarlık*, no. 302 (2001): 50-53.
- İLTER, TOLGA. “A Site Analysis and Improvement Concept Project in A Small Anatolian Town: İskilip.” Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 1998.
- İNAM, ERSİN and ÖNDER, DENİZ. “Sürdürülebilir Turizm Gelişiminden Uzaklaşan Bir Bölge: BELEK TURİZM MERKEZİ.” *Mimarlık*, no. 354 (2010).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=368&RecID=2436>
- İNCEDAYI, DENİZ. “Çevresel Duyarlık Bağlamında Davranış Biçimi Olarak ‘SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK.’” *Mimarlık*, no. 290 (2004).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=30&RecID=732>
- İNCEDAYI, DENİZ. “Arabulucu Olarak Mimar: Sosyal Politika Platformunda Mimarlık.” *Mimarlık*, no. 323 (2005).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=36&RecID=612>

- IENSTADT, SANDY. "Contested Contexts." In *Site Matters: Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 157-183. New York: Routledge Publications, 2005.
- JACOBS, HARVEY. "Claiming the Site: Evolving Social-Legal Conceptions of Ownership and Property" in *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 19-37. Routledge, 2005.
- JACOBS, HARVEY. "Claiming the Site: Ever Evolving Social-Legal Conceptions of Ownership and Property." In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 14-25. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- JASKOT, PAUL B. and VAAN DER GRAAFF, IVO. "Historical Journals as Digital Sources: Mapping Architecture in Germany, 1914-24." *Journal of the Society of Architectural Historians*, no. 4 (2017): 483-505.
- JUDIDIO, PHILIP and ÖZKAN, SÜHA. *Emre Arolat Architects Context and Plurality*. Rizzoli International Publications, New York, 2013.
- KAHN, ANDREA. "Defining Urban Sites." In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 281-296. Routledge, 2005.
- KAHN, ANDREA. "Defining Urban Sites: Toward Ecotone-Thinking for an Urbanizing World." In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 189-203. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- KAHN, ANDREA. *Drawing, Building, Text: Essays in Architectural Theory*. New York, NY: Princeton Architectural Press, 1991.

- KANDIL, MUSTAFA. “Nefes Alan Geometri Mimar Tadao Ando.” *Mimarlık*, no. 247 (1992): 42-45.
- KARAÖZ, LAÇIN. “Ege’de Bir Cam Kutu: Bodrum Demirbükü Evleri Sosyal Kulüp*.” *Mimarlık*, no. 412 (2020).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=426&RecID=4982>
- KAVAS, KEMAL REHA. “Kentın Ruhunu Aramak.” *Mimarlık*, no. 398 (2017).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=412&RecID=4307>
- KAYGUSUZ, NEVIN. “The Site Planning of An Archeological Site in Lycia A Proposal to Arycanda.” Master’s Thesis in Archeology, Middle East Technical University, 1988.
- KAYIN, EMEL “Bir “Kültürel Manzara-Kültürel Peyzaj” Ögesi Olarak Kırsal Yerleşimlerin Korunmasına Yönelik Kavramsal ve Yasal İrdemeler.” *Mimarlık*, no. 367 (2012).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=381&RecID=2998>
- KEÇELI, D.ALI; CEVHER, MUSTAFA and AVDAN, FÜGEN. “Deprem Ağır Hasar Mevkilerinin Saptanması ve Kent Planlamasındaki Önemi.” *Mimarlık*, no. 316 (2004).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=28&RecID=376>
- KELEŞ, RUŞEN. “Sınırları Olmayan Kentleşme Hakkında Notlar: Toprağın Sahibi Kimdir? Kentin Sahibi Kimdir?” *Mimarlık*, no. 326 (2005).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=40&RecID=979>
- KESKINOK, H. ÇAĞATAY. “Atatürk Orman Çiftliği:Kuruluşu, Sorunları ve Gelişme Seçenekleri için Öneriler.” *Mimarlık*, no. 292 (2000): 43-46.

- KILIÇKIRAN, DIDEM. (ed.). *Dosya 33: Kimlik ve Yer*, no. 33 (2014): 3-84.
TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi.
- KOÇYIĞIT, ELIF; ÇIPLAK, LEYLA and ACAR, YIĞIT. “100. Yıl Çarşısı Koruma- Yıkım Tartışmaları ve Ulus Tarihi Kent Merkezine Bütüncül Yaklaşım Önerisi.” *Mimarlık*, no. 415 (2020).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=430&RecID=5126>
- KÖMEZ DAGLIOĞLU, ESİN. “The Context Debate: An Archaeology.” *Architectural Theory Review*, no. 20/2 (2015): 266-279.
- KÖMEZ DAĞLIOĞLU, ESİN. “Reclaiming Context: Architectural Theory, Pedagogy and Practice since 1950.” Ph.D. Thesis in Architecture, Delft University of Technology, 2017.
- KÖMEZ DAĞLIOĞLU, ESİN. “Mimarlıkta Bağlamsalcılık Tartışmasına Bir Bakış:1950-1980.” In *Mimari Bağlamsalcılık*, edited by Ülkü Özten and Hakan Anay. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2017.
- KÖMEZ DAĞLIOĞLU, ESİN. “Reclaiming Context: Between Autonomy and Engagement.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 26-37. Abingdon, Oxon: Routledge, 2020.
- KOMUT, EMINE. “Depreme Dayanıklılık: Geleneksel Yapılardan Alınacak Dersler.” *Mimarlık*, no. 299 (2001): 33-40.
- KOMUT, EMINE. “Savaş ve Afet Sonrasında Üç Kentin Yeniden Düzenlenmesi: Beyrut, Saraybosna, Erzincan.” *Mimarlık*, no. 306 (2002): 8-12.
- KRUŞA, MÜGE. “Human Crown Simulation as An Evaluation Tool for Generative Contemporary Site Organization.” Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 2013.
- KUBAN, DOĞAN. “Neden Olmuyor? (Tarihi Çevreyi Korumak Üzerine).” *Mimarlık*, no. 249 (1992): 20-24.

KUYUCU, FEYZA and ÖZER, YASEMEN. “Hermann Jansen’in Planlama İlkelerini Gaziantep Kent Planı Üzerinden Okumak.” *Mimarlık*, no. 409 (2019).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=423&RecID=4824>

LEVI, ETI. “Tarihi Çevre Korumacılığı ve Turizm.” *Mimarlık*, no. 286 (1999): 55-56.

LYNCH, KEVIN. *Site Planning*. MIT Press, 1984.

MAHOWALD, NATALIE. “What Does Site Look Like to a Climate Scientist?” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 272. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.

MARCUSE, PETER. “Study Areas, Sites, and the Geographic Approach to Public Action.” In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 249-279. Routledge, 2005.

MARCUSE, PETER. “From Gerrymandering to Co-Mandering: Redrawing the Lines.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 252-266. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.

MEYER, ELIZABETH. “Site Citations: The Grounds of Modern Landscape Architecture” In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 93-129. Routledge, 2005.

MEYER, ELIZABETH. “Site Citations: The Ground of Modern Landscape Architecture.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 38-63. Abingdon, Oxon: Routledge, 2020.

NITSCH, JUDITH. “What Does Site Look Like to a Civil Engineer Working in Site Development and Infrastructure?” In *Site Matters: Strategies for*

- Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 274. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. New York: Rizzoli, 1980.
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. "The Phenomenon of Place." In *Theorizing a New Agenda for Architecture, An Anthology of Architectural Theory*, edited by Kate Nesbitt, 414-427. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- OKTAY, DERYA. "Kuram: Kentsel Biçimlenmeye Kuramsal ve Analitik Yaklaşımlar." *Mimarlık*, no. 244 (1991): 24-27.
- OKTAY, DERYA. "Kentsel Tasarımın Kurumsal Çerçevesine Güncel Bir Bakış: Kentlerimiz, Yaşam Kalitesi ve Sürdürülebilirlik." *Mimarlık*, no. 302 (2001): 45-49.
- OKTAY, DERYA. "Kentsel Kimlik ve Canlılık Bağlamında Meydanlar: KUZEY KIBRIS'TA BİR MEYDANA BAKIŞ." *Mimarlık*, no. 334 (2007).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=52&RecID=1288>
- OKYAY, İSMET. "İstanbul Tarihine Mecbur." *Mimarlık*, no. 281 (1998): 17-19.
- ONUR, ORAL. "Edirne Kent Planı'nın Geçirdiği Evrelere Kısa Bir Bakış." *Mimarlık*, no. 240 (1990): 64-67.
- ONUR, TÜRKER. "Correlation of Geotechnical Parameters of the İzmir Sewerage Plant Site Area." Master's Thesis in Geological Engineering, Middle East Technical University, 1989.
- ÖĞÜT, RANA NERGİS. "Günümüzde Kültür, Mimarlık ve Gerçeklik." *Mimarlık*, no. 241 (1990): 59-61.
- ÖZALOĞLU, SERPİL and KENNEDY, NILGÜN. "Katılımcı Mimarlık: Nereye Kadar?" *Mimarlık*, no. 346 (2009).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=360&RecID=2016>

- ÖZASLAN, NURAY. “Tarihsel Kent ve Çağdaş Kentsel Tasarım Sorunu.” *Mimarlık*, no. 270 (1996): 34-36.
- ÖZDEL, İLKER. “Architectural Periodicals as A Reflective Medium of the Agenda: A Study on Turkish Architectural Media During the Republican Period.” Master’s Thesis in the Department of Architecture, İzmir Institute of Technology, 1999.
- ÖZDEMİR, EMRE. “Advertisements as A Tool of Modern Myths in Architecture: *Mimarlık* Journal Example.” Master’s Degree Thesis in Architectural Design Program, Istanbul Technical University, 2015.
- ÖZHISAR, HATICE. “The Cultural Policies and The Cultural Complexes of The Republican Period of Ankara: A Proposal of a Master Plan for The Atatürk Cultural Center Site.” Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 2003.
- ÖZMETİN, YELİZ. “Genealogy Of Place in Architecture: History, Current Interpretations and Insights.” Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 2008.
- ÖZPARLAK, FERDA and MEŞHUR, MEHMET. “Sokaktan Siteye Dönüßen Yarı Kamusal Mekânlar: Komşuluk İlişkileri Üzerine.” *Mimarlık*, no. 365 (2012).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=379&RecID=2956>
- ÖZTEN, ÜLKÜ and ANAY, HAKAN (ed.) *Mimari Bağlamsalcılık*. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2017.
- ÖZTEN, ÜLKÜ, and ANAY, HAKAN (ed.). *Mimari Bağlamsalcılık 2*. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2020.
- ÖZTÜRK, SERAP and KALFA, SIBEL. “Olağan, Sıra Dışı, Özgü(n) Bir Temsiliyet: Cinque Terre.” *Mimarlık*, no. 402 (2018).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=416&RecID=4477>

PALLASMAA, JUHANI. *The Eyes of the Skin*, Wiley, 2005.

PASIN, BURKAY; KILINÇ, KIVANÇ and YILMAZ, AHENK. “Herkesin Parkı: İzmir Kültürpark için Gelecek Tahayyülleri.” *Mimarlık*, no. 387 (2016).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=401&RecID=3839>

PINTO, SHIROMI. “Minnette de Silva (1918-1998).” In *Architectural Review*, 2019. Retrieved 2019-12-30.

REDFIELD, WENDY. “The Suppressed Site: Revealing the Influence of Site in two Purist Works.” In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 185-222. Routledge, 2005.

ROGERS, ERNESTO N. “Continuità.” *Casabella Continuità*, no. 199 (1954).

ROSSI, ALDO. *The Architecture of the City*. Cambridge, MA: MIT Press, 1982.

SAYAR, YASEMIN and SÜER, DÜRRİN. “Küreselleşme Sürecinde Konut Alanlarının Oluşumu ve Kentsel Mekâna Etkileri: İZMİR-ÇİĞLİ ÖRNEĞİ.” *Mimarlık*, no. 319 (2004).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=39&RecID=802>

SHERMAN, WILLIAM. “Engaging the Field.” In *Site Matters Design Concepts, Histories and Strategies*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 311-314. Routledge, 2005.

SIJMONS, DIRK. “In the Anthropocene, Site Matters in Four Ways.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 110-130. Abingdon, Oxon: Routledge, 2020.

- SÖNMEZ, RECEP. “Dönüşü Olmayan Çevresel Tahribatların Bir Yenisi: Salda Gölü.” *Mimarlık*, no. 414 (2020).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=429&RecID=5082>
- ŞAHİN, SONER and DARBY, DİLEK. “Tarihî Kent Merkezlerinin Yaya Eksenli Olarak Yeniden Canlandırılması: Almanya Koblenz Örneği.” *Mimarlık*, no. 379 (2014).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=393&RecID=3476>
- ŞENER, MEHMET. “Reviewing The Periodical *Yapı* (1941-1943): A Study on Architectural Practice and Ideology in Turkey During the Second World War.” Master’s Thesis in History of Architecture, Middle East Technical University, 2006.
- ŞENGEZER, BETÜL and KANSU, HATİCE. “Afet Bakış Açısıyla Mevzuatımız: Kurumsal Yapının Düzeltilmesine İlişkin Model Önerisi.” *Mimarlık*, no. 290 (1999): 49-54.
- ŞENTEK, ARIF. “UIA Bükreş 2. Bölge Toplantısı.” *Mimarlık*, no. 296 (2000): 39-42.
- ŞENTEK, ARIF. “Mimarlar Odası, “Mimarlık” ve Mimarlıkta Süreli Yayınlar.” *Mimarlık*, no. 300 (2001): 23-25.
- ŞIŞMANYAZICI, BEGÜM and TURGUT YILDIZ, HÜLYA. “Tarihî Kentsel Alanlarda “Toplumsal ve Mekânsal Yeniden Yapılanma: Fener ve Balat Örneği.” *Mimarlık*, no. 352 (2010).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=366&RecID=2324>
- TALI, FAHRIYE OYA. “A Mass-Produced Housing Project Proposal in Ankara Eryaman with Reference to Mass-Produced Housing Site Planning and

- Housing Design Methods.” Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 1994.
- TAN, PELİN. “Avrupa Kentlerinin Geleceği.” *Mimarlık*, no. 326 (2005).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=40&RecID=981>
- TAN, PELİN. “Arazi ve Şeyler.” *Mimarlık*, no. 390 (2016).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=404&RecID=3957>
- TANYELİ, UĞUR. “Sinan Mimarlığında Dış Mekânın Biçimlendirilmesi.” *Mimarlık*, no. 240 (1990): 68-71.
- TANYELİ, UĞUR. “Mimarlık’ın 300. Sayısı ve Sektörün Tarihi Bağlamında Bugün, Türkiye’de Mimarlık Dergiciliği.” *Mimarlık*, no. 300 (2001): 34-36.
- TANYELİ, UĞUR. “Yerötesilik Pratikleri ve Mimarlığın İcadı.” *Dosya 33: Kimlik ve Yer*, no: 33 82014): 8-20.
- TEKEL, AYŞE; ARAS, ÖZGE and TEKEL, HALİL. “Kentsel Yapılı Çevrelerin Oluşumunda Aktörlerarası Güç İlişkileri Üzerine: Angora Evleri Örneği.” *Mimarlık*, no. 358 (2011).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=372&RecID=2611>
- TEKELİ, İLHAN. “Birleşmiş Milletler Konferanslarının Yapısal Sınırları, İç Gerilimleri, Konferanslar Arası İş bölümü ve Habitat II.” *Mimarlık*, no. 266 (1995): 12-16.
- TEKELİ, İLHAN. “Habitat II'nin Gündemini Oluşturan Temel Kavramların İrdelenmesi.” *Mimarlık*, no. 262 (1995): 11-14.
- TEKTAŞ, ELİF and AKALIN, AYSU. “Değişen ve Dönüşen Bir Kentte Eski-Yeni Çelişkisi: Ankara Tren Garı- Ankara YHT Garı.” *Mimarlık*, no. 412 (2020).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=426&RecID=4988>

TERCAN, BINALI. “1948’den Bugüne İmar Afları.” *Mimarlık*, no. 403 (2018).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=417&RecID=4520>

TOPALOĞLU, SÜREYYA. “Kültürel Mirasın Korunmasında Kapsamlı ve Bütüncül Bir Yaklaşım: KORU Projesi.” *Mimarlık*, no. 412 (2020).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=426&RecID=4962>

TOSUN, İSMAİL. “Architecture in Ottoman Periodicals of the Early Twentieth Century (1908-1914).” Master’s Thesis in the Department of Architecture. Yıldız Technical University, 2019.

TURAN, BELGİN A. “Evaluation of Interventions for The Conservation of An Archeological Site Ostia Antica.” Master’s Thesis in Architecture, Middle East Technical University, 1988.

TÜRK, ERSİN and ERDOĞAN, AYGÜN. “Menkulleştirilen Bir Kentten Kalan Notlar: Yusufeli.” *Mimarlık*, no. 411 (2020).

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=425&RecID=4913>

UĞURLU, FARUK YALÇIN. “Mimari Çevre ile Toplum Yapısı ve Değişimin Etkileşimi.” *Mimarlık*, no. 263 (1995): 43-45.

ULUSOY, ZUHAL and TOKOL, AYŞEGÜL. “‘Arada’ Bir Tasarım Alanı: Kentsel Tasarımda Farklı Duruşlar.” *Mimarlık*, no. 302 (2001): 42-44.

ÜNAL ALEMDAR, YEŞİM. “Türkiye’deki Mimarlık Dergileri Üzerine Bir Sınıflama.” *Mimarlık*, no. 300 (2001): 37-41.

VANLI, ŞEVKİ. “Çağdaş Türk Mimarlığında Kimlik Sorunu Kimlik Kişinin İçindedir.” *Mimarlık*, no. 256 (1994): 11.

- VATAN, MELTEM. “Nepal Depremi Sonrası Kültür Mirasının Korunması.” *Mimarlık*, no. 385 (2015).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=399&RecID=3749>
- VENTURI, ROBERT. “Context in Architectural Composition.” M. F. A. Thesis, Princeton University, 1950.
- VENTURI, ROBERT. “Complexity and Contradiction in Architecture: Selections from a Forthcoming Book.” *Perspecta* 9, no. 17 (1965). doi:10.2307/1566911.
- VENTURI, ROBERT. *Complexity and Contradiction in Architecture: With an Introduction by Vincent Scully*. New York: Doubleday, 1966.
- WAY, THAISA. “Urban Site as Collective Knowledge.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 215-222. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- WIGLEY, MARK. “On Site.” *Lotus International*, no. 8 (1994): 113-116.
- WOLFF, JANE. “Portfolio: Sites, Stories, Representations, Citizens.” In *Site Matters: Strategies for Uncertainty through Planning and Design*, edited by Andrea Kahn and Carol Burns, 204-214. Abingdon. Oxon: Routledge, 2020.
- YALÇINER, ÖZGE. “Macaristan’da Kentsel Koruma-Yenileme ve Kültürel Miras: BUDAPEŞTE ÖRNEĞİ.” *Mimarlık*, no. 318 (2004).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=30&RecID=735>
- YAZICIOĞLU, DENİZ. “Eko-Teknolojilerin Sürdürülebilir Mimarının Biçimlenişindeki Rolü.” *Mimarlık*, no. 358 (2011).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=372&RecID=2613>
- YILDIRIM, SERCAN. “Modern ve Post Modernizm’de Kent-Mimarlık İlişkisi.” *Mimarlık*, no. 249 (1992): 25-29.

- YILMAZ, YASEMIN. “A Research About the Urban Site in Yeni Foça.” Master’s Thesis in Architecture, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1991.
- YONCACI ARSLAN, PELİN. “Kitabın Performansı ya da Basılı Bilginin Haritalanması Üzerine.” *Dosya* 42, no. 42 (2019): 39-48.
- YÖNETKEN, ELİF ECE. “Evaluation of Current Conservation Activities in Kuşadası Urban Site.” Master’s Thesis in Architecture, İzmir Institute of Technology, 2018.
- YÜCEER, NİLGÜN. “Bilgisayar Destekli Enerji Etkin Bina Tasarımı.” *Mimarlık*, no. 355 (2010).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=369&RecID=2483>
- YÜKSEL, NİLÜFER. “Implementation of Multi-Objective General Algorithms for Optimization of Site Layout Planning: TOKİ Ayazma and Şahinbey Cases.” Master’s Thesis in Architectural Design Computing Program, Istanbul Technical University, 2020.
- ZELEF, HALUK. “Ütopya Kent ve Doğa; F.L.W ve Broadacre.” *Mimarlık*, no. 291 (2000): 15-18.
- ZORLU, TÜLAY and FAİZ, SERAP. “Ekolojik Mimarlık: Doğu Karadeniz Kırsal Konutu.” *Mimarlık*, no. 367 (2012).
<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=381&RecID=3038>
- ZUMTHOR, PETER. *Thinking Architecture*. Birkhäuser, Basel. Boston. Berlin, 2006.

APPENDICES

APPENDIX A: THE DATABASE REGARDING THE DISCUSSION FREQUENCIES OF THE TWELVE SITE-RELATED CONCEPTS IN 2.505 ARTICLES PUBLISHED IN THE *MİMARLIK* JOURNAL BETWEEN 1990-2020
(Table continues between the pages 161-200)

Issue	Article	Author	Yer	Yerleşme	Yerel	Arazi	Topografya	Bağlam	Çevre	Doğa	Tarih	Sosyal	Kültür	Kimlik
1990-239-1-Article 1	Sempozyum Ardından: Eleştiri-Özeleştiri	Aydan Balamir	3	0	1	0	0	0	3	0	4	0	0	2
1990-239-1-Article 2	Mimarlık Tarihinin Zararları	Üstün Alsaç	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
1990-239-1-Article 3	Adnan Çoker ve Resim Sergisi	Murat Eriç	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-239-1-Jan./Feb.	TOTAL		5	0	1	0	0	0	5	0	4	0	0	2
1990-240-2-Article 1	Tevfik Fikret Liess- İzmir	Sedat Tuncağı, Ertül Coşkuner	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-240-2-Article 2	THY Genel Müdürlük Binası Atatürk Havalimanı- İstanbul	Levent Aksüt, Yaşar Marulyalı	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
1990-240-2-Article 3	T.C. Devlet Mezarlığı- Ankara	Özgür Ecevit, Ekrem Gürenli	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1990-240-2-Article 4	Edime Kalesi Sivili Mimarısında Greek Revival Tarzında Bir Yapı İhan Komarı'nın Doğduğu Ev	A. Gülçin Küçükakaya	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
1990-240-2-Article 5	Edime Kent Planı'nın Geçirdiği Evrelere Kısa Bir Bakış	Oral Onur	10	24	0	2	1	0	2	0	5	1	2	0
1990-240-2-Article 6	Sınan Mimarlığında Dış Mekanın Bıçimlendirilmesi	Uğur Tanyeli	5	16	0	0	4	0	10	0	0	0	0	2
1990-240-2-Mar./Apr.	TOTAL		18	41	0	2	5	0	13	2	5	1	5	2
1990-241-3-Article 1	Ulusal Teknolojik Düzeyimizin Bir Göstergesi: Atakule ve Yaşam	Şengül Ö. Gür	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1990-241-3-Article 2	Mimarlık ve Kuram	Ülker B. Seymen	0	0	0	0	0	0	0	6	3	4	0	0
1990-241-3-Article 3	Tasarım, Üretim ve Kullanım Süreçleri Üzerine Eleştiri Denemesi: Mimarlıkta Kuram ve Külgü	Yücel Gürsel	0	2	0	0	2	0	7	5	1	2	14	4
1990-241-3-Article 4	Kuram Nedir?	Emel Aksözer	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0
1990-241-3-Article 5	Mimarlık Terminolojilerinin Doğuşu Üzerine Gözlemler	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-241-3-Article 6	Modernezmin Geometrisi ve Venturi Postmodernizmi	Göknet Akın	0	2	0	1	0	0	1	2	11	0	1	1
1990-241-3-Article 7	Gündümlüde Kültür, Mimarlık ve Gerçeklik	Rana Nergis Öğüt	0	1	0	0	0	0	10	2	3	0	37	1
1990-241-3-Article 8	Fiziksel Mekanın İnsani Ya Da İnsanlı Mekâna	Nuri Bilgin	0	0	0	0	0	0	43	0	7	0	0	0
1990-241-3-Article 9	Kentsel Açık / Yeşil Alan Donanımının Niceliksel Değerlendirilmesine Yönelik Bir Model Önerisi: Yeşil Kitle ve Ekolojik Değence	Şenel Ergin	8	17	0	0	1	0	5	5	0	2	3	0
1990-241-3-Article 10	Anavutlukta İki Müze-Kent: Berat ve Ergeri'de Koruma	Nur Akın	5	7	0	3	0	0	12	2	30	0	4	0
1990-241-3-Article 11	Mehmet Konuralp	Emur Kalender	2	1	0	1	1	0	2	0	4	0	3	0
1990-241-3-Article 12	Bota'nın Simetrik Kapalı Kutuları	Ali Osman Öztürk	8	0	0	0	2	0	3	2	0	1	0	0
1990-241-3-May/June	TOTAL		23	30	0	5	6	0	85	18	55	14	69	6
1990-242-4-Article 1	Oral Vural	Manolya Tokalı	1	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1990-242-4-Article 2	Geçmiş-Gündümlüde İlişkileri Üzerine Bir Deneme: İzmir-Alsancak Komutları	M. Murat Erdim	5	17	0	0	0	0	12	0	11	0	23	1
1990-242-4-Article 3	Çok Yönlü Bir Sanatçı: Sadan Bezeviş	Deniz Marul	0	0	0	0	0	0	4	0	1	4	0	0
1990-242-4-Article 4	Türkiye'deki Mimarlık Tartışmaları Bir Söz Kalabalgı Midir?	Aydan (Keskin) Balamir	1	0	0	1	0	0	2	0	2	0	36	1
1990-242-4-Article 5	Ankara'da Bir Sempozyum, IAPS	Gürhan Tümer	0	0	1	0	0	0	0	3	0	11	0	0
1990-242-4-Article 6	Mimarlık Eğitimi Üzerine Düşünceler	Erol Tuğal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-242-4-Article 7	İlk Tasarım Deneyimi	Necati Inoçoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-242-4-Article 8	Yükseköğretim ve Mimarlık Üzerine Bazı Görüşler	Yavuz Koşaner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-242-4-Article 9	Mezuniyet Projeleri Uluslararası Sergisi Moskova- 1990	Ferhan Yürüklü	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1990-242-4-July/Aug.	TOTAL		7	19	1	2	0	0	18	0	17	1	74	2
1990-243-5-Article 1	Tasarımda Kullanıcı Katılımı	Derya Oktay	0	2	0	0	0	0	19	0	0	6	0	1
1990-243-5-Article 2	İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi'nde Bilgisayar Destekli Tasarlama Eğitimi	Nigan Bayazıt	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0
1990-243-5-Article 3	Ataköy'de Bir Alışveriş Merkezi: Atrium	Yeşim Turhan, Özden Nar	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1990-243-5-Article 4	Korunmayı Bekleyen Miras: Eski Tarsus Evleri	Pervin Bilgen, Esin Bayır	4	0	0	1	0	0	1	0	8	1	8	1
1990-243-5-Article 5	Eisenman Üzerine	Ayla Çevik	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
1990-243-5-Sept./Oct.	TOTAL		10	2	0	2	0	0	23	0	8	7	12	2
1991-244-1-Article 1	Mugla Deneyiminden Esinlenerek... Kültürel Çevre ve Mimarlık Üzerine	Oktay Ekinci	1	0	0	0	0	0	21	1	20	0	13	14
1991-244-1-Article 2	Hafif Prefabrik Yeni Uygulamalar	Hasan Barutçu	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
1991-244-1-Article 3	Çağdaş Macar Mimarlığında Ulusal Kimlik Arayışları	Aydan Keskin Balamir	7	1	0	0	0	0	2	2	5	1	0	11
1991-244-1-Article 4	Hizmet Binaları ve Kültür Merkezi Sitesi Şehit Kâmil Belediyesi (Gaziantep)	M. Kadri Atabaş, İdris Karman, Ufuk Ertem	2	0	2	1	0	0	2	0	1	0	1	0
1991-244-1-Article 5	İzmir Ticaret Odası Hizmet Binası	Mustafa Kavadarlı, Levent Gedizlioglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1991-244-1-Article 6	Türkiye İhtisas Hastanesi Ek Yapı Projesi	Sema Uygur, Özcan Uygur	1	0	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0
1991-244-1-Article 7	Alternatif Çevreler Üretmek Bir Karar Sorunu Mu?	Şengül Ö. Gür	0	6	0	0	2	0	14	0	0	6	0	1
1991-244-1-Article 8	Yarışma Şartnamesi Belgelerinden Kentsel Tasarım Boyutlarını Anlatırken Düşünülmeye Gerekkenler	Özcan Alaban	5	2	3	9	0	0	29	12	25	53	9	8
1991-244-1-Article 9	Kentlerin Kimliği ve Antalya Örneği Üzerine Notlar, Öneriler, Örneklere	Bozkurt Güvenç	0	0	0	0	0	0	3	0	18	2	9	21
1991-244-1-Article 10	Konut	Çengiz Beltaş	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	8	0
1991-244-1-Article 11	Antalya Yarışması Üzerine Görüşler Kentsel Tasarım Sorunları Tartışılmaya Başlanmalıdır	İhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	3	0	1	2	0	17

1991-244-1-Article 12	Kentsel Tasarımın da Gerekli Olduğunu Artık Anlamalıyız	Baran İdil	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0
1991-244-1-Article 13	Kentsel Tasarım Ancak Ekip Çalışması Olabilir	İlhan Gülgeç	2	0	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0
1991-244-1-Article 14	Kuram: Mimarlık'ta Kuram ve Uygulama Üzerine Notlar	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0
1991-244-1-Article 15	Kuram: Kentsel Biçimlenme Kuramsal ve Analitik Yaklaşımlar	Derya Oktay	15	5	2	7	0	1	9	0	11	1	4	2
1991-244-1-Article 16	Arsivden: Sinan İçin	Doğan Kuban	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	8	0
1991-244-1-Jan./Feb.	TOTAL		33	14	7	19	2	1	90	22	84	67	54	75
1991-245-2-Article 1	Mimarî Ürün	Kenan Güvenç	1	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
1991-245-2-Article 2	Dalokay ve Belediye	Ahmet İsvan	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
1991-245-2-Article 3	O Güzel İnsanlar O Güzel Atlara Bindiler... Günler... Vedat Dalokay da Gitti...	Demirtaş Ceyhan	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1991-245-2-Article 4	Öykülerini Yazmadan Gitti	Önder Senyapılı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
1991-245-2-Article 5	Kayseri Kocasinan Belediye Hizmet Tesisleri Proje Yarışması	Vedat Dalokay, İlhami Ural	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1991-245-2-Marz/Apr.	TOTAL		1	1	0	6	0	0	5	0	0	0	2	0
1992-246-1-Article 1	Atina'da Bir Akropolis ya da Akropolün Etrafında Bir Atina	Aydan Erim	0	0	0	1	0	0	3	1	1	0	2	0
1992-246-1-Article 2	Ankara Konser Salonu için Söylenmesi Gerekenler	Kenan Güvenç	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
1992-246-1-Article 3	ABD ve Kanada'dan Mütze Binaları	Sema Soygenç, Murat Soygenç	8	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
1992-246-1-Jan./Feb.	TOTAL		12	0	0	1	0	0	8	1	2	0	2	1
1992-247-2-Article 1	UIA İstanbul Semineri	Deniz Mazlum	15	2	1	2	1	0	22	8	14	13	25	5
1992-247-2-Article 2	Koruyucu Kent Yenilemesi ve Yerel Yönetimler Berlin-Ankara	Neriman Şahin	5	1	1	0	0	0	3	0	7	7	0	1
1992-247-2-Article 3	Nefes Alan Geometrik Mimar Tadao Ando	Mustafa Kandil	1	0	0	0	1	0	3	18	0	0	3	1
1992-247-2-Article 4	Botta ve Kente Mimarlık	Zeynep Aktüre	0	0	0	2	0	0	1	0	3	1	1	4
1992-247-2-Article 5	Dünya Kadın Mimarları Kongresinden İzenimler	Aydan Keskin Balımlı	0	1	0	0	0	0	5	2	2	0	5	12
1992-247-2-Article 6	Cevre Kirlenmesinin Üçüncü Boyutu: Görsel Kirlenme	Can Kumbarcabaşı	2	2	0	0	0	0	34	12	0	1	2	0
1992-247-2-Article 7	Revival Classic Restorasyon Anlaşısı ile Kalem İşli Dekorasyonunda Yitirdiklerimiz ve Eski Cami	Ayşe Gülçin Kılıçkaya	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
1992-247-2-Article 8	Bir Toplu Konut Sempozyumunun Ardından	Yurdanur Dölgeroğlu	0	6	0	0	0	0	8	0	0	1	3	0
1992-247-2-Article 9	Kıyı Kanununu Değiştirmelidir	Ergun Subaşı	3	6	0	0	0	0	4	6	1	3	1	0
1992-247-2-Marz/Apr.	TOTAL		26	18	2	4	2	0	80	46	29	26	40	23
1992-248-3-Article 1	Mimar Sinan Eserleri Bugün Ne Durumda?	Ayşıl Yavuz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-248-3-Article 2	Sinan Eserlerinin Günlükteki Durumu	Aptullah Kuran	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-248-3-Article 3	Mimar Sinan Eseri Olan Şehzade Mehmet Camii ve Rüstem Paşa Camii Restorasyonları	Behan Erçağ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-248-3-Article 4	İki Kez Sinan	Tuğyan Aytaç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
1992-248-3-Article 5	New York Times Seyahat Eki Editörüne Kafalar	Sibel Bozdoğan, Gültür Necipoğlu	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0
1992-248-3-Article 6	Sinan Konusunda Zaaflarımız ve Cami Mimarlığımız Konusunda Gözlemler I	Kenan Güvenç	8	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-248-3-Article 7	Şevki Vanlı ile Mimarlık, Doğululuk ve post-Modernizm Üzerine	Murat Uluğ, Haldun Aşçıkoça	3	0	5	0	0	0	2	0	4	0	7	0
1992-248-3-Article 8	Fethiye Belediyesi Sosyal ve Kültür Tesisleri Mimari Proje Yarışması Jüri Raporu	Kenan Güvenç	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1992-248-3-Article 9	Deprem ve Yapılan	Adnan Kurdik	3	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
1992-248-3-Article 10	Erzincan Depremi Afet Sonrası Yeniden Yapılanma Uygulama Modeli	Hüseyin Aksoy	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
1992-248-3-Article 11	"Değişimin" Sancılarını Aşabilmek	Oktay Ekinci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-248-3-Article 12	Büyük Kentlere Göç	Melih Bırsel	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0
1992-248-3-May/June	TOTAL		22	3	6	1	0	0	5	3	5	1	10	2
1992-249-4-Article 1	Kentlerin Yeniden Üretilmesi Süreçleri Üzerine	Baykan Günay	0	1	0	3	1	0	16	1	11	5	4	0
1992-249-4-Article 2	Ankara Kaleiçi: Salt Fiziksel Çevre Mi Kurumaya Değer? Ya Kinde Yaşayanlar?	N. Gül Asatekin	1	0	1	0	0	0	4	0	2	7	1	0
1992-249-4-Article 3	Günlükte Tarihi Çevre Koruması Konusunda Görüşler	Necva Akçura	0	1	0	0	0	0	17	0	14	4	2	0
1992-249-4-Article 4	Ankara Kenti Yeşil Alanlarının Kullanım Etkinliklerinin Bugünkü Durumu ve Artırılması Konusunda Öneriler	Güzin Türel	1	2	0	0	0	0	6	7	1	0	0	0
1992-249-4-Article 5	Neden Olmuyor? (Tarihi Çevreyi Korumak Üzerine)	Doğan Kuban	4	8	0	0	0	0	27	1	29	7	9	0
1992-249-4-Article 6	Modern ve Post Modernizmde Kent-Mimarlık İlişkisi	Sercan Yıldırım	17	0	2	1	0	0	6	3	23	6	19	0
1992-249-4-Article 7	Gör-ülmeyen Geçtiklerimiz Seçmen Oteli	M. Murat Uluğ	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-249-4-July/Aug.	TOTAL		29	12	3	4	1	0	76	12	80	29	35	0
1992-250-5-Article 1	Hangi Denetim	Haydar Karabey	1	0	0	0	0	0	13	0	2	0	1	0
1992-250-5-Article 2	Ağa Han Ödülleri İçin Tekzip	Türkan Ince	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-250-5-Article 3	Dünyayı Gezmeye Bakınca	Sükrü Kocagöz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-250-5-Article 4	"Mimarlık" Üzerine	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1992-250-5-Article 5	Oyma Kışından Bilgisayar Dizgisine Batı Mimarisinde Kitap-Kurtuluş	Alev Erkmek	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
1992-250-5-Article 6	Mimarlıkta Dekonstrüktivizm	Enis Kortan	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
1992-250-5-Article 7	CSO Ankara Konser Binası	Umur İnan	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
1992-250-5-Article 8	C.S.O. Konser Salonu Yarışma Ardından:	C. Abdi Güzer	13	4	0	0	0	0	15	5	1	0	6	4
1992-250-5-Article 9	Mimarlıkta Pluralizm Üzerine	Sükrü Kocagöz	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0
1992-250-5-Sept./Oct.	TOTAL		20	5	0	0	0	1	28	5	8	0	11	4
1993-251-1-Article 1	Kollegiyumun Ardından	Selma Gökler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1
1993-251-1-Article 2	Gelişen Dünya Koşulları 2000'li Yılların Yerel Yönetim Anlaşısı ve Kent Yerel Yönetimleri Üzerine	Ahmet Uzel	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0
1993-251-1-Article 3	Portakal Çiçeği Vadisi Kentsel Gelişme Proje Modeli	A. Faruk Göksu	3	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
1993-251-1-Article 4	Türkiye'nin Başkenti Ankara	Baykan Günay	1	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	1
1993-251-1-Article 5	Yarışmalar Sahip Olduğumuz Tek Sağlık Kuramıdır	Hasan Özbay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1993-251-1-Article 6	Yarışmalar Demokratik Kararlar İçerirler... Ve Yarışmalar Yapılmalıdır	Bayar Çimen	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
1993-251-1-Article 8	Aydın Belediye Sarayı Yarışması	Mehmet Ali Yıldırımoğlu	4	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0
1993-251-1-Article 9	Arkadaşım Umur	Mustafa Aslaner	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0
1993-251-1-Article 10	Umur İçin...	Uğur Erkan	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
1993-251-1-Article 11	Çağdaş Mimari Gözlemler	Umur Erkan	0	1	0	0	1	0	7	0	4	2	0	0
1993-251-1-Article 12	Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü Kompleksi	Mustafa A. Aslaner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1993-251-1-Article 13	20. Yüzyılda Bir Masal Kahramanı: Tadao Ando	Ayla Çevik	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0
1993-251-1-Article 14	Geleneksel Değerlerin Güncel Yorumu Üzerine	Enis Kortan	0	0	0	0	0	0	1	0	7	0	13	3
1993-251-1-Article 15	Deniz Tatil Köyü	Kadriye Seyithanoğlu	1	4	2	2	0	0	4	0	0	0	2	0
1993-251-1-Article 16	Erken Gelen Yokluk: Umur Erkan Üzerine Mimari Notlar	M. Murat Uluğ	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
1993-251-1-Jan./Feb.	TOTAL		10	6	4	2	1	0	27	20	17	5	16	5
1993-252-2-Article 1	Yapı Sistemlerinin Mimari Biçimlenme Anlaşısına Bağlı Biçimlenme Olanak ve Kısıtları I	Yonca Al (Hürol)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
1993-252-2-Article 2	Ankara- Ulus -Tarihi Kent Merkezi Sıraçlar Çarşısı Bölgesel Mimari Proje Yarışması Üzerine	Ahmet Uzel	6	2	1	0	3	0	12	1	3	2	2	2
1993-252-2-Article 3	Hacı Bektaş- Veli Kültür Merkezi Yarışması Vesilesiyle Yarışmalar Üzerine Düşünceler	Turğut Cansever	2	5	1	0	0	0	18	0	8	1	13	0

1993-252-2-Article 4	Moskova Diplomatlar Sitesi	Yüksel Erdemir, Sıray Erdemir, Mete Öz	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
1993-252-2-Article 5	İngiltere'den Gelen Uçulular	Selma Göker	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1993-252-2-Article 6	İspanya'da Galleria (İspanya'da Yağmur, Teknede Hamur)	H. Semih Eryıldız	1	4	1	2	0	0	0	4	1	0	0	0	1
1993-252-2-Article 7	Gayrimisal Mimarlık	Özkan Sunar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
1993-252-2-Article 8	Bilgisayar Sayar Mı, Saymaz Mı?	Ahmet Sönmez	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1993-252-2-Article 9	Ağa Han Mimarlık Misyonu ve Demir Evler	Can Çimci, Esra Akcan	1	1	12	1	0	0	8	2	0	3	3	2	2
1993-252-2-Article 10	Uarı İzgi İçin	Alfide Batır	1	8	0	1	1	0	5	0	0	0	0	0	0
1993-252-2-Article 11	Bir İstanbul Emekçisi Uarı İzgi	Oktay Ekinci	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	0	0
1993-252-2-Article 12	Yaratıcılığı Engellenmeyen Nadir Bir Eğitmeni-Mimar	Ersen Gürsel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
1993-252-2-Article 13	Öğretmenin Sınırmı Bilen Hocam- Uarı İzgi	Nurdoğan Özkaya	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1993-252-2-Article 14	Mimarlık Eğitimi ve Hocamız Prof. Uarı İzgi	İşık Aydemir	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
1993-252-2-Article 15	Dostum Uarı İzgi	Fürcya Koral	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
1993-252-2-Article 16	MMARİ YARISMALAR ÜZERİNE...	Özkan Sunar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1993-252-2-Article 17	Yarışmalar Mimarlık Mesleğinin Sahite İshdam Aracı Olarak Kullanılıyor?	Haydar Karabey	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
1993-252-2-	TOTAL		11	20	15	4	4	0	59	6	13	6	26	6	
Mar./Apr.															
1993-253-3-Article 1	Eski Komünist Ülkelerindeki Mimari ve İnsani Olanak ve Olaslıklar	Semih Eryıldız	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
1993-253-3-Article 2	18. UIA Kongresi'nin Ardından Dış İşçiler Komitesi Raporu	Ahmet Sönmez	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0
1993-253-3-Article 3	Künye Mimarlık	Özkan Sunar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1993-253-3-Article 4	Hızlı Şehirleşme, Fakirlik ve Mimarlar	Aliye Pekin Çelik	2	0	0	4	0	0	12	0	2	0	0	0	0
1993-253-3-Article 5	Hayvan ve Mimarlık	Gürhan Tümer	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
1993-253-3-Article 6	GAP Kültür Sanat Merkezi	Aşlı Özbay	2	0	0	0	1	0	7	1	2	0	1	0	0
1993-253-3-Article 7	Bugüne Dek Eksikliği Duyduğumuz Yeni Bir Meslek Düzeni Üzerine Siten Tartışmalarındaki Görüşlerin Zenginliği Meslek Topluğumuzun Ne Denli Dinamik ve Renkli Olduğuna Bir Göstergesi	Salih Zeki Pekin	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0
1993-253-3-Article 8	Tahminlerin Tersine, Batılı Ülkelerin Meslek Yasaları Mimarın Yetki Hak ve Ayneahklarını Değil Mimarlık Hizmetini Kullanılan Halkın Yarar ve Çıkarmı Güvence Almaya Alıyor	Umut İnan	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	2	0	0
1993-253-3-Article 9	Oda'nın ve Mesleğin Her Yöntüyle Tartışılmasına Neden Olan Bu Süreçte Otaya Çıkan Eğilim ve Düşünceler Ne Yanzı Ki Öneri Taslaklarına Tam Olarak Yansımada?	Oktay Ekinci	0	0	0	0	0	0	5	2	1	0	1	1	0
1993-253-3-Article 10	Diplomahlar (Kurumsal Mimarlar) Mimarlık Kültürünü Kendi Dar Alanlarına Hapsedemeli Midirler? Yasa Çalışmaları, Mimarlık Kültürünü ve Örgütlenmesini Toplumsal ve Baskıcı Bir Alana Taşımaya Gayretidir	Ayhan Çelik, Kenan Güvenc, Murat Uluğ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1993-253-3-Article 11	Baykan Günay	Gatenby'nin Evi	0	0	0	0	0	0	6	0	1	0	0	0	0
1993-253-3-Article 12	Carlo Scarpa	Aydan Balanır	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0
1993-253-3-Article 13	Yapı Sistemlerinin Mimari Biçimlenme Anlayışına Bağlı Biçimlenme Olanak ve Kusurları ?	Yonca Al (Hürol)	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
1993-253-3-	TOTAL		7	0	0	4	1	0	38	10	8	2	8	5	
May/June															
1993-254-4-Article 1	Ben Chicago'dayken	Aydan Erim	0	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
1993-254-4-Article 2	Malatya-Yeşilyurt Yöresel Mimari Önemleri Analiz ve Değerlendirme	Mehmet Külahçı, Hüseyin Temiz	3	5	0	1	1	0	5	5	0	5	5	0	0
1993-254-4-Article 3	Kinilğini Arayan Kent Berlin ve Yeni Sarayı (Berlin'de Saray Özlemi)	Sinan Seyrek	2	0	0	0	0	0	0	7	0	1	1	1	0
1993-254-4-Article 4	Beyoğlu'nda Nara Atan Bir Sarhoş Üzerine	Can Çakmakçoğlu	0	0	0	0	0	0	1	1	7	0	4	0	0
1993-254-4-Article 5	AK(SA)NAT'ın Türbanı Neleri Gizliyor?	Oktay Ekinci	1	1	0	0	0	0	7	0	18	0	7	3	0
1993-254-4-Article 6	Peşay Tasarımı Deyim Olarak Anlam ve Kapsamı	Gönül Eryavaş	0	0	0	5	0	0	10	5	0	0	0	0	0
1993-254-4-Article 7	Kentsel Çevrenin Şekillenmesinde Alternatif Bir Yaklaşım: Yeşil Mimari	Hüseyin Büttner	0	1	0	2	0	0	25	25	1	1	2	0	0
1993-254-4-Article 8	Fahiye-Robini Çocuk Cenneti	Turgay Ates	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
1993-254-4-Article 9	Ankara Altınpark	Öner Tokcan	0	2	0	2	2	0	1	0	0	0	1	0	0
1993-254-4-Article 10	İzmir Kültür park	Yüksel Örtan	1	1	0	0	2	0	5	11	1	0	1	0	0
1993-254-4-Article 11	Çeşme Turhan Tezol Villası	Orhan Erdil	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
1993-254-4-Article 12	GAP Kültür ve Sanat Merkezi Yarışması Üzerine Düşünceler	Yıldırım Yavuz	1	1	0	0	0	0	11	4	1	1	1	0	0
1993-254-4-Article 13	Sarajlar Çarşısı Yarışmasının Ardından Bir Karşı Görüş	Gül Asatekin	0	0	0	0	0	0	8	3	4	0	6	2	0
1993-254-4-Article 14	Sarajlar Çarşısında Son Durum	Hüseyin Büttner, Hilmi Güner, Ali Osman Öztürk	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1993-254-4-Article 15	Söğüt Ertuğrul Gazi Kültür Merkezi	Coşkun Erkal	3	4	0	3	5	0	4	1	0	0	0	0	0
1993-254-4-Article 16	Le Corbusier İzmir'de	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1993-254-4-Article 17	Şehirlikte Neredeyiz?	Ergun Şubaşı	8	6	1	3	0	0	7	1	3	2	4	1	0
1993-254-4-Article 18	Konuma Olgusu ve Kentsel Planlama ile Çözümler	Hadi Kahraman	0	8	0	0	0	0	6	0	7	2	22	0	0
1993-254-4-Article 19	Abes-ül Alem'i Şehri İstanbul	Özkan Sunar	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1993-254-4-July/Aug.	TOTAL		21	30	1	16	10	0	97	55	55	11	54	7	
1993-255-5-Article 1	Deneysel Mimarlık	Hakkı Yırtıcı, Tan Güner, Gökhan Yıldız	5	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	1	0
1993-255-5-Article 2	Türkiye Mimarlığı II. Sempozyum'undan Bir Kesit	Aydan Balanır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	14	0
1993-255-5-Article 3	Bir Maratonun Arıları ve Eksileri	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	4	0
1993-255-5-Article 4	Mimarlığın Fotoğraflı Çökülebilir Mi?	Murat Aru	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	4	0
1993-255-5-Article 5	Kimlik- Geçerlilik- Kurumsal Ahlak Üzerine	Semih Eryıldız	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
1993-255-5-Article 6	Sempozyumdan Aksedenler	Esra Akcan	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
1993-255-5-Article 7	Satır arası Manifestolar	C. Abdi Güzer	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0
1993-255-5-Article 8	Sempozyum ve Sonrası	Yücel Gürsel	9	2	0	0	4	0	1	3	2	0	8	23	0
1993-255-5-Article 9	Konumuz ve Konumumuz	Nezvat Sayın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
1993-255-5-Article 10	İzmir Sahilinde Bir Apartman Ventüsü	Erbil Coşkun, Sedat Tuncağı	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
1993-255-5-Article 11	Buenos Aires V. Uluslararası Mimarlık Biennial 18-25 Eylül	Jale Erzen	6	2	0	0	0	0	2	7	2	0	1	2	0
1993-255-5-Article 12	KOSGEB Başkanlık Binası	Orhan Dinc	4	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0
1993-255-5-Article 13	Türkiye'de Mimarlığın Sınıfsal Dili	Sükrü Günbulut	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
1993-255-5-Article 14	Riba'nın Mimarlar Listesi Sorunu	Selma Göker	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1993-255-5-Article 15	Mimarlığın Sorumluluk Sınırları Ya da Yapı Üretim Teknolojisinin Yeri ve Önemi	Çihat Uysal	0	0	0	0	0	0	2	0	3	3	2	0	0
1993-255-5-Sep./Oct.	TOTAL		32	6	2	0	4	1	14	10	12	3	18	65	
1994-256-1-Article 1	Tasarım Özgürlüğü Üstüne	Engin Omacan	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	8	0	0
1994-256-1-Article 2	Çağdaş Türk Mimarlığında Kimlik Sorunu	Şevki Vanlı	0	0	1	1	1	0	2	1	1	0	8	31	0
1994-256-1-Article 3	Mimarlık Eğitiminde Beklenen Değişimler Kongresinin Ardından	Sevgi Lökçe, Olcay Aykut	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1994-256-1-Article 4	Deneysel Mimarlık Üzerine	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1994-256-1-Article 5	Ulusal Mimarlık Sergisi ve Taşralı Mimarlar	Ahmet Yıldız	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1994-256-1-Article 6	Ulusal Mimarlık Toplantı Notları	Haydar Karabey, Nevzat Sayın, Han Tümetekin, Gökhan Avcuoğlu, Bülent Erkmen Arı/Şençek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1994-256-1-Article 7	Örgütsel Matabakatın Sürkehliliği Sağlanmalıdır	Bülent Özkaya	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1994-256-1-Article 8	Oda Genel Kurul Alışkanlıklarımız ve O'dan Sonraki On'birler	Bülent Özkaya	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	1	0	0
1994-256-1-Article 9	Mimarlık Meslek Yasası'na Değil Mimarlık Meslek Yasası'na Karşımız	Kaan Köksal	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	1	0	0
1994-256-1-Article 10	Yeni Mimarlık Meslek Düzeni İlkeleri Örgüt Çalışmalarımıza İşık Tutacaktır	Nurdoğan Özkaya	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1995-261-1-Article 3	Konutun Bilimsel Olamayan Kasa Hikayesi	Sevki Vanlı	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	1	1	0
1995-261-1-Article 4	Geleceğin Konutu ve Ekolojik Mimarı	Bayar Çimen	11	20	0	1	0	0	0	14	21	0	5	0	1
1995-261-1-Article 5	Konut Tasarımında Yeni Arayışların Gerekliği	Mustafa Kandil	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	2
1995-261-1-Article 6	Kibris'in Selam Var	Sevki Vanlı	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
1995-261-1-Article 7	Yapısal ve Yazılmamış Tarihi: Türkiye'de Konut Kesiminde Küçük Üreticiliğin Varlık Koşulları ve Gelişimi Üzerine Gözlemler	Oğuz Işık	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
1995-261-1-Article 8	Yenimahalle Toplu Konut Üretimi İçin Önek Olabilir Miydi?	Murat Küçük	0	0	0	3	0	0	2	0	0	0	0	0	0
1995-261-1-Article 9	Yeni Mahalle, Yeni Mahalle, Yeni Mahalle	Bedriye Kaba	1	0	0	0	0	1	8	0	2	0	0	0	0
1995-261-1-Article 10	Türkiye'de Kurum/Kdgu İlişkileri 1- Restorasyon Teriminin Yükkendigi Yeni Anlam	Gül Asatekin	0	0	0	0	0	1	14	0	4	2	22	0	0
1995-261-1-Article 11	Kayaköy'e Doğanboz'den Uyan	Cevat Erdler	5	7	0	0	0	1	2	3	5	0	4	0	0
1995-261-1-Jan. / Feb.	TOTAL		17	27	0	4	0	3	52	28	11	8	28	6	
1995-262-2-Article 1	Habitat II Stockholm'den Vancouver'e... Rio'dan İstanbul'a... 1	Aydan Erim	0	6	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
1995-262-2-Article 2	Habitat II'nin Gündemini Oluşturan Temel Kavramların İdelemesi	İlhan Tekeli	4	71	0	0	0	0	7	1	0	7	4	0	0
1995-262-2-Article 3	Yayın Tanıtma: Herkes İçin Kent Mimarlığı	İhsan Bilgin	0	3	1	2	0	2	7	0	0	0	0	0	0
1995-262-2-Article 4	Konut Mekânında Modernite Kavgası	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1995-262-2-Article 5	Barnak Yetkilileri Yazısı Üzerine Bir Eleştiri	Çağatay Keskinok	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1995-262-2-Article 6	Konut Sorunu	C. Abdi Güzler	0	0	0	0	0	0	7	0	0	1	2	0	
1995-262-2-Article 7	Koruma İmar Planlama Kısıtları ile Biçimlenen Yeni Konut Mimarlığımız	Gül Asatekin	2	5	3	0	0	0	7	0	4	3	7	8	
1995-262-2-Article 8	Doğal Değerlerin Korunması- Kurumlaşma Stratejileri Ulusal Semineri Üzerine	A. Zekai Görgülü	0	0	0	2	0	0	5	24	4	3	1	2	
1995-262-2-Article 9	Alvar Aalto'nun Çalışmaları Üzerine	Mustafa Güler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-262-2-Article 10	Sayınatlı Kasaba Merkezi	Murat Küçük	2	4	1	2	0	0	1	2	3	1	2	0	
1995-262-2-Article 11	Arata Isozaki'nin Mimarlığı Üzerine	Mustafa Kandil	0	0	0	0	0	1	2	0	3	0	3	1	
1995-262-2-Article 12	Kapalıya Dönüşüm Merkezi	Tinus Spre	1	1	1	0	0	0	9	11	0	1	4	0	
1995-262-2-Article 13	Bireysel Yaratıcılığın Dışavurumu Üzerine	Gaye Çağlayan	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
1995-262-2-Article 14	Tezler Frankfurt Okulu ve Yeni Nesnellik Karşılığı	Erdem Aksoy	1	0	0	0	0	0	2	0	9	0	1	2	
1995-262-2-Article 15	İki İstanbul'da Mimarlık: Kuleler ve Diğer Semboller	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-262-2-Article 16	Mimar ve Arkitekt Dergilerinin Sayfaları Arasında 50 Yıllık Bir Yolculuktan Notlar	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-262-2-Article 17	Mimarlığımız Nereye?	Hasan Cakır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
1995-262-2-Article 18	Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Üzerine	Nevzat Sayın	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	6	0	
1995-262-2-Article 18	Marmaris Yarışması'nın Düşündürdükleri Her Şeye Rağmen Mimarlık	Kıvılcım Keskiner	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
1995-262-2-Mar/Apr.	TOTAL		10	91	6	7	0	3	51	43	23	16	34	14	
1995-263-3-Article 1	Avrasya Yapı ve Enstitüsü Kuruluyor	H. Semb Eryıldız	0	0	1	0	0	0	3	0	0	0	6	2	
1995-263-3-Article 2	Habitat II Stockholm'den Vancouver'e... Rio'dan İstanbul'a... 2	Aydan Erim	0	19	0	0	0	0	10	2	2	1	3	0	
1995-263-3-Article 3	Sorumluluklarımız- Ödünlerimiz	Sevki Vanlı	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	
1995-263-3-Article 4	Savaş ve Mimari Ya Da Yokmak ve Yapmak	Doğan Kuban	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	
1995-263-3-Article 5	Yokeden Savaş- Vareden Savaş	Gürhan Tümer	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	
1995-263-3-Article 6	Savaş ve Mimarlık	Suha Özkan	0	0	0	0	0	0	1	4	2	0	0	1	
1995-263-3-Article 7	Savaş-Mimarlık	Cengiz Bektaş	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	
1995-263-3-Article 8	1954 La Haye Sözleşmesi ve Uygarlığın Kutsal Mektubu Mimarlık	Oktay Ekinci	0	3	0	0	0	0	0	1	8	1	20	5	
1995-263-3-Article 9	Yıkma ve Yapma Oyunu	Tan Oral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-263-3-Article 10	Savaşlar Yaşam ve Planlama	Rauf Beyru	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-263-3-Article 11	Türkiye'de Modernleşmenin Tanıkları: Askeri Mimarlık EL Kitapları	Uğur Tanyeli	0	1	0	1	6	0	1	6	1	0	0	0	
1995-263-3-Article 12	Mimari Çevre ile Toplum Yapısı ve Değişimin Etkileşimi	Faruk Yalçın Uğurlu	0	0	0	1	0	0	44	10	0	0	1	0	
1995-263-3-Article 13	Modern Sonrası Mimarlık Anlayışları	Neslihan T. Dostoğlu	2	0	1	0	1	0	1	7	1	14	2	0	
1995-263-3-Article 14	Basın ve Gençlik Kültür Merkezi	Nuran Unsul	0	0	0	1	0	0	2	1	2	0	3	0	
1995-263-3-Article 15	Kulübe ve Piramit	Murat Uluğ	1	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	
1995-263-3-Article 16	Binlerce Çakılışının Serüveni	Hülya Vurnal İkizgül	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-263-3-Article 17	Mozak Sanatı ve Hülya Vurnal İkizgül'ün Fransız Sergisi	Feriha Büyüktunal	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
1995-263-3-Article 18	Türkiye'deki İhanet Etkileri	Aslı Ataöv	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-263-3-Mar/June	TOTAL		3	23	3	12	7	0	68	29	24	5	51	10	
1995-264-4-Article 1	Habitat II Stockholm'den Vancouver'e... Rio'dan İstanbul'a... 3	Aydan Erim	2	0	4	7	0	0	4	0	1	0	1	0	
1995-264-4-Article 2	Mimarlık Eğitimi Nasıl Bir Gelecek	Ayla Çevik	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	
1995-264-4-Article 3	Mimarlık Eğitimi ve Forumu	Orhan Hachasanoglu	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	4	
1995-264-4-Article 4	Nasıl bir Mimarlık Eğitimi?	Feyyaz Erpi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-264-4-Article 5	Mimarlık Eğitiminde Simülasyon Oyunları	Zeynep Onur	0	0	0	1	0	0	1	0	1	4	0	2	
1995-264-4-Article 6	Gemi Ev'le Gecekiğin Bir Tanışması	Aydan Keskin Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-264-4-Article 7	Türkiye Büyük Millet Meclisi Yarışması Üzerine Notlar 2	C. Abdi Güzler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-264-4-Article 8	Alanya spor Yönetim Binası ve Rant Tesisi	Birel Gültekin, Aytekin Gültekin	0	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	
1995-264-4-Article 9	Ataköy 7. ve 8. Mahalleler Bir Tasarım Deneyimi	Baykan Günay	6	14	0	3	0	1	57	13	0	16	13	1	
1995-264-4-Article 10	Kentsel Tasarımda Mimarinin Rolü	Şule Karaaşlan	0	0	0	1	0	0	1	1	5	2	1	0	
1995-264-4-July/Aug.	TOTAL		8	15	4	12	0	1	70	14	8	23	17	8	
1995-265-5-Article 1	Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Yeni Düzenlemeler Mimarlığa Ne Kazandıracak?	Merih Karaaşlan	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
1995-265-5-Article 2	İnat Etmek	Erdal Aktulga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-265-5-Article 3	Kültür Varlıklarının Korunması ve Mimarlıkta Uzmanlaşma	Gül Asatekin	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	18	0	
1995-265-5-Article 4	Bir Araştırmanın Düşündürdükleri Öğrenci Yurtlarında Planlama Sorunları	Necati İnceoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-265-5-Article 5	Kentsel Forumun Belirlenmesinde Bir Yöntem Eneklige Açık Üç Boyutlu İmar Yönetmeliği	Mustafa Dikeç	3	5	0	1	1	0	7	0	0	0	1	1	
1995-265-5-Sept./Oct.	TOTAL		3	5	0	1	1	0	9	0	2	0	19	1	
1995-266-6-Article 1	Meslek, Meslektaş ve Öğüt Üzerine	Güven Birkan	0	0	0	0	0	0	6	2	1	0	1	0	
1995-266-6-Article 2	İzmir'de Yaşanan Bir Tayfun Ya Da Kasırga Değil: 3.5 Milyon Nüfuslu Kent Su ve Çamur Altında Kaldı	Hasan Topal	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-266-6-Article 3	Fikir ve Sanat Eserleri Yasası ile Kazanımlarımız ve Mimar Olarak Yapmamız Gerekler	Salih Zeki Pekin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
1995-266-6-Article 4	Bileşmiş Milletler Konferanslarının Yapısal Simülasyonları, İç Gerilimleri, Konferanslar Arası İş Bölümü ve Habitat II Tasarımında Fırsatlı Çözümleme Yaklaşımı	İlhan Tekeli	0	18	0	1	0	0	32	1	0	1	2	0	
1995-266-6-Article 5	Post Modern Mimarlık İçin Post Mortem	Mustafa Kandil	0	0	0	0	0	2	0	0	6	0	5	3	
1995-266-6-Article 6	Ağa Han Ödülleri'nin Katkısı, İslam Toplumlarında Bugün Yeni Bir Mimari Dil Oluşmaya Başladı	Eis Kortan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
1995-266-6-Article 7	Toplumlarında Bugün Yeni Bir Mimari Dil Oluşmaya Başladı	Suha Özkan	0	0	0	2	0	0	13	6	12	2	4	2	
1995-266-6-Article 8	Bir Sanayi Deposuna Öykü Arayışı Torbalı Depolama Kompleksi	Çınar Bilgin	0	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	
1995-266-6-Article 9	1995 Ağa Han Mimarlık Ödülleri Diğerlerinin Mimarlık Ödülleri	C. Abdi Güzler	2	0	1	0	1	0	6	0	2	3	15	6	
1995-266-6-Article 10	Güven Enerjisi	Cemil Açıkoçlu	0	2	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	
1995-266-6-Article 11	Güneş Enerjisi Kentler	Cetin Göksu	0	0	0	1	0	0	17	16	0	2	0	0	
1995-266-6-Article 12	Planlama, Tasarım ve Mimarlık	Levent Gedizoğlu	0	6	0	0	0	0	19	0	0	0	0	0	
1995-266-6-Article 13	Dinar Depremi'nin Ardından	Hasan Topal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-266-6-Article 14	Bir Gediz, Bir Emet, Bir Varto, Bir Fethiye, Bir Lice, Bir Erzincan Yemenc... Bir de Dinar!	Fatih M. Uğurluş	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1995-266-6-Article 15	Koruma, Mimarlık, Uzmanlaşma, Decentim	M. Osman Aydın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	

1995-266-6-Nov./Dec.	TOTAL	2	31	1	6	1	2	94	26	24	8	37	11
1996-267-1-Article 1	Habitat II ve Diğerleri	Erhan Acar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 2	Mimarların Avrupa Birliği'ndeki Korkusu	Bayar Çinen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
1996-267-1-Article 3	Avrupa Birliği ve Bir Sempozyumun Ardından	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 4	Avrupa Birliğinde Mimarların Konumu Sempozyumu Üzerine	Salih Zeki Pekin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 5	Tüketicinin Korunması Yasası	Orol S. Ataman	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 6	Borçlar Hükuku Açısından Mimarlık Sözleşmeleri ve Mimarlığın Sorumluluğu	Ibrahim Kaplan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 7	Koruma Sempozyumlarına İlişkin Bir Değerlendirme	Ali Cinoğlu	0	0	0	0	0	1	6	0	0	15	0
1996-267-1-Article 8	Sarıyer Tarihi Siti, Doğal Siti ve Malik Çapar Caddesi Üzerine...	Malik Çapar	0	0	0	4	0	0	6	16	0	1	0
1996-267-1-Article 9	Kent Planlamasına Bir Yaklaşım: Siena, Bergamo, Ascoli ve Kortrijk	Ashı Ataöv	5	9	0	20	1	0	8	0	14	0	1
1996-267-1-Article 10	Corinthia Turizm Kompleksi	Özden Egel	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	2
1996-267-1-Article 11	Bir Mühendis Var Mimarın İçeri	Aydan Keskin Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 12	Aydınlama = JD	Sevgi Lökçe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 13	Mimarlık - Mühendislik Notları	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 14	Mimar Mühendis Sinan: Bir Yapı Sanatçısı	Jale Neşet Erzen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 15	Louis Kahn'ın Birlikte Çalıştığı İki Mühendis: Auguste Komendant ve Robert Le Ricolais	Gönel Aslanoğlu Eyyapan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-267-1-Article 16	Arup Associates Bir Çalışma Felsefesi	Kerem Aksöv	0	0	0	1	1	0	1	2	1	0	0
1996-267-1-Jan./Feb.	TOTAL	5	11	0	26	2	0	10	14	31	0	17	3
1996-268-2-Article 1	Avrupa Birliği Mimarlık Yönergesi	Arif Şentek	0	0	0	0	0	3	2	0	0	1	0
1996-268-2-Article 2	Habitat II Stockholm'den Vancouver'e... Rio'dan İstanbul'a... 4 New York Güncesi	Aydan Erim	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 3	Yüzyılın Son Zirvesi Yaklaşırken Habitat II Konferansı Üzerine	Süleyman Boz	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0
1996-268-2-Article 4	Habitat II Denince Akıma Bursa Geldi	Şengül Oyman Gür	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 5	Tuncay Çavdar'ın Mimari Tavri Üstüne	Mustafa Kandil	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 6	Megaron: Bir Simgenin Arkeolojik Öyküsü	Fahri Işık	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 7	London Dokular Bölgesi Yenilenme Girişimlerinde Kentsel Koruma ve Kentsel Tasarım İlkeleri	Şule Karassan	0	0	0	4	0	0	1	6	0	0	2
1996-268-2-Article 8	Hollanda'da Çevre Duyarlı ve Enerji Sakımlı Konut Alanı Tasarımı	Sevin Aksoylu	2	3	0	3	0	0	63	11	0	1	0
1996-268-2-Article 9	Stüdyolübir Tarafmalarna Sürdürülebilir Bir Giriş	Semih Eryıldız	0	0	0	0	0	28	4	0	0	0	0
1996-268-2-Article 10	Mimar-İşveren İlişkileri Üzerine 7 İlişki	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 11	Yapılar, Mimarlar ve Mal Sahipleri	Nezvat Sayın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 12	İşverenle İlişkilerde Mimarın Sorumluluğu ve Avrupa'dan Bazı Örnekler	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-268-2-Article 13	Mimar-İşveren İlişkilerinin Hukuki Yönleri ve Değerlendirmekte Geç Kaldığımız İki Çalışma	Arif Şentek	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
1996-268-2-Article 14	Oda'daki Yönetim Anlayışlarına Dair	M. Ali Cinoğlu	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
1996-268-2-Article 15	Kurum ve Örgüt	Levent Gedizoğlu	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1996-268-2-TOTAL	TOTAL	3	3	0	7	0	0	98	22	8	1	3	2
1996-269-3-Article 1	Gündemdeki Habitat'ın Habitat Gündemi	Aydan Erim	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1996-269-3-Article 2	Ulusal Raporda ve Hazırlık Sürecinde Bulamadıklarımız	Murat Balamir	0	0	0	0	0	0	4	0	1	0	0
1996-269-3-Article 3	Mimarlar Odası'nın Habitat II Çalışmaları: Konunun Nüel Boyutları... Göç ve Kentler... Kayaların İlgali	Erhan Acar	0	0	0	1	0	0	2	2	2	0	1
1996-269-3-Article 4	Bir Habitat Öyküsü: Amasya Ahmak Bağları Senti...	Metin Karadağ	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0
1996-269-3-Article 5	Kararsız Sorularla N'Habitat?	Aydan Keskin Balamir	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
1996-269-3-Article 6	Kentsel Ekoloji	Semih Eryıldız	0	1	5	5	0	0	61	6	2	0	7
1996-269-3-Article 7	Çevre Duyarlı Kentleşme Politikaları	Gül Hafizoğulları	0	0	1	0	0	0	13	2	0	1	1
1996-269-3-Article 8	Sürdürülebilir Bir Geleceğe Mimarın Katkısı	Demet İrki	4	3	0	2	0	0	6	0	0	0	2
1996-269-3-Article 9	İklimle Dengeli Mimarlık	F. Nur Demirbilek, Zerrin Yılmaz	0	2	0	0	0	0	37	0	0	0	0
1996-269-3-Article 10	İç Mekanlarda Yapı Malzemelerine Bağlı Hava Kirliliği	İhsan Duyuglu	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
1996-269-3-TOTAL	TOTAL	4	7	6	10	0	0	129	11	5	1	12	0
1996-270-4-May/June													
1996-270-4-Article 1	Dünyanın Gereklilerini Görmekte İsraili, Kör ve Sağır Mimarların Var Olabileceğine İnanmıyorum	Fatih Söyler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-270-4-Article 2	Margarete Schütte-Lihotzky ve Türkiye'deki Yapıları	Salih Birkan Karain	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0
1996-270-4-Article 3	Tarihsel Kent ve Çağdaş Kentsel Tasarım Sorunu	Nuray Özarslan	3	0	3	0	0	17	1	30	0	29	13
1996-270-4-Article 4	Hareketin Mekânın ve Kullanımın Organizasyonu	Selim Velioglu	0	2	3	0	0	19	0	2	0	0	2
1996-270-4-Article 5	Cem Kültür Evi Yarışması Üzerine	Orhan Özgürner	0	0	0	1	1	0	3	4	0	0	0
1996-270-4-Article 6	Yapı Üretiminde Ürün- Sürec İlişkisi	Vuslat Demirçay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-270-4-Article 7	3 Kule 3 Oda 3 Ev	Cınar Bilgin	0	2	0	1	0	0	3	5	0	0	0
1996-270-4-July/Aug.	TOTAL	3	4	6	4	1	0	43	10	32	0	29	15
1996-271-5-Article 1	TMOB... Ve 4. Buluşma Gerçekleştirildi! Çayköy 1996	Cemil Gerçek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-271-5-Article 2	Kentlerin Dönüşümü	Ömer Laçiner	0	1	1	0	0	0	0	1	2	3	0
1996-271-5-Sep./Oct.	TOTAL	0	1	1	0	0	0	0	0	1	2	3	0
1996-272-6-Article 1	Mimarlık No 271'e İki Tepki	Güniz Baykam	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-272-6-Article 2	İmar Planı Üzerine Mimari Proje Çizilemez	Sinan Omacan	2	0	0	0	0	0	8	0	0	2	1
1996-272-6-Article 3	Bina Olarak Mimarlık ve Mimar, Bina Olunarak Mimarlık ve Anti mimar	M. Murat Uluğ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
1996-272-6-Article 4	Olay Bombalama Programlanmış Mekân Mimar	Kerem Yazgan	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
1996-272-6-Article 5	Gündelik Hayat	Hasan Ünal Nalbantoğlu, Ulus Baker, Murat Uluğ, Kenan Güvenç	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1996-272-6-Article 6	Bina Kabuğunun İçeriden Çatlatılması	Aydan Balamir, Sevinç Yavuz, Nihal Bursa	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1996-272-6-Article 7	Türkiye Mimarları Haritası	C. Abdi Güzer	1	0	3	0	1	5	2	0	7	2	17
1996-272-6-Article 8	Akkuyu Nükleer Santrali ve Ardında Yatan Gerçekler	Arif Kümar	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1996-272-6-Nov./Dec.	TOTAL	4	1	3	0	1	5	12	0	8	4	20	6
1997-273-1-Article 1	Bir Mustafa Aslaner Yapıtı... Uğur Mumcu Anıtı	Screan Yıldırım	4	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0
1997-273-1-Article 2	Kent Bellek Görüntü	Aras Özgün, Ersan Ocak	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	5
1997-273-1-Article 3	Senaryo Mimarı Sabun Opera	Mehmet Küttükçüoğlu, Kerem Yazgan	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1997-273-1-Article 4	Apartman Parselinin Sınırları: Ankara'da Alternatif Bir Apartman	C. Abdi Güzer	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0
1997-273-1-Article 5	Unutulan Miras	Ercüment Erman	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
1997-273-1-Jan./Feb.	TOTAL	5	0	0	1	0	1	3	1	2	0	3	5
1997-274-2-Article 1	Ola Doğmuş Bir Apartman Projesi Ya Da Bina'nın Eşkaline Dair	Levent Şentürk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1997-274-2-Article 2	Mekânsal Hikayeler Kentin Kalbine Bir Yürüyüş	Ömür Harmanşah	17	0	0	0	2	1	0	0	2	0	0
1997-274-2-Article 3	Hazarlıksız Zihin	Fatih Özgüven	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1997-274-2-Article 5	Gündeme Getirilen Camii Tartışmaları Refahiyol Hükümeti'nin Toplum Bölme konusunda Bulduğu Yeni Bir Proje Olarak Gözlenmelidir	H. Kaan Köksal	0	0	0	0	0	11	0	6	0	13	3
1997-274-2-Mar./Apr.	TOTAL	17	0	0	0	2	1	11	0	8	0	13	3
1997-275-3-Article 1	Ayvalık Berk Oel Dansıma Kurulu Toplantısı Yayın	Akın Ataz	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

1997-275-3-Article 2	Dişindirdikçleri Hikim Mimarlık İdeolojisi Olarak Mutlak Mekan	M. Murat Uluğ	3	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0
1997-275-3-Article 3	Bir Jüri Tutanağının Anatomisi	Aslıhan Demirtaş- Can Çimci	0	0	1	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
1997-275-3- May/June	TOTAL		3	0	2	0	0	0	10	6	0	0	0	0	0
1997-276-4-Article 1	Yeni Mimarlık (Dergisi) Üzerine	Kıvanç Kılınc	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	
1997-276-4-Article 2	Tasarımda Yapma'nın Müziği... Teknik-Teknoloji- Mimarlık İlişkileri Üzerine Notlar	Kenan Güvenç	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	
1997-276-4-Article 3	Teknoloji Sorununa Bazı Felsefi Yaklaşımlar Üzerine	H. Ünal Nalbantoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1997-276-4-Article 4	Bursa Yıldırım Belediyesi Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması Birincilik Ödülü	Cem Açıklol	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
1997-276-4-Article 5	Mimarlık Neden Can Çekiyor?	Mehmet Y. Adam	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
1997-276-4- July/Aug.	TOTAL		1	1	0	1	0	1	2	1	0	0	2	2	
1997-277-5-Article 1	Yarışmalar Hakkında	M. Ziya Tanalı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1997-277-5-Article 2	Geçmişin Terörü ile Geleceğin Belirsizliğinde Sakınsız Bir Anım Oyküsü	Ertuğrul Rufaylı Turan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1997-277-5- Sept./Oct.	TOTAL		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1997-278-6-Article 1	Mimarlık Dergisinin 277. Sayısı Üzerine... Gelibolu- Çanakkale Köprü Kavgalalarının Çanakakale Ayığı	Ozan V. Tüzün	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1997-278-6-Article 2	Mimarlık Neden Can Çekiyor?	Ünal Ömercioğlu	1	0	1	0	0	0	6	4	5	0	3	0	
1997-278-6-Article 3	Mimarlık Neden Can Çekiyor?	Celik Energeçgin	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
1997-278-6-Article 4	Diyarbakır'da Yürütüş 1	M. Murat Uluğ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1997-278-6-Article 5	Diyar	Yonca Al (Hürol)	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	
1997-278-6-Article 6	Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Bina Kompleksi Proje Yarışması Üzerine Düşünceler	Orhan Özgüner	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	
1997-278-6- Nov./Dec.	TOTAL		4	1	1	1	0	0	8	4	6	0	10	0	
1998-280-2-Article 1	Şehirde Tasarım ve Ankara'nın Bir Noktasına İki Öneri	Sevki Vanlı	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	
1998-280-2-Article 2	Mimarlık Ortamında "Olanla Yerine Döngü" Kurulmalıdır	Ayhan Çelik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 3	On İki Yıllık Bir Birikim	Mehmet Y. Adam	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 4	Adam Olmama Öğrenciler İçin Bir Okul Yapısı	Abdi Güzer	1	0	2	0	3	1	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 5	1990'lar Türkiye'sinde Mimari-Esteletik Ortam	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 6	"Mimarlık" Mimarlığın Neresinde	C. Abdi Güzer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 7	Akademik Ortam-Mimarlık Ortamı	Sercan Yıldırım, Yonca Hürol Al	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 8	Türkiye'nin Konumu ve Mimarlarımız	Hülya Yürüklü	0	0	0	0	1	6	0	2	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 9	"Doğaçlama" Konstrüksiyon İcra Tasarım	Kenan Güvenç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1998-280-2-Article 10	Mimarlık Eğitimi, Mimarlık Eğitimi Değildir	Ferhan Yürüklü	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0		
1998-280-2- Mar./Apr.	TOTAL		1	0	2	0	3	2	9	0	2	0	1	1	
1998-281-3-Article 1	Çevrenin Küresel Düşünme MAİ	Oktay Ekinci	2	0	0	2	0	5	1	1	0	3	0		
1998-281-3-Article 2	Tarihe Sahip Çıkmanın Eylemsel Koşulları	Doğan Kuban	0	0	0	0	0	3	0	11	0	5	0		
1998-281-3-Article 3	Konumculuk Konusunda Sorunlar ve Çözümler İçin Öneriler	Emre Kongar	0	0	0	2	0	1	10	14	0	3	0		
1998-281-3-Article 4	Adalet bu mu Adana?	Ezhan Karakaya	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0		
1998-281-3-Article 5	Konumculuk Gündem Kurulları	Derviş Parlak	0	0	0	0	0	1	5	0	0	6	0		
1998-281-3-Article 6	İstanbul Tarihine Meseur	İsmet Okyay	1	0	0	0	0	6	0	30	0	1	1		
1998-281-3-Article 7	Çukurova'da Ev Yapmak Ev Seçmek Eş Seçmek	Besim Çeçener	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
1998-281-3-Article 8	Antakya ve Antakya Tarihinde Bir Dönem 1098-1268	Ataman Demir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-281-3-Article 9	Sille Yardım Bekliyor	Erbatur Çavuşoğlu	0	0	2	0	0	0	0	0	0	5	3		
1998-281-3-Article 10	Çağdaş Mimarlık Kültürümüz Üzerine Notlar	Hasan Çakar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-281-3-Article 11	Bir Durum Değerlendirmesi	Aydan Erim	0	0	0	7	0	1	2	3	0	3	0		
1998-281-3- May/June	TOTAL		5	0	2	7	0	17	18	59	0	26	4		
1998-282-4-Article 1	Mimarlık ve Show	Aydın Boysan	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-282-4-Article 2	Herhangi Zamanın Güncesi	Aydan Balamir	0	0	0	0	3	1	0	2	0	1	0		
1998-282-4-Article 3	Eisenman'ın Sanal Ev Adlı Çalışması Bağlamında, Bilgisayar Destekli Tasarım Konstrüksiyon ve Malzeme Üzerine Etkisi	Yılmaz Zenger	0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0		
1998-282-4-Article 4	M1.333 Yenilikçi Avusturya Mimarisi	Özlem Berk	0	0	1	1	0	4	1	4	0	0	2		
1998-282-4-Article 5	Türk Kenti	Nuran Zeren Gülersoy	1	0	0	3	0	3	2	1	0	0	0		
1998-282-4-Article 6	Kimin Dergisi'nden Nasıl Bir Dergi 'ye Selçuk Batır	Selçuk Batır	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0		
1998-282-4- July/Aug.	TOTAL		3	0	1	4	6	1	9	4	7	0	3	2	
1998-283-5-Article 1	Asıl Konuda Kaçış	Aydın Boysan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-283-5-Article 2	1988 Ağa Han Mimarlık Ödülleri Üzerine Doğan Tekeli ile Söyleşi	Bülent Tanju	0	0	0	5	0	3	4	0	0	0	1		
1998-283-5-Article 3	Gelibolu Yarımadası Bars Park Projesi Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması ve Sonrası	Raci Bademli	0	0	0	0	0	0	5	8	0	1	0		
1998-283-5-Article 4	Barış Fikri Mekâna Nasıl Yansıtılabilir?	Haluk Altan	1	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0		
1998-283-5-Article 5	Kahtan ve Kahtalara İlişkin İzlenimler	Mürat Balakmir	1	0	0	1	0	4	21	0	0	0	0		
1998-283-5-Article 6	Etkem'i yitirdi on yıl oldu!	Ezgin Yenal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-283-5-Article 7	Arazi Kullanımı- Ulaşım İlişkisi Çerçevesinde İstanbul Ulaşım Ana Planı	Haluk Gerçek	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0		
1998-283-5-Article 8	İTÜ'nün 225. Yılı Dolayısıyla Bir Anı	Selçuk Baytar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-283-5-Article 9	MS 2000 / Greenwich 0. Milenyum Dome	Namık Günay Erkal	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0		
1998-283-5-Article 10	Bir Yapı Monografisi	Nur Akın	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-283-5-Article 11	Sergi Dışı Tutulmak	Hasan Çalışlar	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	1		
1998-283-5- Sept./Oct.	TOTAL		1	0	0	9	1	4	8	34	15	0	4	2	
1998-284-6-Article 1	Gök Kafes İlk Değişim	Şener Özlür	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0		
1998-284-6-Article 2	Yatığı Konmak-Yokluğu Örtmek	Nur Alınoyludiz	0	0	0	0	0	6	0	5	0	5	0		
1998-284-6-Article 3	Cumhuriyetin 75. yıldönümünde Devrim Mimarisi Olarak Köy Enstitülerine "Resmi Geçit"	Yıldız Keskin	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0		
1998-284-6-Article 4	Yeniçin: Çankaya	Afife Batur	0	2	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	
1998-284-6-Article 5	Ankara'nın Planlı İmarı ve Şehir Mimarisi	Gönül Tankut	1	0	0	0	0	18	0	0	0	0	1		
1998-284-6-Article 6	75 Yıllık Cumhuriyetimizde İmar	Feral Eke	0	1	3	1	0	10	11	1	0	0	0		
1998-284-6-Article 7	Okullu Mimarların Tarihi, Mimarlar Odası ve Mimarlık Vakfı	Ezgin Omacan	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0		
1998-284-6-Article 8	Güvenpaak ve Güven Anıtı Üzerine Gözlemler	Çağatay Keskinok	0	1	0	0	0	2	0	7	0	3	0		
1998-284-6-Article 9	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Eğitim Demegi Bitirme Projesi Yarışması Üzerine	Harun Batırbaygil	0	1	0	1	0	7	0	0	0	0	0		
1998-284-6-Article 10	Bodrumdaki "Sit Kararı ve "Sit" Kimliği Gösteren Bir Tatil Köyü Projesi	Numan Cebeci	0	0	0	8	0	0	3	0	0	1	1		
1998-284-6-Article 11	Sit Kararlarına Siyasal Baskı	Derviş Parlak	0	1	0	4	0	2	7	1	0	15	0		
1998-284-6-Article 12	Mimarlık, Erk ve Ulusal Kimlik	Bülent Tanju	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1998-284-6- Nov./Dec.	TOTAL		2	6	4	19	1	0	46	22	15	0	26	2	
1999-285-1-Article 1	Bir Tuhaflıklar Dizisi	Aydın Boysan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1999-285-1-Article 2	İstanbul Teknik Üniversitesi: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Çağdaşlaşmanın Öccüsü Bir Üniversite	Gülüm Sağlamler	2	3	0	5	2	1	2	3	0	0	0	1	
1999-285-1-Article 3	İTÜ Proje Yönetim Merkezi	Atilla Dikbaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1999-285-1-Article 4	Aron Angel ile İstanbul, Prost ve Planları Üzerine Söyleşi	Burak Boysan	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0		
1999-285-1-Article 5	Anytime 1998- Ankara- Notlar	Haluk Pamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1999-285-1-Article 6	Her Şey Barınmakla Başlar	Cem İlhan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1999-285-1-Article 7	Mimarlığın ABC'si	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1999-285-1-Article 8	Arkeolojik Derneği ve Mimarlar Odası	Fahri İlek	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0		
1999-285-1-Article 9	Kültür Bakanlarımız ve Küçükleme Konusu	Besim Çeçener	0	0	0	1	0	0	1	8	0	4	0		

1999-285-1-Article 11	Hava Meydanları Proje Yarışmalarının Arkasından	Orhan Özgüner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1999-285-1-Jan./Feb.	TOTAL		2	3	0	7	4	1	3	12	1	0	6	1			
1999-286-2-Article 1	Bir Mimarlık Hocası: Prof. Dr. Özgönül Aksoy	Türkan Ulusu Uraz	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
1999-286-2-Article 2	Cesaret Ananın Ölümü	Ayda Arel	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1999-286-2-Article 3	Kulceler ve Dosyalar Üzerine	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
1999-286-2-Article 4	Babil Kulesinden New York Kulelerine	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1999-286-2-Article 5	20. Yüzyılın Üçüncü Kule Binaları-Kentleri	Dürün Siler	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1999-286-2-Article 6	İstanbul'un Tarihi Kuleleri ve Asansör Kulesi	Emel Kayan	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3		
1999-286-2-Article 7	Foça Kule Evleri	Bilge Yıldırım	0	0	0	4	0	0	2	2	5	0	1	0			
1999-286-2-Article 8	Birgiden Marjinal Bir Kule Örneği: Kupaçınlar Kulesi Korunması Üzerine Düşünceler	Mine Hamamcıoğlu	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	4	1			
1999-286-2-Article 9	Foster ve Rogers: Mimari ve Kentsel Tasarım Üzerine	Aylin Orbaşlı	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	2	0			
1999-286-2-Article 10	Mimarlık Eğitiminde Bir Uygulama Üzerine	Rıdvan Kutlutun	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0			
1999-286-2-Article 11	Tarihi Çevre Korumacılığı ve Turizm	Elin Akyüz Levi	0	0	0	0	0	0	20	6	40	0	0	0			
1999-286-2-Article 12	Any Toplantısının Yarattığı Tartışmalar Üzerine	Mehmet Hamuroğlu	0	0	0	0	0	2	2	4	10	0	0	0			
1999-286-2.	TOTAL		0	2	0	5	1	3	34	14	59	1	10	12			
Mar/Apr.																	
1999-287-1-Article 1	Bir Olağanüstü Genel Kurul Öyküsü	Hasan Topal	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	0			
1999-287-1-Article 2	Uludağ Genel Kurulu ve Bir Okur Mektubu	Arif Şençek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-287-1-Article 3	Mimarlar Odası Bursa Olağanüstü Genel Kurul'undan İzlenimler, Gözlemler	Baran İdil	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0			
1999-287-1-Article 4	36. Dönem Olağanüstü Genel Kurulu ve Başka Bazı Şeyler Üzerine İç Sözlüce Gözlemler	Şeşuk Batır	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-287-1-Article 5	Mimarlıkta Uygulanmanın Bilgisi Artık Eğitimin Tek Amacı Değil	Türkan Ulusu Uraz, Belkis Uluoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-287-1-Article 6	Yıldız'da Bulunmak	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-287-1-Article 7	Yıldız Bulunması'nın Ardından	Sercan Yıldırım	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2			
1999-287-1-Article 8	Kültür Sanat Gelenek Mimarlık	Cengiz Bektaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-287-1-Article 9	İstanbul Teknik Üniversitesi Kampusunda Mimarlık Şiirleri ve Gözlemler	Orhan Sahinler	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2			
1999-287-1-Article 10	Gelibolu Yarımadası Yarışması Üzerine	Hülya Yürekli, Ferhan Yürekli	1	0	0	0	1	0	0	11	3	0	0	0			
1999-287-1-Article 11	Kayaköy-Levissi için Ay Saati Tasarım İşleri	Ali Cengizkan	0	0	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0			
1999-287-1-Article 12	Bir Mimari Tasarım Modeli	Selin Velişoğlu	0	0	0	1	1	0	25	4	0	0	4	0			
1999-287-1-Article 13	19. Yüzyıl Osmanlı Kentinde Etnik Yapı ve Fiziksel Çevre	Kemal Kutun Eyüpgiller	0	0	0	3	5	0	0	0	5	2	1	0			
1999-287-1-Article 14	Mimarlık Öğrencileri için: "Bir Mekanı Yeniden Okuma ya da Yeniden Kurma Ovarın..."	Metin Karadağ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-287-3.	TOTAL		3	0	0	7	8	0	29	17	9	2	12	4			
May/June																	
1999-288-4-Article 1	UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlar Kongresi	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 2	İki Deprem Arasında...	Aşlı Erdogan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 3	İki Ölü: Kent ve Mimarlık	Hasan Bülent Kahraman	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 4	Mimarlar Deprem Sınavından Geçti mi?	Arif Şençek	2	0	2	0	0	0	4	0	1	0	0	0			
1999-288-4-Article 5	Planlama ve Yapılama Süreçlerinin Yeniden Örgütlenmesi ve ÖDÜ Önerisi	Murat Balımlı	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 6	Doğamın Şiddetli Yüzü: İzmit Depremi	Haluk Sucuoğlu	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 7	Bedelsiz Modernleşme	İhsan Bilgin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 8	"Uluslararası Mimarlık" söylem ve gerçek-UIA Pekin Kongresi ve Türkiye	Necdet Teymur	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			
1999-288-4-Article 9	Pekin Notları...	Oktaf Ekinci	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	5			
1999-288-4-Article 10	Beijing'de Yapılan Seçim Sonucunda UIA 2005 Kongresi İstanbul'a Alındı	Ahmet Sönmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 11	Arkaadım Öğüt Aray	Orhan Sahinler	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0			
1999-288-4-Article 12	Bir Liseli Gençin "Kentli" Yorumu: "Kalabalık değil kentli"	Tuğba Akçaoğlu	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0			
1999-288-4-Article 13	Şu televizyon meselesi ve Uluslararası Tabloda Ulusal Mazaratı Unutmuyuz...	Metin Karadağ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-288-4-July/Aug.	TOTAL		3	0	2	6	1	0	6	2	2	0	2	5			
1999-289-5-Article 1	Mimarlık Bilgisi "Eskizler" ve Düşündürdükleri	Türkan Ulusu Uraz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-289-5-Article 2	Geçmiş Mimarlık veya Söktür Çatlaklıklar Üzerine	Ercüment Erman	6	0	0	2	0	0	3	1	0	0	0	0			
1999-289-5-Article 3	İçeriden Mimarlık ya da Doğayla İnteraktif	Atilla Yücel	6	0	0	0	3	1	1	7	0	0	0	0			
1999-289-5-Article 4	Mimarlık Teorisi Üzerine Tezler	Şerif Süveydan	1	0	0	0	0	1	0	0	6	0	2	0			
1999-289-5-Article 5	Geri-dönüşümlü bir tema: Mimarlığın asal' soumu	Zeynep Mennan	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0			
1999-289-5-Article 6	Söylem ve Kuram: Mimari Bilgi Alanının Sınırlarını Çizmek	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0			
1999-289-5-Article 7	Yeniden Yapılanma Sürecinde...	Haydar Karabey	7	0	0	0	0	0	3	6	1	0	0	0			
1999-289-5-Article 8	Yapı ve Yaşam 1999 Kongresi'nden İzlenimler	Neslihan Dostoglu	3	1	0	0	1	0	18	4	4	19	2				
1999-289-5-Article 9	Göyüklü Kenti, Geleneksel Konut Mimarisi	Ayten Erdem	0	1	0	4	4	0	2	0	1	0	2	1			
1999-289-5-Sep./Oct.	TOTAL		23	2	0	6	8	5	28	18	12	4	23	3			
1999-290-6-Article 1	Bir Sergi: Kentsel Yerleşmeler ve Doğal Afetler	Emine Komut	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	2	0		
1999-290-6-Article 2	Suçların Söyle Bir Sıralayalım...	Kamuran Okay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-290-6-Article 3	Bilim Adamları Sınıfta Kaldı	Hüsnü A. Göksel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-290-6-Article 4	Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyıl Bir Değerlendirmesi	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-290-6-Article 5	Güneydoğulu Bir Son Nokta: Halfeti ve Birecik Barajı	Nur Akan	0	0	0	7	2	0	4	6	5	0	0	0			
1999-290-6-Article 6	Dünya Kültür Mirası Öküzleri Açısından Hasankeyf ve Kurtarıma Olasılıkları	Zeynep Ahunbay	4	7	0	2	1	0	3	20	14	0	39	0			
1999-290-6-Article 7	Barajlar, Çevre ve İsu Barajı	İhsan Avcı	4	1	0	0	0	0	56	12	4	4	4	0			
1999-290-6-Article 8	Mimari Tasarımda Deprem Bilincinin Geliştirilmesi	Ali İhsan Günay	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
1999-290-6-Article 9	Alet Bakış Açısıyla Mevzuatımız: Kurumsal Yapının Düzeltmesine İlişkin Model Önerisi	Betül Şengezer, Hatice Kansu	11	8	7	2	0	0	32	3	0	3	0	0			
1999-290-6-Article 10	Deprem ve Kent Bilimi Üzerine Düşünceler	Besim Çeçener	0	15	0	7	2	0	0	1	1	4	4	1			
1999-290-6-Nov./Dec.	TOTAL		22	31	7	18	5	0	95	42	28	11	49	1			
2000-291-Article 1	"Mimarlığın Yasası" Hazır	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	2	0	1	0	2	0			
2000-291-Article 2	Sempozium: Osmanlı Dünyası'nda Kültürel Yapılama ve Mimarlık	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 3	Deprem Bölgesinde Mevcut Durum	Oktaf Ekinci	9	8	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 4	Dosya: Eko başkalarının (Ecometamorphosis) Önsöz Kent ve Kır'a İlişkin Söylemler	Güven Arif Sargın	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 5	Ütopya Kent ve Doğa: F.L.W ve Broadacre	Haluk Zelefi	3	12	0	1	0	2	10	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 6	Atatürk Orman Çitliği: Kent ve Kır için Bir Uzunlam Modeli	Göksun Akyürek	2	2	0	6	0	0	5	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 7	Kentsel Mekân Olarak Doğa:	Bülent Batuman-Tonguç Akış	6	2	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 8	Dünden Bugüne Koşuyolu...	Hasan Şener-Dilek Yıldız	14	65	0	7	0	8	22	0	0	0	0	0			
2000-291-Article 9	Gelibolu Yarımadası Barış Parkı Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması 3. Ödül	Öğüz Özer-Yasemen Say Özer	7	7	0	1	4	0	2	0	0	0	0	7			
2000																	

2000-292- Article 1	Türkiye Serbest Mimarlar Derneği Ödülleri	İsimsiz	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 2	Uluslararası Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 3	7.Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 2000	İsimsiz	1	2	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 4	Dosya: Endüstri Arkeoloji Kapsamındaki Binalarda İşley Dönüşümü	Ulku Altınoluk	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2000-292- Article 5	Sanayi Mekanlarından Sanat Mekanlarına	Tomur Atasöğ	2	3	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
2000-292- Article 6	Çelik Altırlar Tapınaklar	Selim Öktem	14	5	0	0	0	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2000-292- Article 7	Muşla Dövizman Havalimanı Dış Hatlar Terminali Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2000-292- Article 8	Havaalanı Yarışmalarında Yaşanan Son Deneş	Sevgi Lökçe	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 9	Bir Sempozyumun Ardından	Aykut Kıkıcal	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 10	Anatürk Onması Giffığı: Karuluşu, Sorunları ve Gelişme Seçenekleri için Öneriler	H.Çağatay Keskinok	5	0	0	28	0	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 11	Kayseri-Pazarören Köy Enstitüsü	Ali Salman	7	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-292- Article 12	Kız Kulesi	Şener Özler	3	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2000-292- Article 13	Türkiye'de "Kurumama" Politikaları	Oktay Ekinci	6	9	0	13	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
2000-292- Article 14	Kitap!	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2000-292-2-	TOTAL		45	20	0	44	0	4	63	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
Mar./Apr.																				
2000-293- Article 1	Yapı Denetimi Karamanması Başbakan, Bakanlara ve TBMM'ne Şikâyet Edildi.	İsimsiz	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 2	Yapı Denetimi için İmar Yasasında Yeni Düzenleme İlkeleri	İsimsiz	0	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 3	Mimarlar Odası 37. Dönem Olağan Genel Kurul Yapıldı	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	7	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 4	2000'lere Başlarken " İnadına Mimarlık, İnadına Planlama..."	Oktay Ekinci	2	0	0	1	0	0	6	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 5	Bir Genel Kurul'dan Özel Notlar	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 6	Mimarlar Odası'nda Değişim için Manifesto	Fatih Söyler	0	0	0	0	0	0	14	0	2	0	3	1	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 7	AB Süreci Türkiye Mimarlığına Bir Çıkış Yolu Açabilir Mi?	Baran İdri	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 8	Sımdı Yasaları Brak, İyi Şeyler Yapmaya Bak!	Şevki Vanlı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 9	Dosya: Temel Tasarım Eğitimi, Bir "Dosya"nın Öyküsü ve "Temel" Umutlara Dair	Tuğyan Aytacı-Dural	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 10	Mimarlıkta Temel Eğitim Dersi Uygulaması	Sengül Öymen Gür	1	0	0	1	0	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 11	Birinci Sınıfın Tasarım Eğitimi Üzerine, Bilimsel Olmayan Bir Yazı	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 12	Hayan Yeniden Yorumlamaya Başlamak ve Mimar Birinci Sınıf Eğitimi	Emel Kayın	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 13	Bir Temel Eğitim Dersi Uygulaması ve Deneşimler	Nilgün Kuloglu	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 14	"Mimarî Anlatım" Anlatım İçin Yeterli Mi?	Çiğdem Baytın	0	2	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 15	Mimar Adaylarına Temel Tasarım Eğitiminde Uygulanan Bir Program Üzerine Düşünceler...	Namık S. Arkan, İlim S. Kaya, Turgay T. Çubukçu, Yasemin Soyar, Özlem Arıtan, Dürven Atlıgan, V. Caner Öcal	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 16	Mimarlık Eğitiminde Temel Tasarımın Yeri	Gülşay K. Usta, İlkay M. Özdemir, Nilgün Kuloglu, Ayça A. Ustaşenemoğlu, Asu Beğgen, Serbilent Vural	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 17	Mimarlık Eğitimine Başlamak	Zeynep Onur	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 18	Mimarlık Eğitiminde İlk Yılın Önemi	Neslihan Türkün-Dostoglu	1	2	0	2	0	0	14	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 19	Temel Tasarım ve Yaratıcılık	Levent Arıdoğan, Afet Erengözgün, Tulin Vural	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 20	Dönüş (tür)me Sürecinde Temel Tasarım Eğitimi	Tuğyan Aytacı-Dural	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2000-293- Article 21	Öğrenci Gözünden Temel Tasarım Eğitimi	Barış Yağlı, Aktan Acar	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 22	Güven Yitiren Konular	Sema Erder	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 23	Koruma Kurulları ilk tescil kararlarını almaya başladılar Köy Enstitüleri Artık "Tescilli"....	Derleyen: Oktay Ekinci	8	0	0	1	0	0	2	0	1	0	10	1	0	0	0	0	0	0
2000-293- Article 24	Kitap!	İsimsiz	0	1	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
2000-293-3-May/	TOTAL		16	8	0	9	2	6	74	0	5	6	27	7	0	0	0	0	0	
June																				
2000-294- Article 1	Haberler	İsimsiz	3	1	0	5	0	0	20	0	9	0	7	1	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 2	Yapı Denetimi ve Uzmanlık:595 ve 601 Sayılı HKHK'ler	Oktay Ekinci,Muzaffer Tunçağ,Arif Şentek,Erdal Aktulga,Recep Esengül,Salih Z. Pekin,Vedat Ağca,Hasan Topal,Nilüfer Çınarı,Nurdan Topoğra,Tecman Aktüre,A. Tuncaç Gürpunarlı,Ratıp Kansu	2	1	0	0	0	0	5	0	1	0	2	0						
2000-294- Article 3	Yayın Tanıtım	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 4	7.Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	İsimsiz	8	4	0	5	1	1	16	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 5	GAP'a Uygarlık Sunavy	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 6	BİRECİK BARAJINDA GEÇMİŞ SU ALTINDA, GELECEĞİMİZ NEREDE?	Nezih Başgeçen	5	2	0	2	0	0	2	0	1	0	12	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 7	Gaziantep'in Doğusu	T. Doğan Özdiç	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 8	Kuşburnu Kenti Hasankeyf	Hasankeyf'i Yaşam Platformu	15	10	0	5	0	0	20	0	18	0	22	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 9	AHMET KANNECI VE "HALFET'DE GÜN BATIMI"	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 10	Mimarlar Odası, Birlik Meclisi'nin "Doğal Üyesi" Oldu... TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ KURULDU	Derleyen: Oktay Ekinci	0	0	0	0	0	0	1	0	20	0	14	1	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 11	Kastamonu Bildirgesi	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	9	0	9	0	13	2	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 12	HERACLES Programı Üzerine	Gönül Tankut	0	0	0	0	0	0	9	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 13	Beyaz Beton	Ufuk İzgi	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-294- Article 14	Yine Gözlem, Yine Avkân	Selçuk Batır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-294-4-July/Aug.	TOTAL		37	20	0	17	1	1	84	0	62	1	0	0	0	0	0	0	0	
2000-295- Article 1	Haberler	İsimsiz	1	1	1	1	0	0	8	4	10	0	19	5	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 2	17 Ağustos'un Ardından	İsimsiz	19	21	0	10	0	0	9	4	7	2	4	0	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 3	Deprem'in 1. Yıldönümünde Durum Değerlendirmesi	İsimsiz	15	8	0	3	0	0	2	1	7	0	0	11	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 4	Geçen Bir Yılın Ardından	Mimarlar Odası İstanbul Büyük Kent Şubesi Afet Komitesi	7	21	2	2	2	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 5	Betonarme Yapıların Depreme Karşı Güçlendirilmesi İlkeleri	Tuğrul Tankut	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 6	Deprem Sonrası Onarım Güçlendiriminin Dinli ve Bugünü	Haluk Sucuoğlu	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 7	Koleksiyon Mobilya Fabrikası Güçlendirme Çalışması	Faruk Malhan	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 8	Deprem Hasar Senaryoları ve İzmir RADIUS Projesi	Fügen Selviopu	4	0	1	2	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 9	17 Ağustos 1999 Sonrası Sakarya Bölgesi Üzerine	Betül Şengazer, Ercan Koç, Ali Kılıç	4	2	1	2	1	0	7	10	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0
2000-295- Article 10	Türkiye Yeni Bir Deprem Stratejisi mi Geliştiriyor?	Murat Balamir	6	10																

2000-296-Article 1	Haberler	İsimsiz	4	0	1	0	0	0	12	1	3	0	2	3
2000-296-Article 2	Yabancı Mimarlar	İsimsiz	0	0	4	2	1	0	4	1	2	0	2	1
2000-296-Article 3	12. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi ile İlgili Bir Değerlendirme	Neslihan Türkün Dostoğlu	0	0	3	0	0	1	4	3	2	0	2	1
2000-296-Article 4	Yapı, Yaşam ve Kendimiz	Necdet Teymur	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2000-296-Article 5	Mesleğin Uygulanması Üzerine	Arif Şentek	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
2000-296-Article 6	Değişen Dünya Değişen Meslek Pratiği	Anilla Yücel	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1
2000-296-Article 7	Bugünün Amerikasında Mimarlık Eğitimi ve Meslek Pratiği	Richard W. Bartholomew, (Çeviren) Aydan Erim	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2000-296-Article 8	Egemenlik Dergisi	Mehmet Hamuroğlu	0	0	6	1	0	0	3	2	1	0	1	0
2000-296-Article 9	Türkiye Mimarlık Yılığının Anlamı Ne?	Mine Kazmaoğlu	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-296-Article 10	UIA Birkreş 2.Bölge Toplantısı	Arif Şentek	3	3	6	0	1	0	0	0	15	0	2	16
2000-296-Article 11	Türkiye'nin İmar ve Planlama Düzeni	Ruşen Keleş	1	3	0	0	0	0	9	0	1	0	2	0
2000-296-Article 12	Mimar- Mühendisler Mimar ve Mühendisler	Ertan Acar	1	5	3	0	0	0	4	0	2	1	1	0
2000-296-Article 13	3. TBMM Binası Yarışma ve Yapım Süreci	Leyla Karlı Alpagut	12	15	1	0	0	0	2	0	0	1	13	0
2000-296-Article 14	Zeygna Yazın Değil	Nurhan Ercan	3	5	0	0	0	0	3	4	6	0	0	0
2000-296-Article 15	Bankalar Caddesi- Osmanlı'dan Günümüze Voyvod Caddesi Sergisi	Edhem Eldem	5	2	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
2000-296-Article 16	Bir Foça Ütopyası: "Birlikte Yaşasaydık"	Arzu Yeşilyurt	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2000-296-Article 17	Tasarım: Yeniden Düşünmek	Sait Kozacoğlu	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2000-296-Article 18	Eski Bir "Göç" Kitabında Mimarlık	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000-296-Article 19	Sarıyönü: Savaş Anılarından Gelecek Umutlarına	Emine M. Komut	6	8	2	4	0	0	7	0	1	2	6	0
2000-296-6- Nov. / Dec.	TOTAL		38	41	27	12	2	2	55	11	36	4	31	23
2001-297- Article 1	Haberler	İsimsiz	3	0	0	1	0	0	2	3	10	0	4	1
2001-297- Article 2	Zeki Sayar'ın Arzından	Fatih Sayler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-297- Article 3	Hukuk ve Mevzuat	Oktay Ekinci, Hande Suher, Besim Çeçener, Bilal Yakut, M.Zafer Üskül	0	0	0	7	0	0	7	0	2	0	2	0
2001-297- Article 4	Üniversite Döner Sermaye Kanalı ile Gerçekleştirilen Mimarlık Hizmetleri	Abdi Güler, Emre Madran, Ratip Kansa, Ziyaeddin Bilgin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2001-297- Article 5	Geçen Sayılar Üzerine	Oktay Nayman, T.Gül Köksal, Abdi Güler	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2001-297- Article 6	Mustafa A. Aslaner	İsimsiz	1	0	1	0	0	0	7	0	0	0	9	0
2001-297- Article 7	Tarihi Doküman Yeni Yapılaşma Koruma İmar Planları ve Antalya Kaleliği Örneği	Emre Madran	2	0	0	0	0	0	2	0	1	0	2	1
2001-297- Article 8	Efes'te Bir Yapı, Yamaç Ev Koruma Projesi	Nimet Özgünlü	5	0	0	2	1	1	4	2	1	0	8	0
2001-297- Article 9	Eski Bir Çevrede Yeni Yapılaşma	Friedrich Kurrent, (Çeviren) İdil Uçer	4	1	0	0	0	0	11	0	12	0	0	0
2001-297- Article 10	Yer Kavramı Bağlamında Eski Çevrelerde Yapılaşma	Christian Norberg-Schulz, (Çeviren) İdil Uçer	54	6	0	0	2	15	0	0	0	0	1	0
2001-297- Article 11	Eski ve Yeni'nin Bütünleşmesi	Manfred Sack, (Çeviren) İdil Uçer	5	0	0	4	0	0	17	0	8	0	0	0
2001-297- Article 12	Tarihi'da Tarih Okuyarak Gezebiliriz	Kutlu Sevinç Kayhan	9	8	0	0	0	0	4	0	1	0	1	0
2001-297- Article 13	Yayınlar	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0
2001-297- Article 14	Ankara Büyükşehir Belediyesi Belediye Başkanlık Sarayı ile Ticari ve Sosyal Tesisleri, Mimarlık-Mühendislik, Kentel Tasarım Yarışması	İsimsiz	3	2	0	7	0	0	21	0	1	3	2	0
2001-297-1- Jan. /Feb.	TOTAL		86	17	1	21	1	3	96	5	36	3	30	3
2001-298- Article 1	Şimdi Mimarlık Zamanıdır	Oktay Ekinci	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	2	0
2001-298- Article 2	Proje Yarışmaları	Nejat Ersoy, M.Ziya Tamalı, Arif Şentek, Haydar Karabey, Bilal Yakut, Selim Velioglu, Hasan Özbay	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
2001-298- Article 3	Ankara Belediye Sarayı Yarışmasında Jüri Hatanlar	Sait Kozacoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-298- Article 4	Dertli Mimarlar Dertsiz Mimarlık	Çağlayan Çağbayır	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-298- Article 5	Arolatlar	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2001-298- Article 6	"Mili" Olarak Adlandırılan Mimari Eğitimler	Afife Batur	5	0	4	0	0	4	2	2	2	0	0	0
2001-298- Article 7	Kent Belleğinin Oluşumunda Mimarlık Yapılan	Emre Madran	1	5	1	0	0	0	5	2	0	4	7	0
2001-298- Article 8	Mimarlık Tarihi Serivinden Türkiye İmar Ege Palas Oteli	Özlem Erdoğan Erarslan	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0
2001-298- Article 9	Üç Ödül, Üç Sergi	Levent Gedizlioğlu	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	0
2001-298- Article 10	Türkiye Arkeolojik Tahrifat Raporu 2000	Mehmet Kütükçüoğlu	1	0	0	7	0	0	1	0	0	0	0	0
2001-298- Article 11	Akseki-İbnadi Havzası Projesi	İsimsiz	5	22	0	0	0	0	2	2	0	0	10	0
2001-298- Article 12	Geleneksel Akseki Evinde Ahşap ve Özgün Detaylar: Dügüncü Ev	Recep Esengil	0	4	0	0	0	0	0	5	0	0	5	0
2001-298- Article 13	Çevre Bakanlığı Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	Sevda Güvenç Duran, Mine Kaya	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
2001-298- Article 14	Çevre Bakanlığı Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	15	11	0	13	0	0	5	10	0	0	0	0
2001-298-2- Marz/Apr.	TOTAL		29	42	5	24	0	6	23	24	5	4	25	0
2001-299- Article 1	Kriz ve Mimarlar-Endüstri Bölgeleri Tasarısı-Yarışmalar	Mimarlar Odası, S.Cengiz Dikici, Talat Köksal, Hande Suher, Zafer Üskül, Erdoğan Elmas	13	8	0	8	0	0	24	7	2	0	15	1
2001-299- Article 2	Orhan Dinç	İsimsiz	5	5	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0
2001-299- Article 3	Deprem Geleneksel Yapılardan Alınacak Dersler Geleneksel Yapılar, Mimarlık Eğitimi ve Yönetmelikler	Mimarlar Odası	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	3	0
2001-299- Article 4	Depremci Dayanıklılık: Geleneksel Yapılardan Alınacak Dersler	Emine M. Komut	6	12	6	0	0	0	2	0	8	0	7	0
2001-299- Article 5	Geleneksel Yapıların Depremden Sonraki Durumları Hakkında Bir Çalışma	Ali R. Parsa	2	6	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
2001-299- Article 6	Marmara Depremi Hasar Tespiti Çalışmalarından İzlenimler	Demet Gülhan, İnci Özyörtük	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-299- Article 7	Kemeraltı'nda Safak Sökerken	Güney	2	0	0	0	0	0	1	0	14	0	10	2
2001-299- Article 8	İzmir'in Tarihi Merkezi Kemeraltı'nı Yeniden Yaşamak	Oktay Ekinci	1	5	0	5	0	0	1	0	18	0	0	0
2001-299- Article 9	Geçmişimiz İçin Bir Gelecek Kemeraltı'nı Yaşamak Projesi	E. Tayfun Taner	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-299- Article 10	Karşıyaka Kati Otoparkı Yasadışı Yapıldı, Simdi Yıkılıyor!	Özlem Ünal, M. Tuğrul Kırmızı	1	0	1	0	0	0	0	0	3	0	2	0
2001-299-3- Mayıs/June	TOTAL		35	37	7	21	0	0	35	7	50	0	38	3
2001-300- Article 1	300. Sayı Çıkarken Oda, Yayın ve Mimarlık	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
2001-300- Article 2	Zeki Sayar, Türkiye'de Mimarlığın Profesyonelleşme Sürecinde Bir Mimar	Elvan Altan Turgut	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2001-300- Article 3	Mimarlar Odası, "Mimarlık" ve Mimarlıkta Sitedi Yayınlar	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2001-300- Article 4	Son Osmanlı Döneminde Mimar ve Mühendis Meslek Örgütleri ve Dergileri	Feza Günergun	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 5	Mesleki Örgütlenme Ortamı Olarak Mimarlık Dergileri	İlker Özdel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 6	Mimarlık'ın 300. Sayısı ve Sektörün Tarihi Bağlamında Bugün, Türkiye'de Mimarlık Dergiciliği	Uğur Tanyeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 7	Türkiye'deki Mimarlık Dergileri Üzerine Bir Sınıflama	Yeşim Ünal Alemdar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 8	Mimari Yayınların son 40 Yılına Değinimler ve Yapı Dergisi	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 9	Mimarlık Dergilerinin Babası Serüvenleri: Bir Tutkudur Dergi Çıkarmak!	Ahmet Turhan Altınur	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2001-300- Article 10	Mimarlık Periyodiklerinden Tasarım Dergisi	Ülkü Altınoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 11	Archiscopelun 5 Sayılık Öyküsü	Zafer Akay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300- Article 12	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	3	1	0	1	0	0	12	0	1	0	0	1
2001-300- Article 13	Yarışma Dışı Projeler	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2001-300-4-July/Aug.	TOTAL		3	1	0	1	0	0	12	1	3	0	3	2
2001-301-Article 1	Teknoloji Geliştirme Bölgeleri Kanunu Anayasaya Aykırıdır	Zafer Üskül	0	0	0	0	0	0	5	3	1	0	0	0
2001-301-Article 2	Bir Kent Suçu Örneği ve Mimarlık Dergisi	Eyüp Muşu	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0

2002-306- Article 14	Mimarlar Odası: Konur Sokak 4 Numara	Nejat Erşin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-306- Article 15	20.yüzyıl Yunan Mimarlığının Kimliğinin İzinde	Elias Constantopoulos	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-306- Article 16	20.Yüzyıl Mimarlığı-Yunanistan "Serisinden İzlenimler"	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-306-4-Jul/Aug.	TOTAL		8	8	1	19	7	1	18	5	1	0	2	4					
2002-307- Article 1	Bir Kayının Hikayesi	Mehmet Ruki Yüksel	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 2	Koruma: Modern Mimarlık Ürünlerinin Korunması Amaçlı Yeni Örgüt	Docomomo Türkiye Çalışma Grubu Sekreteryası	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2002-307- Article 3	Deprem Felakete Dönüşmesinde Mimarın Rolü	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0
2002-307- Article 4	Deprem Hala Devam Ediyor mu?	Hayretin Günal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 5	Türkiye'nin Beklentileri: Deprem ve Siyasal İfade	Murat Balamir	1	1	0	0	0	0	2	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 6	Shigeyo Ban'in Kâğıt Evleri: Türkiye İçin Acil Konular	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 7	Danyal Tevfik Çiper	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 8	Sürdürülebilir Kalkınma İçin Mimarlık ve Politikaları Ruhu Üzerine: 21. UIA Dünya Kongresi Açılış Konuşması	Gerhard Schröder	0	0	0	2	0	0	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 9	İzlenimler ve Değerlendirmeler	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	3	3					
2002-307- Article 10	UİA 2005 – İstanbul Kongresi: Bilimsel Platform ve Komite Çalışmaları I	Aydan Balamir	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 11	Mimarlık 'ta Çelişkiler, İfade ve Bilgelik	Doğan Kuban	1	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 12	Berlin'den İstanbul'a Çağın	Suha Özkan	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307- Article 13	Danimarka'da Modernizmin Öncü Mimar ve Tasarımcısı: Arne Jacobsen	İsimsiz	0	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-307-5-Sep./Oct.	TOTAL		4	3	0	6	0	2	16	4	7	2	8	3					
2002-308- Article 1	Kentin Yeniden Yapılanması: Berlin Potsdam Meydanı	Büyüncü Derman	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
2002-308- Article 2	Tarihle Not Düşmek: Kasım 2002 Seçimlerinde Partilerin Kendi Belgeleri ile Mimarlık ve Kent Planlama Politikaları	İsimsiz	0	1	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-308- Article 3	Mimarlığın Seçme Sanısı Yok	Oktaç Ekinci	0	0	0	7	0	0	1	0	0	1	2	0					
2002-308- Article 4	Partilerin Mimarlık ve Planlama Politikaları,	İsimsiz	4	6	0	11	0	0	16	14	17	2	15	1					
2002-308- Article 5	Siyasi Güdümler ve Hedefler	İsimsiz	2	0	0	13	0	0	12	2	10	1	2	2					
2002-308- Article 6	Kentsel Mekanlar ve Cepheleşme Tasarım Projesi I – Doğu Kent Yarışması	İsimsiz	0	0	0	1	6	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-308- Article 7	Endüstri Arkeolojisinde Mimarlığın Yeri: Sanayinin Terk ettiği Alanlarda "Yeniden-Mimar"	N. Müge Cengizkan	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-308- Article 8	20. Yüzyıl Mimarlık ve Endüstri Mirasının Korunması Sempozyumu	Zeynep Ahunbay	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	3	0					
2002-308- Article 9	Ürünlerin Süreci: Rotterdam'daki Van Nelle Fabrikalarının Yeniden Canlandırılması	Wessel De Jonge, (Çeviren) Tuğçe Selin Tağmat	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-308- Article 10	Viyana'daki Gazometre Binalarının Yeniden Kullanımı	Manfred Wehdorn, (Çeviren) Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2002-308- Article 11	Ankara'daki Havagazı Fabrikası'nın Kavramlarla Dönüştürmek	Gökçeççek Savaşır	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0					
2002-308- Article 12	Eskişehir Avrupa Kenti Oluşuyor	Levent Şentürk	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2002-308- Article 13	Depreme Dayalı Tasarlama ve Uygulama Süreçlerinde Mimarın Rolü	İsimsiz	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-308- Article 14	Bilgisizlik ve Mimarlık Dünyası	M. Kadri Atasay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002-308-6-Nov./Dec.	TOTAL		10	12	3	38	7	1	32	17	30	7	23	5					
2003-309- Article 1	"Sen" / 7. Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması Koordinasyon Komitesi	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 2	Telif Hakkı: Diet Yargı Kararı ve UİA'dan Bir Mutabakat Belgesi	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 3	2002 Başkentinde Yasa Kallamı	Ş. Sezar Aygen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 4	40'INDAN SONRA: 1963'den 2003'e MİMARLIK 40 Yasında	Gürhan TÜMER	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 5	Mimarlık Yazmıçığı: Quo vadis?	Helen CASTLE	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 6	Mimarlık Dergisi: 40. Kapı Açılış Sözlü Kültür – Yazılı Kültür – Dijital Kültür	Yücel GÜRSEL	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0					
2003-309- Article 7	Depreme Uyarılı Yerleşmeler Mimari Fikir Yarışması Üzerine	Selin VİLEĞİLU	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0					
2003-309- Article 8	Depreme Uyarılı Yerleşmeler Mimari Fikir Yarışması	İsimsiz	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 9	Tarihle Belge Bırakmak: Kabece Deprem Konuların Üzerine	İsimsiz	25	10	0	18	8	0	1	0	3	1	0						
2003-309- Article 10	Deprem Konularının Tasarım ve Planlama Kültürümüzdeki Yeri Nedir?	Güven ERTEN	2	3	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-309- Article 11	BİR DÖNEMİN TANIKLIĞI Somer Ural'ın Özetlik	Numan ÖZTEPE	0	0	0	1	0	0	1	8	0	0	1	0					
2003-309- Article 12	Cumhuriyet Başkentinde Aykırı Bir İlçe: Keçiören	Önder Aydın,Nuray Bayraktar,Ela Tekkaya	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2					
2003-309- Article 13	Modernizm ve Ulusun İnşası: Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür	Gülşüm BAYDAR	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0					
2003-309-1-Jan./Feb.	TOTAL		28	15	1	23	8	2	8	10	1	5	10	2					
2003-310- Article 1	Tarihi Kentler Birliği, 2002 Yılı Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarının Özendirme Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	1	16	0	3	0					
2003-310- Article 2	Mimarlık ve Hukukla Sıyılı Yarışma	Oktaç Ekinci	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0					
2003-310- Article 3	YARIŞMALARLA YENİ DÜZEN: YARIŞMA NE GEREK, UNUTUN GİTİN	Bilal Yakut	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 4	MİMARLIK EĞİTİMİ: AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR Mİ?	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 5	MİMARLIK EĞİTİMİ: KONUŞMA SİRSASI ÖĞRENCİLERDE	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 6	"SEN"İN ARDINDAN...	Aygen Cıraoğlu	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 7	MİMARLAR ODASI, UİA VE MİMARLIK EĞİTİMİ	Arif ŞENTEK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 8	Deprem Karşısında Tutarlı Devlet Politikası Zorunluluğu	Erol KULAKSIZOĞLU	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 9	Bir Uyarılı Projesi Olarak İstanbul'u Depreme Hazırlamak	Yücel GÜRSEL	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0					
2003-310- Article 10	OSEP SARAF	İsimsiz	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 11	Antalya Altın Portakal Film Müzesi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 12	UİA – Berlin Buluşması'nda Neler Oluyor?	Derleyen: Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 13	Devam Eden Bir Konu: UİA-2002 Berlin Kongresi'nde Türkiye Tanıtımı	Aydan Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-310- Article 14	UİA – Berlin Buluşması'nda Mimarlar Odası'na "Türkiye Gösterisi": YAŞAMLA MİMARLIĞIN BULUŞMASINDA ANADOLU'NUN KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİ	Oktaç EKİNCİ	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1					
2003-310-2-Mar/Apr.	TOTAL		3	1	0	6	0	0	6	2	20	0	6	1					
2003-311- Article 1	Medyasını Arayan Mimar, Mimarını Arayan Medya- I	Ahmet Turhan Ahıner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-311- Article 2	Nejat Erşin ve Bir An...	Orhan Şahinler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-311- Article 3	Dayanımın Kati Hattı	Zahar Ekinci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-311- Article 4	KENTLEŞME EŞİTTİR POLİTİKA: Aşırıların Hükmettiği Bir Bölgeden Öğrenimler*	Michael Sorkin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-311- Article 5	Yüzyıncı Yüzyıldan Akımda Ne Kaldı: Kısa Notlar	Ersen Gürsel	2	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1					
2003-311- Article 6	GENEL YAKLAŞIM	Dosya Editörü: Ali Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003-311- Article 7	TÜRKİYE'DE ÇAĞDAŞ MİMARLIĞIN (1925-2005) ÖNDE GELEN 20 ESERİ	Ali Cengizkan	1																

2003-314-Article 14	ÖRNEK İLKÖĞRETİM OKULU PROJELERİ: T.C. Milli Eğitim Bakanlığının Öncülüğünde Üniversitelerle İşbirliği İçerisinde Gerçekleştirilen Örnek Projeler (1998-2000)	M. Levent Gedizlioğlu	2	0	0	3	3	2	6	0	0	0	0	0	
2003-314-Article 15	BÜYÜK GAUDİ'YE BÜYÜK KUTLAMALAR: Giriş-Mekân ve Yapı Kavramının Üzerine Genel Bir Handlatma	Erhan Karaesmen	1	0	0	1	0	0	2	0	3	0	2	0	
2003-314-6-Nov./İbc.	TOTAL		4	0	3	9	3	4	11	1	4	1	6	29	
2004-315-Article 1	Binalar Bombalı Saldırlara Ne Kadar Hazır? HSBC Olayı	Ahmet Turhan Ahner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 2	9+1 anlama / anla (Öma / anla (şma	Tansel Korkmaz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 3	Alternatif Mimarlık Eğitiminde Bir Öğrenci Buluşması: "Kimlik-siz" Teması ile BULUŞMA 7.5	Nazlı Elçin ve Zühal Ekinci	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	5	
2004-315-Article 4	"Sürdürülebilir Yaşam" Teması Üzerine EASA 2003 Danimarka	Bilge Ar	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 5	On beşinci Yapı ve Yaşam'ın Ardından	Defne Benol Acar	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	
2004-315-Article 6	Mimarlar Odası Bursa Subesi, XV. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi "Kentler ve Mimarlık" Bursa Bildirgesi	Orhan Kuntay	0	0	1	0	0	0	3	0	2	0	1	5	
2004-315-Article 7	MİMAR OLMA YANLARIN KALEMİNDEN MİMARLIK	Gürhan Tümer	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 8	Jacques Derrida: Mimarlığın Felsefesi ya da Felsefenin Arktik köntüğü	Ahenk Bayık Yılmaz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 9	Deniz Bayın ile Söyleşi: MESLEK PRATİĞİ NASIL DÖNDÜŞÜR? BEKLENTİLER, AÇILIMLAR	Cânâ Bilsel	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	
2004-315-Article 10	Boşluğun Mimarisi	Emre Demirel	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 11	1922. Chicago Tribune Mimari Proje Yarışması	İhsan Duyugulu	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 12	Yaşatılmaya Çalışılan Ölü: Zoning (Bölgeleme)	Orhan Kuntay	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-315-Article 13	Günümüzde Koruma / Restorasyon Çıkması	S.Sarp Tunçoku	0	0	0	0	0	0	0	0	35	0	0	0	
2004-315-1-Jan./Feb.	TOTAL		8	0	1	4	0	0	6	2	41	0	5	10	
2004-316-Article 1	Moloza Karşın Tarih	Aydan Balamir	0	0	0	1	0	0	2	0	2	0	0	0	
2004-316-Article 2	SIT Geçiş Dönemi- Koruma Amaçlı Plan- Kısımlı Plan Değişikliği Konusunda Yanlış Yorumlar	Hüseyin Besim Çeçener	1	1	0	0	0	0	1	1	0	5	0	0	
2004-316-Article 3	Güzel Sanatlar Akademisi'nden, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne Kuruluşunun 50. Yılında Mimarlar Odası "Sözli Tarih Toplantıları"	Nejat Erşin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 4	"Yapı/Tasarım Düküleri": Tartışma, Paylaşma	Çetin Ünalın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 5	Kütüphane (Perşembe) Söyleşileri	Hasan Özbay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 6	Deniz @ turkey	Rabia Çiğdem Cavdar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 7	İstanbul, Ankara ve İzmir'de Yerel Yönetimlerin Son Dönem Kentleşme Projeleri Üzerine	Rabia Çiğdem Cavdar	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 8	İstanbul, Ankara ve İzmir'de Yerel Yönetimlerin Son Dönem Kentleşme Projeleri Üzerine	Doşya Editörü: Cânâ Bilsel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 9	Kentsel Başlangıç ya da "Merkezkaç Kavvetler" Karşısında Kamusal Alanın Parçalanması	Cânâ Bilsel	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
2004-316-Article 10	İstanbul'un Değişimi ve Yönetimi	İhsan Bilgin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 11	Ankara'nın Taşınma Bakı	Sedvan Teber	6	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	
2004-316-Article 12	İzmir Yeni Kent Merkezi Nazım İmar Planı ve Tarihsel-Kentsel Alan ve Meydan Düzenlemeleri	Tamer Başbuğ (Başkan), Alev Ağrı (Başkan Yrd.), Nilüfer Çınarlı (Sekreter Üye), Necdet Ulema (Sayman Üye), Eser Gültekin (Üye), Boygar Özden (Üye), Tamer Bozoklar (Üye).	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	0
2004-316-Article 13	İZMİR'in Üç Önemli Kentsel Projesi: LİMAN, KORDON, KONAĞ	M. Levent Gedizlioğlu	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	
2004-316-Article 14	2004 ALI Ömür Ödülleri: Mimarlıkta Teknolojik, Yenilikçi ve Çevreye Duyarlı Örnekler	Derleyen: Tuğçe Selin Tağmat	0	0	1	2	1	0	4	3	0	0	0	0	
2004-316-Article 15	Küreselleşme ve Mimari Kimlik	Liljo Popov	1	0	3	0	0	1	1	0	1	0	1	0	
2004-316-Article 16	"Temas Bölgesi'nde Mimarlık	Elena Ivanova	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
2004-316-Article 17	Sarı Çizgi	Levent Şenlikir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 18	Erken Cumhuriyet'in 'Modern' Mirası: Sümerbank Kayseri Bez Fabrikası ve Lojmanları	Burak Asilskender	5	0	4	1	0	0	4	0	0	0	0	0	
2004-316-Article 19	Deprem Ağır Hasar Mevkiilerinin Saptanması ve Kent Planlamasındaki Önemi	D.Ali Keçeli, Mustafa Cevher, Fügen Avdan	19	6	11	2	10	0	0	0	0	0	0	0	
2004-316-2-Mar/Apr.	TOTAL		32	7	20	6	11	1	16	4	9	0	12	0	
2004-317-Article 1	ARKİMEET Konferansları, 2004	Arkitera Mimarlık Merkezi	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2004-317-Article 2	Büyük Mimarlık Müzesi: Yaşayan Kent, Yaşayan Müze	Neslihan Türkün Dostogulu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
2004-317-Article 3	Kamu Yönetiminin Yeniden Yapılandırılması Tasarımları Üzerine Notlar	Özcan Altaban, Feridun Duyugulu	0	1	0	1	0	0	9	0	2	0	7	0	
2004-317-Article 4	9. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 2004	İsimsiz	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
2004-317-Article 5	IX. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ: Kurum ve Katılımcı Performansları	Aydan Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-317-Article 6	Ödül Geçesinde "Siman Ödülü" Konuşması...	Behruz Çinici	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	
2004-317-Article 7	Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'ne İlişkin Görüş ve Önerilerim	Nejat Erşin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-317-Article 8	Ödül ve Sergi: 9. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri- Ödüller	İsimsiz	1	2	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	
2004-317-Article 9	"ÖRNEK" İLKÖĞRETİM OKULU PROJELERİ ÜZERİNDEN "Tip Proje" Kavramı / Döner Sermaye Yoluyla Proje Üretimi / Türkiye'de Okul Yapılmanın Elde Edilme Süreci / Mücellifin Yapım Süreci ile İlişkisi / Standartların Mimari Kaliteye Etkileri / ve Diğerleri	Derleyen: Tuğçe Selin Tağmat	10	1	0	1	1	0	3	0	0	0	0	0	
2004-317-Article 10	OKUL MİMARININ SEVİR DEFTERİ	Aydan Balamir	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2004-317-Article 11	Eski Van Şehri	Şahabettin ÖZTÜRK	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	
2004-317-Article 12	VAN: Mimari, Kültür, Doğa	Jale Nejedt Erzen	1	0	2	4	0	0	17	0	2	0	5	0	
2004-317-Article 13	2004 Prizler Ödülü'nün Sahibi Zaha Hadid: Kusurlardan Uzak Mekan Temsili ve Üretimi	Derleyen: Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2004-317-3-May/June	TOTAL		14	4	2	7	2	3	33	1	4	1	18	0	
2004-318-Article 1	Herzog & de Meuron'un Schaulager Sergisi: Yeni Bir Mimari Sergileme Biçimi Olarak Yaratma Süreci	Derleyen: Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	
2004-318-Article 2	Düşey Bahçeli Mega yapılar	Enis Kortan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2004-318-Article 3	ULUSLARARASI FİKİR BULUŞMASI GİRİŞ	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
2004-318-Article 4	Türkiye'den Uluslararası Ödül Sahipleri ile "Yaşasın Kentler" ve İstanbul Üzerine: Sosyal Projeler Nasıl Kentleşmeye Dönüşür?	İsimsiz	1	0	0	0	1	0	3	0	1	0	0	0	
2004-318-Article 5	Uluslararası Eapta Ödül Alan Projeler	İsimsiz	0	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	
2004-318-Article 6	Ulusal Eapta Ödül Alan Projeler	İsimsiz	5	0	1	1	0	1	2	0	5	0	3	4	
2004-318-Article 7	MİMARLIK EĞİTİM SİSTEMİ DEĞİŞİYOR: Oda ve Üniversiteler Ne Diyor?	Mehmet Bozkurt	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0	
2004-318-Article 8	YENİ YAYIN: Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-2: Hazırlık Panelleri ve Forumları Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-2: Mimann	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

2004-318-Article 9	Formasyonu Nedir, Ne Olmalıdır? Çevresel Dayanak Bağlamında Davranış	Deniz İncedayı	0	0	0	0	0	0	0	57	0	0	1	0	0
2004-318-Article 10	Türkiye'den Uluslararası Başarılar	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	8	2	2	0	1	0
2004-318-Article 11	Kültürel Ota Lastikleri ile Depreme Karşı Dayanım: Ahmet Tüter ile Söyleşi	Söyleşi: N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-318-Article 12	SIFIR NOKTASI İÇİN ALTERNATİF FIKIRLER: Yapılaşma Baskısına Karşı Açılsın! bir Plan Önerisi	Michael Sorkin	0	0	0	11	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2004-318-Article 13	Dünya Ticaret Merkezi Anıtı: Teröre Karşı Cevap Olarak Yeni Toplanma Mekanı Önerileri	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-318-Article 14	Macaristan'da KentSEL Koruma-Yenileme ve Kültürel Miras: BUDAPESTE ÖRNEĞİ	Özge Yalçınır	1	1	0	1	1	0	5	2	39	0	6	0	0
2004-318-Article 15	Bodrum İleriyi mi Gidiyor, Geriye mi?	Ender Özışık	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-318-4-July/Aug.	TOTAL		8	2	1	16	2	2	79	7	48	1	12	5	
2004-319-Article 1	Mimarlar Odası Birinci Umumi Heyeti Kararları	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 2	MMARLAR ODASI 50. YILINI KUTLUYOR	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 3	Yaşanır Mimarlık? Mimarlık Haftası'nı Yalnız Mimarlar mı Kutlar?	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 4	TÜRKİYE'DE MİMARLIK HAFTASI 2004	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
2004-319-Article 5	Mesleğe İlişkin Son Dönemdeki Yasal Düzenlemeler Neler Öngörüyor?	Oktay Ekinci	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0
2004-319-Article 6	Mimarlık Mesleği ve Meslek Alanı ile İlgili Son Yıllardaki Yasal Düzenlemeler	Mehmet Bozkurt, N. Müge Cengizkan	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	3	0	0
2004-319-Article 7	Kamu Yönetiminin Yeniden Yapılandırılmasına İlişkin Yasal Düzenlemeye Toplu Bakış	Cevat Geray	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
2004-319-Article 8	Kamu Yönetiminin Yeniden Yapılandırılması ile İlgili Kanunlarda Son Durum	Özcan Altaban, Feridun Duyugüler	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 9	İmar Yasası Kimin İçin Değiştiriliyor?...	H. Besim Çeçener	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2004-319-Article 10	İmar Mevzuatına Yönelik Yasama Süreçleri, İmar Yasası ile Sınırlı Tutulamayacak Kadar Çok Boyutlu ve Çok Aktördür	Buğra Gökçe	1	0	5	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0
2004-319-Article 11	Yeni Koruma Yasası da Korumada "Yalnız" ve "Zayıf" Kalacak...	Oktay Ekinci	0	0	0	3	0	0	4	7	8	0	8	0	0
2004-319-Article 12	Ahmet Pirişina Kent Arşivi ve Müzesi*	Fikret Yılmaz	0	0	0	0	0	1	2	0	3	0	1	1	1
2004-319-Article 13	İzmir Kent Arşivi ve Müzesi	Hülya Yüceer	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0
2004-319-Article 14	İzmir Kentinin "İmar" Edilmesinde Geride Duran Bir İsim: Mimar Mesut Özak	Derleyen: N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 15	Ediörlü Mine Kazmaçlı ile "Mimarlık Yılığın 2" Üzerine	Söyleşiler: N. Müge Cengizkan, Tuğçe Selin Tağmat	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 16	Yıllık 2004 ve Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nden Hareketle Türkiye Çağdaş Mimarlığı Üzerine: ABDİ GÜZER'LE SÖYLEŞİ		2	0	10	0	4	1	3	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 17	Kapadokya'nın Uyanan Güzeli: MUSTAFAPAŞA-SINASOS	Aslı Özbay	0	0	0	1	2	0	6	1	0	0	1	0	0
2004-319-Article 18	ANIT VE KARŞI-SÖYLEM: Benneelong'un Kültüresi'nden Opera Binası'na	Selen B. Morkoç	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2004-319-Article 19	Küreselleşme Sürecinde Konut Alanlarının Olumsuz ve KentSEL Mekâna Etkileri: İZMİR-CİĞLİ ÖRNEĞİ	Yasemin Sayar, Dürrin Süer	1	6	7	8	0	1	7	1	0	3	0	0	0
2004-319-5-Sep./Oct.	TOTAL		6	8	22	13	7	4	32	11	14	3	18	1	
2004-320-Article 1	Mimarlık Eğitimi Üzerine Güncel Tartışmalar: Giriş/Hanya Toplantısı Notları	Ayşen Cıraoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 2	50. YIL KUTLAMALARINDAN NOTLAR	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2004-320-Article 3	1954'te Türkiye'de ve Dünyada Neler Oldu?	Derleyen: Mücella Yapıcı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 4	Sevgili Aydın Boysan'la Bir Kahve İçimi Sohbet...	Söyleşi: Bülel Tuna, Mücella Yapıcı	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 5	TMMOB ve Mimarlar Odası'nda 50. Yıl Bir Öz Değerlendirme Süreci Olabilir mi? *	Yücel Gürsel	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	3	0	0
2004-320-Article 6	"Gece ve Mimarlık"	Rabia Çiğdem Cavdar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 7	Her Daim Gündemde: YARIŞMALAR	Ediörlük: Metin Aygün, N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 8	Tarihsel Dönemlerde Proje Yarışmaları	Metin Aygün	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 9	Türkiye'de Mimari Proje Yarışmaları 1930-2000: Bir Değerlendirme	Yasemin Sayar	1	1	3	2	0	1	0	0	1	0	2	1	0
2004-320-Article 10	FORUM: Yarışmalar Üzerine Çok Yönlü Bir Tartışma	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 11	Yarışmaların Tartışılması...	İsimsiz	0	0	0	1	0	1	3	0	1	0	1	0	0
2004-320-Article 12	UIA 2005 İstanbul Kongre Vadiisi Ulusal Tasarım Yarışması	İsimsiz	1	0	0	0	0	6	1	0	0	0	0	0	0
2004-320-Article 13	Modernin Saati	Sibel Bozdoğan	0	0	3	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0
2004-320-6-Nov./Dec.	TOTAL		2	1	6	7	0	9	7	0	3	1	6	1	
2005-321-Article 1	Ankara'da 50. Yıl Buluşması	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 2	Archiprix-Türkiye 2004	İsimsiz	1	1	0	1	0	2	0	0	0	4	0	0	0
2005-321-Article 3	Ağa Han Mimarlık Ödülleri 2000-2004	İsimsiz	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	0
2005-321-Article 4	Modern Mimarlık Türkiye'nin Gündeminde	Neslihan Türkün Dostoğlu, N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 5	Grenoble Mimarlık Okulu'nda "İstanbul" Konulu Uluslararası Seminer	Nur Akın	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
2005-321-Article 6	EAAE Atölyesinden Notlar...	Deniz İncedayı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 7	Yasalarda Yeni Düzenlemeler	Mehmet Bozkurt	3	0	0	2	0	0	1	0	1	0	2	0	0
2005-321-Article 8	Sayısal Mimarlık	Tuğçe S. Tağmat, Alper Alkan, N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 9	Alternatif Sayısalık	Bruno Latour	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 10	Dijital Ortamda Mimari Tasarım Araştırmaları ve Eğitimi (1)	Şebnem Yalınay Çiçici	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 11	Non Standart Mimarlıklar: Bir Serginin Ardından	Zeynep Mennan	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
2005-321-Article 12	Mimarlık Pratiğinde Bilgisayar Desteği: Temsili Olmayan Yapısal Olana Doğru	Elif Kendir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 13	Yeni Mimarlık: Üç Boyutlu Ara Yüzler ve Mekanlaşım Medya	Burak Pak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 14	Ağ Üzerinden KentSEL Proje Üretimi: Urban Probe*	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 15	Türkiye'de Bilgisayar Desteği Tasarım İlişkin İtiraf	R. Faruk Şahin, İlhan Kesmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 17	Anayasa Mahkemesi Binası Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	3	1	2	4	1	0	2	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 18	Memleketinden Mimarlık Manzaraları	Gürhan Tümer	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-321-Article 19	Diyarbakır Surları ve Koruma Sorunları	F. Meral Halfçoğlu, Neslihan Dalkılıç	1	0	0	0	0	0	2	8	0	2	0	0	0
2005-321-1- Jan. / Feb.	TOTAL		11	3	2	11	1	2	18	2	16	4	5	0	
2005-322-Article 1	Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı Bursa Muradiye Külliyesi ve Türbeleri için Özgün Tasarımlar Yarışması: ÇOK İŞLEVLI GİRİŞ ÜNİTESİ	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0
2005-322-Article 2	Mimari KentSEL Tasarım Proje Yarışması: GAZİOSMANPAŞA BELEDİYE BİNASI VE ÇEVRESİ	İsimsiz	1	0	0	5	0	2	1	1	0	1	6	1	0
2005-322-Article 3	Konya'dan Başarılı Bir Yeniden Kullanım Örneği: Mimarlar Odası Konya Şubesi Binası	Esra Yıldız, Yavuz Arat	0	0	0	0	0	0	5	0	3	1	0	0	0
2005-322-Article 4	Gündemdeki KentSEL Dönüşüm Projeleri ve Tartışmaları Üzerine	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2

2005-322-Article 5	ÜÇ BÜYÜK KENTTE GÜNDEMDEKİ PLANLAR / PROJELER kent ANKARA	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	4	0	6	0	0	0
2005-322-Article 6	Kent: İSTANBUL	Mücella Yapıcı	2	0	0	0	0	0	3	3	3	1	3	2
2005-322-Article 7	GÜNDEMDEKİ PLANLAR / PROJELER kent İZMİR	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-322-Article 8	PLANLAMADA BİR ARACA: Kentel Dönüşüm	Zekai Görgülü	0	1	0	0	0	2	0	0	1	2	2	1
2005-322-Article 9	Türkiye'de Kentel İyileştirme ve Dönüşüme İlişkin Güncel Öneri ve Modeller	Murat Balamir	1	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
2005-322-Article 10	"Kentel Dönüşüm"ün Akla Getirdikleri	Oktaç Ekinci	1	0	0	4	0	0	0	1	2	1	1	0
2005-322-Article 11	Turizm Bölgeleri, Yeni Kentler ve Dönüşüm	Mehmet Bozkurt	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	15	0
2005-322-Article 12	Proje Yararlanma ile İlgili Bazı Düşünceler	Doğan Tuna	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-322-Article 13	Anıt Kavramı, Kimliğin Sürekliliği ve Değişim: Gevher Nesibe Medresesi Deneyimi *	Burak Asiliskender,Hamiyet Gökmen Balcı,Nesçe Yılmaz	4	0	1	0	0	0	37	0	7	0	34	4
2005-322-Article 14	SANAT HAYAT	Ali Arun	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2005-322-Mar / Apr.	TOTAL		9	3	1	13	0	4	54	7	25	6	62	12
2005-323- Article 1	İstanbul'un Konakları Kimler Olacak?	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2005-323- Article 2	UA 2005 İstanbul Kongre Vadesi Tasarım Yararlanma ile İlgili Gelişmeler Üzerine	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 3	2005 İstanbul: Kent ve Mimarlık	Doğan Kuban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 4	Kongre Süreci Üzerine: Hazırlıklarda Hangi Aşamadayız...	Fatih Söyler, Deniz İnceedayı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 5	Herye Doğru Johannesburg- Güney Afrika'da Yeni Mimarlık ve Kentel Planlama	Yüksel Pöğün Zander	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 6	"The Gates": Christo ve Jeanne Claude'un Uçucu, Safan Kenti "Mimarlığı"	Kıvanç Kılıç	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 7	ULLUSU KORUMA X ULLUSU DEĞİŞTİRME	Ömer H. Kural	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0
2005-323- Article 8	Yoksulluk ve Mimarlık İki Ayrı Dünya mıdır?	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 9	Yassılısı Spoutas'ın Diyarbakır Komisyonu Üzerine Bir Değerlendirme: "Yoksulluk" Mimarlığa Nasıl "Müşteri" Olabilir?	Oktaç Ekinci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2005-323- Article 10	Yoksulluk ve Mimarlık	Suha Özkan	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0
2005-323- Article 11	Yoksulluk-Varsılık Karşıtlığı ve Mimarlık	Yücel Gülsel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 12	Tarihsel Süreç İçinde Mimarlar Odası'nın "Gecekondular" Sorununa İlişkin Yaklaşımları: MİMARLIK DERGİSİ'NDEN OKUMALAR	Nuray Bayraktar	0	0	0	4	0	3	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 13	Türkiye'deki Gecekondular Sorununun Yapısal Analizi ve Bir Sağlıklaştırma Modeli Önerisi	Hülya Turgut Yıldız	2	0	0	0	1	0	0	0	1	2	4	0
2005-323- Article 14	Mimarlık Yararlanma: Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Hizmet Binası	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 15	OKULLAR: Sümer Tapınaklarından Küresel Tapınaklara	Sengül Öymen Gür	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-323- Article 16	Arabulucu Olarak Mimar: Sosyal Politika Platformunda Mimarlık	Deniz İnceedayı	0	0	0	0	0	0	0	0	4	9	10	0
2005-323- Article 17	Mimarlık Eğitiminin Müfredat Dışı Bileşenlerinden Bir Örnekle: Öğrenciler Arası Mimarlık Yararlanma	Nur Çağlar	1	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	0
2005-323- May / June	TOTAL		7	0	0	7	1	3	4	1	13	13	17	0
2005-324- Article 1	ODANIN KONGREYE KATILIMI	İsimsiz	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3
2005-324- Article 2	Türkiye Kongre'lerinden Kent Panoramaları: Mimari Olmayan Kentler	N. Müge Cengizkan	1	0	0	0	0	0	8	2	42	0	6	9
2005-324- Article 3	17. Yapı-Yaşam Kongresi "...Ve Mimarlık" Temasıyla Yapıldı	Melih Türa	0	0	0	0	0	2	13	0	2	1	0	1
2005-324- Article 4	Mimarlar Odası Alanya Temsilciliği Hizmet Binası: Semha Köseoğlu Evi	Burhan Taneri	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
2005-324- Article 5	Kayseri Kent Müzesi	H. Sencer Erkan	1	0	0	0	0	2	1	0	9	0	0	0
2005-324- Article 6	Mimarlık Eğitiminin İlişkin Uluslararası Belgelere Bir Bakış	Aysen Ciravoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-324- Article 7	Avrupa Mimarlık Yüksek Öğrenimi için Müfredatın Şekillendirilmesi: Atlantik Aşırı Bir Bakış	Stanford Anderson	0	0	0	0	0	0	4	3	0	0	0	0
2005-324- Article 8	Eskişehir (Stratonikeia)	Eylem Kazal	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0
2005-324- Article 9	Geleneksel Midyat Evlerinde Cepheleler	Neslihan Dalkılıç	0	1	0	2	1	0	0	0	1	0	5	1
2005-324- Article 10	Kamuda Bir Mimar: Çelen Birkan	Kubalay Önal	0	0	0	0	0	0	7	2	0	0	3	0
2005-324- Article 11	Yeni Deneyimler: Las Vegas'ın Yeniden Gözlem	Ekim Tan	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-324- Article 12	Content: Rem Koolhaas'dan "Dergi Gibi Kitap" Gibi Dergi	Derin İnan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-324- July / August	TOTAL		2	1	0	5	1	5	34	7	56	1	15	14
2005-325- Article 1	Kentlerimizin Sitüetleri	Cengiz Bektaş	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	18	0
2005-325- Article 2	Eisenman'ın İstanbul'dan Uğurlarken: Havaalanı Yolunda bir Söyleşi	Derin İnan, Selim Ökem	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0
2005-325- Article 3	Ana Konuşmacıların "Star" Eisenman'ın "Son Dansı"	Kıvanç Kılıç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 4	"Yıldız Mimarlar'dan Correa, Ban ve Ando	Serpil Özaloğlu	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 5	Kongre'de Moshe Safdie	Ahmet Yıldız	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-325- Article 6	Kongre Öncesinde Ana Konuşmacılara Soruldu...	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2005-325- Article 7	ÇAĞDAŞ TÜRKİYE MİMARLIĞI / MİMARLARI ÜZERİNE	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	5
2005-325- Article 8	TÜRKİYE KENTLERİ ÜZERİNE	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	2	8	1	8	0
2005-325- Article 9	DÜNYA MİMARLIKLARI / MİMARLARI ÜZERİNE	İsimsiz	0	0	0	3	0	0	0	3	1	1	5	0
2005-325- Article 10	KENTLEŞME ÜZERİNE	İsimsiz	2	0	0	0	0	1	1	0	3	4	3	0
2005-325- Article 11	KÜRESELLEŞME ÜZERİNE	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	7	0	0	0	1	0
2005-325- Article 12	EĞİTİM ÜZERİNE	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 13	APETLER ÜZERİNE	İsimsiz	0	4	0	0	0	0	6	1	5	0	1	0
2005-325- Article 14	MİMARLIK VE...	Ali Cengizkan	0	0	0	0	0	0	8	0	1	1	9	1
2005-325- Article 15	Öğrenci Yarışması: Aşırı	İsimsiz	2	0	0	3	1	0	3	0	1	1	0	0
2005-325- Article 16	Toplumla Yarışmalar	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 17	Gelecek Kongrelere Doğru...	İsimsiz	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0
2005-325- Article 18	UA2005İstanbul	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 19	Bir Kongre Yolculuğu	Deniz İnceedayı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 20	Mimarlar Odası Başkanı Oktaç Ekinci: "Dünya Mimarlık Kongresi'ne ve İstanbul'a Hos geldiniz"	Oktaç Ekinci	0	0	0	0	0	0	1	4	0	2	3	0
2005-325- Article 21	UA XXII. Dönem Genel Başkanı Jaime Lerner'in Mesajı: "Bir kentlin yaşam kalitesini 2 yılda bile iyileştirmeye başlayabilirsiniz"	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2005-325- Article 22	UA 2005 Altın Madalyası Sahibi Tadao Ando'nun Mesajı: "Mimarlık öğrencileri, kentlerimizin ve mimarlığın geleceği adına umut veriyorlar"	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 23	Mimarlığın İletişim Görevi: XXII. UA Kongresi Üzerine Düşünceler	Davide Deriu	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-325- Article 24	Kongre'nin Şehirdeki İzleri	Cem İlhan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 25	Kentel Düşünceler Toplantısı	Alison B. Snyder	0	0	0	0	0	0	3	1	5	0	1	0
2005-325- Article 26	UA 2005 İstanbul'un Ardından	Ali Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
2005-325- Article 27	Sahneyi Gelecekteki Mimarlık Meslek Toplantılarında Hazırlamak: UA İstanbul 2005 XXII. Dünya Mimarlık Kongresi Üzerine Düşünceler	Ashraf Salama	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
2005-325- Article 28	İzlenimler	Zuhal Ulusoy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-325- Article 29	Kongre'nin Ardından... Notlar...	Serpil Özaloğlu	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-325- Sep./Oct.	TOTAL		6	5	0	7	3	2	40	8	38	10	47	14

2005-326 Article 1	Daha Kaliteli Bir Yaşam Çevresi için Mimarlık Politikası: Süreçler, Aktörler, Tartışmalar ve Türkiye	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-326 Article 2	Süha Özkan'la Kongre Üzerine	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-326 Article 3	"Koruma Karar Organı Üyeleri" Sorgulanamaz ve Suçlanamaz	H. Besim Çeçener	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-326 Article 4	Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Üyeliği Üzerine	Mete Tapan	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
2005-326 Article 5	KENTLERİ PAVLAŞMAK	Deniz İnceoday	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0
2005-326 Article 6	Sınırları Olmayan Kentleşme Hakkında Notlar: Toprağın Sahibi Kimdir? Kentin Sahibi Kimdir?	Ruşen Keleş	0	0	0	19	0	0	2	0	0	0	0	0
2005-326 Article 7	Milenyum Kalkınma Hedefleri: Kentin Yoksul Bölgeleminin İyileştirilmesi Üzerine	Justin Kilcullen	0	0	0	18	0	0	1	0	0	0	0	0
2005-326 Article 8	Avrupa Kentlerinin Geleceği	Pelin Tan	0	0	5	0	0	4	0	0	0	4	1	0
2005-326 Article 9	MİMARLAR ODASI 50. YIL ANI PARKI-KAYSERİ	İsimsiz	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0
2005-326 Article 10	DIYARBAKIR YENİŞEHİR BELEDİYESİ HİZMET BİNASI	İsimsiz	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	1	0
2005-326 Article 11	ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE BİR MODERNLEŞME PROJESİ: İzmir'in Yangın Bölgesinin İnan	Sıdka Çetin	2	1	0	1	0	0	1	0	0	2	1	0
2005-326 Article 12	Mimarî Sunum / Tanıtım Hizmetlerinde Bir Mimar: VARJAN YURTGÜLÜ	Kubilay Önal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2005-326 Article 13	BİR SİNAN YENİDEN-OKUMASI: Osmanlı'da Mimarlık Kültürü	Selen B. Morkoç	0	0	0	0	0	6	0	0	1	0	2	1
2005-326- Nov. / Dec.	TOTAL		4	1	5	39	3	11	6	1	2	8	9	1
2006-327- Article 1	II. ÖZÜRLÜLER ŞURASI: Saptamalar, Öneriler	Berrak Seren	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-327- Article 2	X. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ ve ÖDÜLLERİ, 2006 DUYURU	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	7	1	1	0	0	0
2006-327- Article 3	Mimarlık Kültürü Çatışmanın Temsiliyet Alanı: ÖDÜLLER	C. Abdi Güzler	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
2006-327- Article 4	DUBAİ'NİN YENİ KENTSEL PEYZAJI: Yeni Geleşen Konut Bçimlerine Eleştirel Bir Bakış	Karim Hadjri	0	0	0	5	0	0	3	1	1	0	0	0
2006-327- Article 5	Kentleri "Pavlaşmak"? Kentel Dönüşüm, Çözülen Kentler ve Parçalanmış Kamusal Alan*	N. Müge Cengizkan, Bülend Tuna	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2006-327- Article 6	UIA 2005 İSTANBUL KONGRESİ FORUM	Cânâ Bilsel	0	0	0	2	0	0	2	1	15	0	1	0
2006-327- Article 7	VAN-BEŞYOL MEYDANI, HASTANE CADDESİ, MİLLİ EGEMENLİK CADDESİ VE ÇEVRESİ	Özcan Altahan	1	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
2006-327- Article 8	MİMARİ PROJE YARIŞMASI PENDİK BELEDİYESİ YENİ HİZMET BİNASI	Sema Erder	7	0	0	20	0	5	2	0	6	0	1	0
2006-327- Article 9	Alternatif Mimarlık Tarihi Yazımı Üzerine Bir Değerleme: FATALİST TARİH – ALTERNATİF TARİH	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
2006-327- Article 10	Dağılım Çağında Mimarlık Eğitimcileri için Bes Kritik Ülük	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-327- Article 11	Alternatif Mimarlık Tarihi Yazımı Üzerine Bir Değerleme: FATALİST TARİH – ALTERNATİF TARİH	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
2006-327- Article 12	Dağılım Çağında Mimarlık Eğitimcileri için Bes Kritik Ülük	Frank Weiner	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-327- Jan. / Feb.	TOTAL		9	0	1	31	0	5	19	3	25	0	4	0
2006-328- Article 1	"Mimarlık Dergiciliği ve Mimari Eleştiri" Semineri	Ali Cengizkan	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0
2006-328- Article 2	Flash! – Zoom! – Whaam! Türkiye'de Şaşırtıcı Açıgram (1)	Gökçeçek Savaşır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 3	Mortgage: İpotekli Konut Finansmanı	Fatih Söyler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 4	Mimarlık ve Eğitim Kuralları III'ten Aktarılan Görevler	H. Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 5	Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi	Hülya Turgut Yıldız	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4	0
2006-328- Article 6	Mimarlıkta Uzmanlaşma	Alper Ünlü	0	0	0	0	0	0	4	0	1	0	1	1
2006-328- Article 7	Mimarlık Eğitiminde Akreditasyon	Ayşe Atasoy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 8	Sürekli Mesleki Geleşim	Timur Kaprol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2006-328- Article 9	AB-GATS SÜRECİNDE MESLEK UYGULAMASI: AB Sürecinde Ülkemiz Mimarlığının Stratejisi / Politikalar Gündemi...	Kubilay Önal	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2006-328- Article 10	Mimarlık meslek hukuku	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 11	Türkiye mimarlık politikası	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	4	0	3	0	5	0
2006-328- Article 12	KENTSEL TASARIM FIKRI PROJESİ YARIŞMASI KONYAALTI BELEDİYESİ KENT MEYDANI	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 13	ANTALYA KENT MERKEZİ DOĞU GARAJI VE HALK PAZARI ALANI DİZAYENLEMESİ	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 14	İSTANBUL DENİZ MÜZESİ ULUSAL T.C. MERKEZ BANKASI İDARE MERKEZİ BURSA ŞUBESİ HİZMET VE LOJMAN BİNASI	İsimsiz	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 15	SUC VE MEKAN: Suçun Temsili Üzerine Düşünceler	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 16	SUC VE MEKAN: Suçun Temsili Üzerine Düşünceler	Gülşen Yılmaz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-328- Article 17	20. Yüzyıl Türkiye Mimarlığı Üzerine	Günkat Akın	2	0	0	4	2	2	3	0	0	0	0	1
2006-328- Mar. / Apr.	TOTAL		2	0	0	7	2	5	13	0	5	1	11	2
2006-329- Article 1	Kent Pazarlama Stratejileri ve Sanat Üretimi Üzerine: Gentrifikasyon'da Sanatın Rolü	Pelin Tan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-329- Article 2	Yapılda Kullanım Hataları ve "Kara Kım"	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-329- Article 3	Konya'da Çöken Zümrüt Apartmanı Konusunda Bir Mektup: "Çöküş Sebebi Neden Hâlâ Netleştirilebilmiş Değil?"	Ali Vedat Kaya	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-329- Article 4	Mimarlar Odası Kadıköy Temsilciliği Hizmet Binası	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2006-329- Article 5	Yarışma Süreçleri ve Uygulama Örnekleri Üzerinden Kentel Tasarım Tartışmaları	Nuray Bayraktar,Hülagü Kaplan,Ayşe Tekel	5	0	0	0	0	2	24	1	1	2	1	0
2006-329- Article 6	BURSA KAPLIKAYA REKREASYON YADISI	İsimsiz	2	0	0	2	1	0	4	3	0	0	0	2
2006-329- Article 7	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ HİZMET VE İL GENEL MECLİSİ BİNASI İLE ÇEVRE DÜZENLEMESİ	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2006-329- Article 8	KARABÜK BELEDİYESİ HİZMET BİNASI	İsimsiz	0	0	0	3	0	0	2	1	0	0	0	0
2006-329- Article 9	BURSA SANTRAL GARAJ KENT MEYDANI	İsimsiz	1	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0
2006-329- Article 10	İSTANBUL BEYLİKDÜZÜ CUMHURİYET CADDESİ VE YAKIN ÇEVRESİ	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2006-329- Article 11	Türkiye Mimarlığında "Modernite" Kavramı Üzerine	Afife Batur	1	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0
2006-329- Article 12	Alternatif Sürdürülebilir Konut Uygulamaları ve Türkiye'deki Betonarme Konut Sektörü	İlkay Koman,Özlem Eren	0	0	0	0	0	0	7	4	0	0	0	0
2006-329- Article 13	"Tadilat / Dekorasyon Yönetim ve Kontrolük Hizmetleri"nde Bir Mimar: Tülay Coban	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-329- May / June	TOTAL		9	0	4	5	1	2	42	9	9	2	1	2
2006-330- Article 1	2006 Yılı Pritzker Ödülü'nün Sahibi Da Rocha	A. Derin İnan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 2	İmparatorlukların Başkenti İstanbul, 2010'da Avrupa Kültür Başkenti	Deniz İnceoday	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	3	6
2006-330- Article 3	Mimarlar Odası Şube Binalarının Koruma Eylemindeki Önceliği: Gaziantep Şube Binası Bağlamında Değerlendirmeler	Mustafa Korumaz	0	0	0	0	0	11	2	12	0	7	1	1
2006-330- Article 4	X. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ, 2006	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2006-330- Article 5	X. Ulusal Mimarlık Ödülleri: İzlenimler,	Mehmet Konuralp	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

2006-330- Article 6	Düşünceler X. Ulusal Mimarlık Ödülleri Üzerine	Yıldırım Yavuz	0	0	0	0	0	0	7	1	1	0	0	0
2006-330- Article 7	Düşünceler X. Dönem Ulusal Mimarlık Sergisi: Kritik Bir Dönemin Evanesanı	Hüseyin Kahvecioğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 8	Anna Programı: MIMAR KEMALETTİN BEY (1870-1927)	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 9	Büyük Ödül (Sinan Ödülü) HAMDİ ŞENSOY	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 10	Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü AYLA ÖDEKAN	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 11	Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü SELAHATTİN YAZICI	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 12	YAPI DALI Başarı Ödülü MIMARIN BÜROSU, Urla-İzmir / M. Serhat AKBAY	İsimsiz	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	0	0
2006-330- Article 13	YAPI DALI Başarı Ödülü NP12 EVLERİ, İstanbul / Boğaçhan DÜNDARALP	İsimsiz	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
2006-330- Article 14	YAPI DALI Başarı Ödülü MECİDİYEKÖY KONUT BLOĞU, İstanbul / Boran EKİNCİ, Hakan DALOKAY	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 15	YAPI DALI Başarı Ödülü ÖDÜT KUZEYİ KIBRIS KAMPUSU YÖNETİM, BIM VE KÜTÜPHANE BİNALARİ, güzelyurt-KKTC / Tülin HADİ, Cem İLHAN, Zeynep ATAŞ	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 16	KORUMA-YASATMA DALI Başarı Ödülü MACUNAGASI İZZET EFENDİ KONAĞI RESTORASYONU, Safranbolu-Karabük / İbrahim CANBULAT	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 17	KORUMA-YASATMA DALI Başarı Ödülü TARIHİ KONJİC KÖPRÜSÜ RESTORASYONU, Bosna-Hersek Federasyonu / Karayolları Genel Müdürlüğü, Köprüler Dairesi Başkanlığı, Tarih Köprüleri Şubesi Müdürlüğü- Halide SERT, Hakan DEMİRCİ, Tunçay AKBULUT, Esat M. PARTAL	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 18	CEVRE DALI Başarı Ödülü KÜÇÜKYALI ARKEOLOJİ PARKI, İstanbul / ATILGÜYE MİMARLIK- H. Sinan OMACAN, Didem T. OMACAN, Rodvan Ö. ÖVÜNÇ, Erdiñ KOLCU	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	0
2006-330- Article 19	CEVRE DALI Başarı Ödülü GEBZE TARIHİ KENT MERKEZİ KENTSEL DÜZENLEMESİ, Kocaeli / Korhan TORCU, Ali AKARSU	İsimsiz	2	0	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0
2006-330- Article 20	FKİR SUNUMU DALI Başarı Ödülü K2 ANA KAMP / Ahmet KORFALI	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 21	FKİR SUNUMU DALI Başarı Ödülü PUSU 1 / Yamaç KORFALI	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 22	Mektepler Evi (Safranbolu Medresesi?) Restorasyonu Hakkında Bilgi Notu	İbrahim Canbulat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 23	Unutulan Bir Mimar: Can EGELİ (1927-1969)	Doğan Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 24	MANİSA BELEDİYE HİZMET BİNASI, TİCARET MERKEZİ VE KENTSEL MEKÂN DÜZENLEMESİ	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-330- Article 25	İZMİR KONAK BELEDİYESİ UZUNDERE REKREASYON VADİSİ	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0
2006-330- Article 26	Ankî Dönemden Modern Mimariye: Meclis Binaları için Bir Form Analizi	Ali Kazım Öz	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0
2006-330- July / Aug.	TOTAL		5	1	0	4	3	1	29	10	19	2	10	7
2006-331- Article 1	Ankara'da İyi Şeyler Olmuyor: Tehlike Altındaki Cumhuriyet Dönemi Yapıları	Bilge İmamoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2006-331- Article 2	"Kentsel Dönüşüm Projeleri" Karşısında Endüstri Mirasının Geleceği	Gül Köksal	2	0	0	0	0	1	0	0	4	0	3	0
2006-331- Article 3	Bir Yıkımın Düşündürdükleri: BALIKESİR KERVANSARAY OTELI	Yasemin İnce Güney	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1
2006-331- Article 4	Türkiye'de 20. Yüzyıl Cami Mimarisi	Kenan Kutgün Eytüpgiller	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-331- Article 5	Gündüz Cami Yapıları Üzerine Danyal Çiper ile Söyleşi	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-331- Article 6	Ucube Camilerden Öteki Camilere- Mea Architecture Mea Culpa	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2006-331- Article 7	Dostum Hamdi Sensesy.	Orhan Şahinler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-331- Article 8	Yaşasın Kentler- II: "Demokratik Bir Kente Doğru"	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	1	2	2	1	0	0
2006-331- Article 9	BURSA OSMANGAZI BELEDİYESİ KIZYAKUP KENT PARKI KENTSEL TASARIM VE MİMARİ PROJE YARIŞMASI	İsimsiz	1	0	0	0	0	2	2	3	2	2	2	0
2006-331- Article 10	Tarihî Kültür Varlıklarının Korunmasında Harita Mühendisliği Disiplininin Rolü	Ali Can Demirkesen, Hülya Demir	13	1	0	4	0	0	1	0	19	0	25	0
2006-331- Article 11	Kay Kamını Değiştir: "Konaq", Kanu Yarar", "Meşuiyet" Kavramlarına Yeni Yorumlar	Emre Madran	2	0	0	3	0	0	1	6	4	0	10	0
2006-331- Sep. / Oct.	TOTAL		18	2	0	7	1	1	6	10	33	3	42	2
2006-332- Article 1	Mimar Kemalettin Bey'i Anna Etkinlikleri Başladı	A. Derin İnan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-332- Article 2	Görsel Sosyoloji Konferansı 2006: "Kent" Üzerine Tartışmalar	Pelin Tan	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
2006-332- Article 3	Batıstar Architecture Bölüm 223: İnsan İki Seylonları Zorban Delmek için Bir Silah Geliştirir*	Aktan Acar	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2006-332- Article 4	Geleceğin İnsan Odaklı Sağlıkli Yerleşimlerinin Mimarları	H. Bülend Tuna	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	0
2006-332- Article 5	Modern Mimarlık Ürünlerinin Belgelemesi ve Korunması Süreci için Bazı Notlar	Emre Madran	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
2006-332- Article 6	Türkiye'de 20. Yüzyıl Mimarlığı: Konular	Alper Semih Alkan, Nihal Bursa, Haluk Zilef	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2006-332- Article 7	Sedad Hakki Eldem'in Hollanda Elçilik Rezidansı Yenilendi	N. Müge Cengizkan, Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-332- Article 8	BALIKESİR ÇAMLIK TEPEŞİ	İsimsiz	1	0	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0
2006-332- Article 9	YENİDEN CANLANDIRILMASI	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
2006-332- Article 10	PALIMPSEST OLARAK MİMARLIK	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-332- Article 11	Yapmak, Yıkamak ve Mimarlık	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2006-332- Article 12	Beyrutta İç Savaş Sonrası Yeniden İmar ve Planlama Dönemi: 1990'dan Gündümüze	Khaled Tadmori	0	0	0	2	1	0	1	3	15	0	4	1
2006-332- Article 13	ÖDTÜ Mimarlık Bölümü Yar Uygulamaları (1958-2006): Kurumsallaşmış Sosyal İçerikli Bir Program	Selahattin Öntür, Mine Özkar, Alper Alkan, F. Berin Gür.	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2006-332- Article 14	Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Kentsel Çalışmalar Araştırma Merkezi (İCUS) Mimarlık Fakültesi Öğrencileri Uygulama Atölyesi 2006: ESKİGEDİZ FAHRETTİN ALTAY İLKÖĞRETİM OKULU EK YAPI İNSAATI	Z. Gül Karşigil Ünal	0	0	0	2	0	0	5	2	0	0	0	0
2006-332- Nov. / Dec.	TOTAL		4	0	1	6	3	4	11	6	19	1	5	2
2007-333- Article 1	10. Venedik Mimarlık Bienali'nin Ardından: Kentler, Mimarlık ve Toplum...	Arzu Erdem, Nurbün Pakar	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2007-333- Article 2	Ev'e Doğru Müzakere	Sevin Yıldız	0	0	0	1	0	4	3	0	0	2	0	0
2007-333- Article 3	Albert Gabriel'in İzinde	Mathilde Pinon-Demirçivi, Pierre Pinon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2007-333- Article 4	9. Avrupa Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları Toplantısının Ardından	Almlu Köksal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2007-333- Article 5	Hem Belgeleyen Hem de Üreten Bir Müze	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2007-337- Article 4	Mimarlık ve Kent Buluşmaları'nın Altınası Eskişehir'de Gerçekleşti: "Sanayi Kentleri ve Mimarlık"	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	
2007-337- Article 5	Mimarlık Politikaları	Yücel Gürsel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 6	"Türkiye Mimarlık Politikası'na Doğru" Metni Üzerine...	Erdal Aknuga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 7	Türkiye'de Yeni Konut Eğilimleri	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 8	X. Ulusal Mimarlık Sergisi'nde Yeni Dönem Konutları	N. Mülge Cengizkan	1	3	0	4	0	1	1	1	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 9	Türkiye'de Yeni Bir Barınma Biçimi Olarak 'Kondominyum'	Ece Kumkale	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 10	Cengelköy'de Alternatif Bir Yaşam Çevresi	Nilay Ünsal Gülmez	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 11	Türkiye'de Barınma Biçimlerinde Yaşanan Değişimler: SON DÖNEMDE YAPILAN TÜKETİM ODAKLI KONUTLAR	Tülin Görgülü, Senem Kaymaz Koca	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 12	Moskova Kent Yönetimindeki Değişimler ve "Moskova City" Projesi	Pelin Gökçür	1	0	2	0	1	0	1	1	13	0	4	2		
2007-337- Article 13	"Mimarlık Tarihi Araştırma Stüdyosu" Çalışmasının Dönüşümleri: ANKARA'DA MİMARLIK, 1950-1980	Bilge İnançoğlu, Elvan Altan Ergut	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 14	Directifler, Deklarasyonlar, Yönelimler	James Horan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 15	Yeni Deneyimler: Mimarlık Eğitime Eleştirel Bir Bakış	Hikmet Gökmün, Yasemin Sayar, Dürrün Süer	0	0	1	0	3	0	14	3	5	0	0	0	0	
2007-337- Article 16	Taut'un "Mimar Bilgisi" Üzerine Notlar	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2007-337- Article 17	Sinason: Mübadeleden Önce Bir Kapadokya Kışlası	Ash Özbay	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	
2007-337- Sep. / Oct.	TOTAL		6	3	3	16	4	2	23	5	20	2	5	2		
2007-338- Article 1	10. Ağa Han Mimarlık Ödülleri Sahiplerini Buldu	Derin İnan	1	0	0	0	0	0	2	1	4	1	0	0	0	
2007-338- Article 2	Eleştirinin Üslubu Üzerine	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-338- Article 3	Mimarlık ve Kent Buluşmaları'ndan Türkiye Mimarlık Politikası'na Forum'u İstanbul'da Gerçekleştirildi	Derin İnan	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	
2007-338- Article 4	"Modern" Bir Kurgu Olarak Koruma Paradigmasının Dönüşümü ve Modern Mimarlık Mirası	Emel Kayın	2	0	0	0	0	0	0	8	0	1	2			
2007-338- Article 5	Korumada Güncel Bir Teknolojik Sorun: Betonarmenin Mirası	Fezval Özkaban	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0		
2007-338- Article 6	Çocukların Kültür Evi: Maviyay	İsmail Erten	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2007-338- Article 7	Konya'nın Doğa ve Kültür Parkı Alanı Mimari ve Çevre Düzeneleme Proje Yararlanması	İsimsiz	0	0	0	0	3	1	5	4	0	0	0	0	0	
2007-338- Article 8	Cumhuriyetin İsparta'daki Simgesi: İstasyon Caddesi	Sidika Çetin	1	0	0	2	0	1	1	0	1	0	0	0	0	
2007-338- Article 9	Mimarlık Eğitiminde Yerel Kültür ve Mimarlık İlişkisi	Tülin Vural	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	
2007-338- Article 10	Cumhuriyet Dönemi İstanbul Planlama Raporları 1934-1995	Cânâ Bilsel	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
2007-338- Nov. / Dec.	TOTAL		5	0	5	2	3	12	6	14	1	7	2			
2008-339- Article 1	Dosya Üzerine Bazı Düşünceler	Güngör Kaftancı	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 2	Modernleşmenin Sarsıntılı Düzleminde Korumayı Tartışmak	Emel Kayın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 3	DOCOMOMO Kayseri Toplantısının Ardından: 20. Yüzyıl "Modern" Mimari Mirası Üzerine Notlar	Burak Asilskender	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 4	AKP Genel Merkez Binası, Bazı Sorunlar ve Bülent Ecevit	Orhan Şahinler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 5	4. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nın Gündemi	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 6	Mimarlık ve Eğitimi / Süreklilik ve Değişim Kurultayın Ardından: Mimarlık Eğitimi Oturumları Üzerine	Haluk Pamir Nur Esin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 7	Avrupa'da Mimarlık Alanındaki Yasal Düzeneleme ve Gelecekler	Adrian Joyce	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 8	Toplum ve Mimarlık	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	
2008-339- Article 9	Eskişehir Ticaret Odası Proje Yararlanması	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 10	Mimarın Düşünce Adamlığı ve Mimarlığı: Turgut Cansever Kitabı Üzerine	Hali İbrahim Düzenli	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 11	Bir Turgut Cansever Profili	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 12	2008-339- Article 13	2008-339- Article 14	2008-339- Article 15	2008-339- Article 16	2008-339- Article 17	2008-339- Article 18	2008-339- Article 19	2008-339- Article 20	2008-339- Article 21	2008-339- Article 22	2008-339- Article 23	2008-339- Article 24	2008-339- Article 25	2008-339- Article 26	2008-339- Article 27	2008-339- Article 28
2008-339- Article 13	Tophimsal Uyum için Bir Çevre İlaş Etmek: Avrupa Mimarlık Politikaları Forumu'nda Bölgesel Politikalar ve Mimarlık	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Article 14	"Mimarlığın Aktörleri, Türkiye 1900-2000" Kitabı Üzerine Bir Değerlendirme	Serpil Özalp	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2008-339- Jan. / Feb.	TOTAL		2	0	0	6	1	0	5	5	1	0	4	1		
2008-340- Article 1	IAPS-CSBE Network Kültür ve Mekan Toplantıları: Kent, Kültür ve Konut Sempozyumu Üzerine	Hülya Turgut Yıldız	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	2		
2008-340- Article 2	Sürdürülebilir Mimarlık: Eskişehir Kavrayışları Yeni Söylemler Arasında	Aysen Cıraoğlu	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	
2008-340- Article 3	Tasarım, Para ve Moleküller: Mimarlık Akademiyasında Sürdürülebilirliğin Rolü Sorunu	Mark Jarzombek	0	0	0	3	0	1	1	2	0	0	1	0	0	
2008-340- Article 4	Türkiye'de Sürdürülebilir Mimari	Zeynep Durmuş Arsan	1	0	0	5	2	2	15	5	0	1	6	0	0	
2008-340- Article 5	II. Dünya Savaşı Sonrası Sistemci Ekoloji ve 1960'lardan İtibaren Mimarlıkta Çevre Bilinçli Yaklaşımlar	Begüm Yazgan	1	0	2	0	1	2	14	1	0	0	1	0	0	
2008-340- Article 6	Mekânın Halleri	Ahmet İnan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-340- Article 7	Başlatken Bitirmek: Konya Eski Otogar Alanı Dönüşüm Projesi	Mehmet Çağlar Meşhur	0	0	0	2	0	0	1	0	0	2	1	1		
2008-340- Article 8	Daha Devrimsel Bir Yaklaşım İhtiyacımız Var: Vermeciler Aranyor	Ekim Tan	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	1	0	0	
2008-340- Article 9	Modern Mimarlık Mirasını Onaylamak: Yasal Süreç ve Tescil Kararlarına Bakış	Ebru Omay Polat	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	14	0	0	
2008-340- Article 10	Dönüşüm Sürecinde Mimarlık Eğitimi: Üçüncü Bir Bilgi Alanına Doğru	Marvin J. Malocha	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-340- Article 11	Haluk Baysal-Melih Birsel Kitabı: Modern Mimarlığımızın Ustalarına Gecikmiş Bir İhtar	Sibel Bozdoğan	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-340- Mar. / Apr.	TOTAL		7	0	3	23	4	7	32	8	8	3	27	3		
2008-341- Article 1	2008 Pritzker Mimarlık Ödülü Jean Nouvel'in	Derin İnan	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	
2008-341- Article 2	Yirmineci Yılında Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi ve Kongrenin Geleceği	Mehmet Saner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-341- Article 3	UIA II. Bölge ve Karadeniz Bölgesi Mimarlar Forumu İstanbul'da Yapıldı	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5	3			
2008-341- Article 4	Avrupa Mimarlar Konseyi Başkanı Juhani Katainen ile Söyleşi	Aydan Erim	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
2008-341- Article 5	Uluslararası Mimarlar Birliği Başkanı Gaeten Siew ile Söyleşi	Aydan Erim	0	0	0	0	0	0	0	5	0	3	0	0	0	
2008-341- Article 6	Söylem Üzerine Manifesto	Gürhan Tümer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2008-341- Article 7	"Özgürlük" Söylemi ve Mimarlığın Özgürleşme Deneyimi	Emel Kayın	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
2008-341- Article 8	Çağdaş Mimarlık Söylemleri ve Doğabilimsel Bilgi: "Yeni" Mimarlık için "Yeni"den Bilimsel Kavramlar	Ülki İnceköse	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	
2008-341- Article 9	J.G. Ballard Yazımında Mimari Söylem	Zeynep Tuna Utlav	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2008-341- Article 10	Antlaşma Söyleminin Dönüşümü: Gelibolu Savaşı'nı (Karşı)-Antlaşma	Ahenk Yılmaz	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	
2008-341- Article 11	Kahramanmaraş Kültür Parkı Ulusal Mimari Yararlanması	İsimsiz	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
2008-341- Article 12	Babaları Yipen Çocuklar: Gündüz Kentleri	Sevki Vanlı	0	0	0	1	0	0	5	1	2	0	0	2	0	

2009-346- Article 3	Mimari Tasarım Avrupa Kış Okulu EWSAD 2009	Esin Boyacıoğlu	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2009-346- Article 4	ACE Sektör Araştırması 2008 Sonuçları	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2009-346- Article 5	Kentsel Yaşam Kalitesine Varlık Düzeyinde Bir Problem Olarak Bakmak: İhan Tekeli ile Söyleşi	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
2009-346- Article 6	Kentleri Yönetmenin Sorumluluğu: "2009 Yerel Seçimlerine Doğru Politikalar Değerlendirmeler" Raporu Kamuya Sınıklı	İsimsiz	0	0	1	2	0	0	1	2	0	1	5	2	
2009-346- Article 7	Yerel Yönetim Modelleri ve Katılımcı Süreçler: Avrupa'da Güncel Belgeler	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1	
2009-346- Article 8	Mimarlıkta Sosyal Stratejiler ve Kentel "İmplant"	Deniz İnceoğlu	0	0	0	1	0	6	2	1	11	3	13	2	
2009-346- Article 9	Katılımcı Mimarlık: Nereye Kadar?	Sepil Özalp,Nilgün Fehim Kennedy	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-346- Article 10	Sankamış Harekâtı Anma Alanları Fikir Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
2009-346- Article 11	Sankamış Yarışması'nın Anımsatıkları: İğne ve Çuvaldız	Güven Birkan	0	0	0	1	3	0	1	3	1	0	1	0	
2009-346- Article 12	Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	
2009-346- Article 13	Küçükçekmece İlçesi Kent Merkezi Ulusal Kentel Tasarım Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
2009-346- Article 14	Kadıköy İki Seyhan, İki Yapı	Esin Boyacıoğlu	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	
2009-346- Article 15	Şubukale'de Kentel Dönüşüm: Devlet Eyley Soylulaştırma	Özlem Güzler	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	
2009-346- Article 16	Sınır Tanımayan Otonom Planlar (STOP) Girişimi: "Başka Bir Sulukule Mümkün"	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	
2009-346- Article 17	Mimarlıkta Yapı Biçimi Modellemesi Uygulamaları	Şule Taşlı Pektaş	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2009-346- Article 18	Merkez-Taşra İkilemesindeki Anadolu Kentlerinde Kimlik Arayışı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası	Emel Kayan	0	0	0	0	0	0	0	2	0	4	2		
2009-346- Mar. / Apr.	TOTAL		1	0	1	18	8	6	10	13	21	6	28	8	
2009-347- Article 1	Kamusal Alan Üzerine Doktora Öğrencileri Buluşması	Ceren Sezer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 2	Enerji ve Çevre Duyarlı Bir Mimarlık Üretimi: Baumschlagler-Eberle Mimarlık Ofisi	Rüksan Tuna	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 3	ENERJİ DUYARLI MİMARLIK Binalarda Enerji Verimliliği Paneli: 2017'ye Kadar Her Bina için "Enerji Kimlik Belgesi" Oluşturuluyor	Rüksan Tuna	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 4	Delhî TU Mimarlık Fakültesi Uluslararası Mimari Fikir Yarışması'nın Ardından: KÜLTÜR TOZ-DUMAN VE VİBESİ MİMARLIK	Alper Semih Alkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 5	Evrensel Tasarım: Tanımlar, Hedefler, İlkeler	Neslihan Dostoğlu,Ece Şahin,Yavuz Taneli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 6	Herkes için Tasarım (1): MİMARLIK VE DEMOKRASİ	Maria Theodorou	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 7	Kullanıcı Dostu Mekânlara Duyulan İhtiyaç	Krzysztof Chwalibog	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 8	TASARIMDA ÖNEMLİ BİR KESİM: ÖZÜRLÜLERİNGeçirece, Japonya ve Türkiye'de Özürlülük ve Erişilebilirlik	Deniz Çağlayan Gümtüş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 9	Evsizlik, Yoksulluk ve Yoksunluk	Özlem Erdoğan Erkarıslan	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 10	Büfekte Oynamak	Hikmet Sivri Gökmen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 11	Çocukların Mimarlığı için Bir Ortaklık: KIDS	Ela Tekkaya Foursmani	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 12	YAŞLANAN BİR TOPLUMDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK: "Evrensel Tasarım" Paradigmasının Bir Alt Kullanıcı Grubunda İncelenmesi	Yavuz Taneli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 13	Sürekli Mesleki Gelişimi Yeniden Yorumlamak	Nur Esin	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	
2009-347- Article 14	Bilimsel Merkez Hükümet Konakları	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 15	Uludağ Milli Parkı I. Ve II. Gelişim Bölgeleri	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	3	1	0	1	0	0	
2009-347- Article 16	Yok-Mekânlar* ve Kimliksizlik: Aşveriş Merkezleri Örneğinde Yok-(Çok)-Mekân Olgusu	Tülin Vural Arslan	5	0	0	0	0	12	2	0	3	2	0	0	
2009-347- Article 17	Büyük Kentel Projeler Olarak Aşveriş Merkezlerinin İstanbul Örneğinde Değerlendirilmesi	Gülşen Özyayın,Ebru Fırından Özgür	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2009-347- Article 18	Dünya Mimarlığından ve MimarlıkLARın Pazarı	Namık Erkal	0	0	1	0	0	2	3	1	1	0	0	0	
2009-347- May / June	TOTAL		14	0	1	2	0	14	8	4	3	4	3	0	
2009-348- Article 1	Sinan Ödüllü Mimarlar Programı'nın İkinci Gerekçesi: ZİYÂ TANELİ ve Mimarlığı	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 2	Geçmiş ve Zamanın Ötesinde Bir Mimarlık: 2009 Pulitzer Mimarlık Ödülü Peter Zumthor'a Verildi	Yasemin Gültekin	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	
2009-348- Article 3	Çek Cumhuriyeti'nde Mimarlık Politikaları Forumu Toplantısı: Mimarlık Politikalarının Uygulanması Konusunda Yeni Beklentiler	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 4	Modernizmin Gelenekle Uzlaşma Çabası Olarak Cami Mimarlığı	C. Abdi Güzer	3	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	
2009-348- Article 5	Mimarlıkta Eleştirinin Eleştirisi	Şengül Öymen Gür	0	0	0	1	0	7	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 6	Kültürel Çatışma ve Süreklilik Alanı Olarak Mimarlık Eleştirisi	C. Abdi Güzer	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 7	Modernin Eleştirilmediği Dönüşümde Kaçınılmaz Karşılaşma: FÜTÜRİST KORUMA VE KORUMACI FÜTÜRİZM	Emel Kayan	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	
2009-348- Article 8	Mimarlık Zamanın Barometresi: Woods'un Ölçerinden Hadid'in Mimarisi	Aydan Balımlı	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 9	"Mimarın Ölümü: Eleştirilmediği Bakışta Mafelthin Yeri"	Ahenk Yılmaz	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 10	Evsel Yaşam, Konut Tasarımı ve Narihdere Folkart Konutları (1)	Özlem Erdoğan Erkarıslan	0	0	0	2	1	0	0	2	0	0	0	0	
2009-348- Article 11	Denizli Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 12	Denizli Belediye Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Üzerine	Ahmet Yıldız	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 13	KONUTTA LÜKS KAVRAMININ İMGESEL DÖNÜŞÜMÜ: İzmir Kent Merkezinde Çok Katlı Lüks Konutlar (1)	Seniz Çıkış, Fatma İpek Ek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 14	Ay İçinde Seread: İMAR PLANLARI VE ÖZEL MÜLKİYET	Özcan Erdoğan	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
2009-348- Article 15	Yapısal Anıların Önlenebilirliği / Azaltılmasında Tasarımcının Rolü	Nilay Coşgun,Tuğba Güler,Belgin Doğan	0	0	0	0	0	8	13	0	0	0	0	0	
2009-348- July / Aug.	TOTAL		6	0	2	7	3	18	13	17	2	0	2	0	
2009-349- Article 1	TÜRKİYE'DE MİMAR VE ESER: Tanımsız Bir İkişkinin Dayanılmaz Dağımlılığı	Ali Cengizkan	3	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	
2009-349- Article 2	Yapılarda Kullanılan Değişiklikleri: Hukuki ve Mesleki Sorumluluklar	Nuray Bayraktar	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	
2009-349- Article 3	Behiç Ak ile "Bina" Oyunu Üzerine	Derin İnan	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1	0	0	
2009-349- Article 4	Kullan-Tüket-Terket: Levant	Haydar Karabey	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
2009-349- Article 5	YENİDEN YAZILAN KENT: Kuzulay Kent Merkezinin Mekânsal Dönüşümü (1)	Özlem Mutlu	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
2009-349- Article 6	Sırça Fanus Tan Özgür Ortamları...	Ayşen Cıraoğlu	10	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	
2009-349- Article 7	Disiplinlerarası İmzacılık	Güven Birkan	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
2009-349- Article 8	2010 Kenti Yenilebilir mi?	Korhan Gümtüş	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
2009-349- Article 9	Yumuşak Kentleşme veya Planlamada	Elizabeth Sikiriadi,Frans Vogelaar	0	0	0	6	2	0	0	1	5	0	0	1	

2010-352-Article 19	Mimarlık ve Kentleşmeye Toplumsal Bakış	Afsar Timuçin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-352-Article 20	Mimarlık ve Çocuk Çalışmaları: Yapılı Çevre Eğitimi	Hikmet Gökmen	1	0	0	0	0	0	0	6	5	3	0	3	0	0	0	0
2010-352-Mar./Apr.	TOTAL		4	0	2	13	3	0	45	27	63	12	25	28				
2010-353-Article 1	12. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Seçici Kurul Çalışması	Doğan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 2	KESİT 2010: XII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri / Türkiye Mimarlığı	Boğaçhan Dündaralp	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 3	DEĞERLENDİRME	Namık Erkal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 4	DEĞERLENDİRME	Hüseyin Kalıvecioğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 5	27 Mayıs 1960'ın 50. Yılında: DARBELER, 27 MAYIS, MİMARLAR VE MİMARLAR ODASI	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
2010-353-Article 6	Toroslarda Bir Köy: Antalya, Ürünli Köyü "DÜGMELİ EVLERİ"	Didem Şimşek Ünal	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 7	Mimarlar Odası Muğla Şubesi ve Milas Temsilciliği Hizmet Binaları	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 8	UNVAN PEŞİNDEKİ KENTLER: "Mega" Projeler ve "Mega Etkinlikler" Üzerinden Bir Bakış	Şebnem Gökçen Dündar	0	0	2	0	0	7	2	0	0	1	13	1	0	0	0	0
2010-353-Article 9	İLİSU BARAJI: Sürdürülebilir Toplumsal Hayata "Ket Vurma" ve Su Toplama Havzasında Sivil (Kırsal) Mimari Yerleşmelerin Serencamı (1)	Kamuran Sami	0	3	0	12	3	0	1	4	2	3	12	0	0	0	0	0
2010-353-Article 10	Pazarlanan Yeni Kavramların Arasında Pazarlanırlar: ACE'NİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BELGESİNİN ANIMSATICILIKLARI	Güven Birkan	0	0	0	3	0	4	7	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 11	Modernist Konut Üretimini Merkez Dışı Yayılımı: İzmir- Buca Örneği	Hümevra Birol Akkurt,Feyzal Avcı Özkaban	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 12	Gökdele Sendromu	Çelik Ertegençin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-Article 13	Türkiye'de Kentleşme Rant	Rusen Keleş,Ayşeşöl Mengi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-353-May / June	TOTAL		1	3	2	20	3	9	7	11	7	4	28	1				
2010-354-Article 1	Avrupa Mimarlık Politikaları Forumu Madrid'de Toplandı: "Sürdürülebilirlik ve Bütünsel Kentleşme Dönüşümü"	Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 2	TILLO: Bir Zamanların "Cas Evleri"	Kamuran Sami	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
2010-354-Article 3	Londra Doğa Tarihi Müzesi'nin Yeni Ek Binası: DARWIN CENTER II	Nuray Özarslan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 4	KAUNOS ARKEOLOJİK PARKI: İlkeler ve Uygulamalar (2004-2009)	Yasemen Say Özer, Nevzat Oğuz Özer	1	0	0	0	5	0	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 5	MİMARLIĞA YARIŞANLAR: Mimarlık Yarışmalarına Katılımlarda Süreklilik	Pinar Dinç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 6	Büyük Usta Mimar Sinan'ın Anısına Cami Mimarisinin Üzerine Fikirler	İsimsiz	6	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 7	Selimiye Camisi ve Çevresi	İsimsiz	0	0	0	0	0	5	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 8	Sürdürülebilir Turizm Gelişiminden Uzaklaşan Bir Bölge: BELEK TURİZM MERKEZİ	Ersin Acar İnam, Deniz Erinsel Önder	1	0	0	10	0	17	10	1	1	1	1	0	0	0	0	0
2010-354-Article 9	2006 İran-Silakhor Depreminde Yiğma Köy Yapılarının Sismik Performansı	Jalal Salak Zamankhani, Görün Arun	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 10	GÜNÜMÜZ MİMARLIĞININ DİNAMİKLERİ: Iceberg'in Görünmeyen Yüzü	Ozgür Ediz, Yasemin Erbil, Nilüfer Akıncıturk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 11	İstanbul Kapalıçarşı Tahliye Organizasyonunun Afetten Etkilenbilirlik Değerlendirmesi	Gül Yücel, Görün Arun	0	0	0	0	0	9	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 12	Sürdürülebilir ve Ekolojik Yapı Elde Etmede Aşap Kullanımı	M. Elif Soner	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-354-Article 13	İzmir'de Modern Nesnelleştirmek: BİR DÖNEM ÜÇ MEKÂN VE RIZA ASKAN	Meltem Ö. Gürel	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2010-354-July/Aug.	TOTAL		8	0	0	12	5	42	16	8	2	5	1					
2010-355-Article 1	Eğitim Binalarının Sıtsa ile Kentlerin Kimliği ve Kültürü de Yok Edilecek	Hasan Topal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0
2010-355-Article 2	1968 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Afisleri	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-355-Article 3	Yörük Köyünde Bir Mola...	Deniz İnceoğlu	0	0	0	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0
2010-355-Article 4	ANTIPARK PROJE YARIŞMASI: Murat Gündüz - 2 Temmuz Çarları Anıtı	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-355-Article 5	MİMARİ PROJE YARIŞMASI: Gazipaşa Belediyesi Çebeli Tepesi için Simgesel Yapı PEYZAJ VE KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI: İzmir Sahili	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0
2010-355-Article 6	İzmit Sahili Peyzaj ve Kentleşme Tasarım Projesi Yarışması Kolokiyum Notları	Zeynep Uysal	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2010-355-Article 7	TOKİ Konularında Kullanıcı Memnuniyeti: Fırsatlar ve Sorumluluklar	Miray Akıncıturk Gür,Neslihan Türkin Dostoğlu	0	0	0	2	0	2	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0
2010-355-Article 8	Bilgisayar Destekli Enerji Etkin Bina Tasarımı	Niğün Sultan Yüceler	0	10	0	1	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-355-Article 9	İsimsiz	Ş. Gülin Beyhan,Huriye Öçal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
2010-355-Article 10	İsimsiz	Müjgan Karatosun,Özlem Artan	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
2010-355-Article 11	1950 Öncesi ve Sonrası Cumhuriyet Sanayileşmesi İşığında AYDIN TEKSTİL YERLEŞKESİ		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-355- Sep / Oct.	TOTAL		0	10	0	8	1	0	9	7	2	2	16	19				
2010-356-Article 1	Referandumun Mimarlık ve Kentler Üzerindeki Baskısı	Eyüp Mubeva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 2	Çağdaş Megapolisin Karmaşık Doğası ve Kaotik Büyümesi Karşısında Bilimin Rehberliğine İhtiyacımız Olduğundan Emin miyiz?	Doğan Kuban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 3	Yeni İstanbul Planı Aslında Ne Söylüyor* Planlama Yöntemimizi İstanbul'un Planı Üzerinden Sorgulamak	Haydar Karabey	0	0	0	1	0	0	2	4	1	2	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 4	İstanbul'un Dışlanmaları	İlhan Tekeli	0	0	0	4	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 5	Küresel İstanbul Tahayyülünün Eleştirisi	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 6	İstanbul	Erbarur Çavuşoğlu, Murat Cemal Vakıntın	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 7	İstanbul	Murat Belge	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 8	Gereçler ve Düşler	Faruk Pekin	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 9	İstanbul'da Kentleşme Dönüşümü: Mali Kaynak Yaratma Aracı Olarak Kent Sezgileri Tepki Arasında Bir İstanbul Güzellemesi	Asuman Türkün	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 10	İstanbul	Ayda Arel	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 11	İstanbul, Bir Marka!	Behiç Ak	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 12	İstanbul'da "Yatay" Yaşamdan "Düşey" Yaşama Geçişin Öyküsü	Sümer Gürel	0	0	0	1	1	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 13	Bir "Avır" olarak İstanbul	Haydar Ergülen	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
2010-356-Article 14	İstanbul, Yarım Olmayan Bir Mümkün	Simla Sunay	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 15	İstanbul Tarihi Yarınada'da Marmaray-Metro Projeleri Kazıları ve Sonuçlarına Genel Bir Bakış	Nezih Başgeçen	1	0	0	0	2	0	1	4	0	0	3	0	0	0	0	0
2010-356-Article 16	Kültürel Değerler Basa Çıkarmıyoruz! *	Beral Madra	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 17	Tophane'de Sanata Komplex*	Serhan Ada	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 18	İstanbul Dekorasyonu	Çigdem Şahin	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 19	Bir Ömür Özet	Aydın Boysan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 20	İzmit Büyükşehir Belediyesi Opera Binası	İsimsiz	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 21	YARIŞMA DEĞERLENDİRME: Bir Nefes Opera	Şebnem Yücel Young	2	0	0	6	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2010-356-Article 22	YARIŞMA DEĞERLENDİRME: İzmir Büyükşehir Belediyesi Opera Binası Yarışması Kolokiyum'undan Notlar	Ebru Türkdamar Diktaş	2	0	0	0	2	1	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2010-356-Article 23	ODTÜ Öğrenci Merkezi Binası ve ODTÜ Meydanı	İsimsiz	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 24	YARIŞMA DEĞERLENDİRME: ODTÜ Öğrenci Merkezi Binası ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Üzerine	Zeynep Uysal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010-356-Article 25	ODTÜ Yerleşkesi Koruma Amaçlı İmar	İsimsiz	0	0	0	14	0	0	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0

2010-356- Article 26	Plani Hazırlanıyor	Tasarım – Mekan – Kültür Bağlantıları	Emine Onaran İncirlioğlu	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	5	0
2010-356-Nov. / Dec.	TOTAL			7	0	2	35	6	5	9	10	26	2	19	1
2011-357-Article 1	Güncel Yasa Tasarılarında Doğa Koruma		Ayşen Cıraoğlu	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 2	2010 Ağa Han Mimarlık Ödülü Emre Arol'un		İsimsiz	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
2011-357-Article 3	MIMARLIĞIN SOSYAL FORUMU 2010: Mimarlığın Forumu, Forumun Mimarisi		Bülent Batuman	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 4	Ekim'de New York / New York'ta Ekim Bireketi		Elçin Ertuğrul	0	0	0	1	0	0	3	0	0	2	0	0
2011-357-Article 5	Belirsizlikler Çağında Mimarlık Okullarının Yeni Öncelikleri: "Gelecek İçin Öğrenme"		S. Müjdem Vural	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 6	Venedik'te Yeni Mimari Arayışlar		Esra Fidanoğlu	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2011-357-Article 7	Avrupa Mimarlık Politikaları Forumu Britişel Toplantısı: "TOPLUMSAL UYUMUN BİR VEKTÖRÜ OLARAK MIMARLIK"		Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
2011-357-Article 8	Rahmi Beşiz'in Ardından		Elvan Altun Ergüt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 9	1985'ten Bugüne Avrupa Kültür Başkentleri ve İstanbul		Pınar Öktem,Tülin Görgülü	0	0	1	0	0	0	0	0	6	0	1	1
2011-357-Article 10	2010 Mimarlık Başkenti Olarak İstanbul		Cafer Bozkurt	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	0
2011-357-Article 11	2010 Tecrübesi, Kültürü Deneysel ve Stratejik Düşüncelidir		İsmail Ertürk	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2011-357-Article 12	2010'un Ardından		Deniz İncececi	0	0	0	0	0	1	1	2	0	2	0	0
2011-357-Article 13	Hangi Kültürün Başkenti?		Heval Zeliha Yüksel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
2011-357-Article 14	2010 Avrupa Kültür Başkenti Projelerinin İstanbul'un Korunmasına Katkısı		Zeynep Ahunbay	1	0	0	0	0	3	1	5	0	2	0	0
2011-357-Article 15	İstanbul Buluşmaları 2010: İSTANBUL, KÜLTÜR, BAŞKENT, 2010 ÜZERİNE NOTLAR		Pelin Pınar Özden	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
2011-357-Article 16	İmparatorluk Başkentinden Cumhuriyetin Modern Kentine: Henri Prost'un İstanbul Planlaması (1936-1951)		Ali Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 17	Yüzyıllık Bir Kent Tarihi Okuması: İstanbul 1910-2010 Sergisi		Pınar Gökbayrak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 18	Konut Heykellerinin Mimarlık ve Mekan ile Etkileşimi ve M/S Hulda Üzerine		Ali Derya Dostoglu,Neslihan Türkin Dostoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2011-357-Article 19	Düzce Ticaret ve Sanayi Odası Hizmet Binası		İsimsiz	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 20	Düzce Ticaret ve Sanayi Odası Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları		Zeynep Uysal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 21	Bornova Belediyesi Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi		İsimsiz	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2011-357-Article 22	Bornova Belediyesi Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları		Zeynep Uysal	1	0	0	0	1	0	2	0	4	0	2	0
2011-357-Article 23	BİR YARIŞMAYI DEĞERLENDİRMEK: Akademik Ortamda Bir Yeniden-Değerlendirme Denemesi		Pınar Dinç	1	0	0	3	0	7	1	1	0	0	0	0
2011-357-Article 24	Unkapanı Değirmeni'nin Mimari Analizi ve Günümüz Sarılamada Değerlendirilmesi		Füsun Seçer Karıptaş	3	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0
2011-357-Jan. / Feb.	TOTAL			8	3	1	10	1	9	14	4	23	5	15	1
2011-358- Article 1	Kamu Alanlarında Heykel ve İfade Özgürlüğü		Jale Nejdet Erzen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 2	"Hayal-Et Yapılar" Üzerine		İpek Yada Akpınar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 3	Unutulmaz Yapılar, Unutulmuş Mimarlar ile Yeniden Buluştu		Amber Niksarlıoğlu Eroyan	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2011-358- Article 4	"Mimar Sinan İstanbul'da Palladio'yu Ağırıyor" Sergisi Üzerine		Demet Bınan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 5	Turgut Cansever'in Mimarlığı Üzerine Bir Sorgulama		Hasan Ünal Nalbantoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 6	Fındıklı – Çağlayan'da Ahşapla Dokunmuş Evler		Mustafa Reşat Sümerkan	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 7	Dışişleri Bakanlığı Verleşkesi		İsimsiz	1	0	0	6	3	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 8	Dışişleri Bakanlığı Verleşkesi Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları		Zeynep Uysal	0	0	0	6	2	1	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 9	Çankaya Belediyesi Başkanlık Hizmet Binası, Sanat Merkezi ve Ulvi Cemal Erkin Konser Salonu		İsimsiz	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 10	Çankaya Belediyesi Başkanlık Hizmet Binası, Sanat Merkezi ve Ulvi Cemal Erkin Konser Salonu Ulusal Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları		Zeynep Uysal	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 11	Yüksək Yapılarda Yangın Tahliye Süresi ve Modellenmesi		Neşe Çakıcı Alp	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 12	Kentsel Yapılı Çevrelerin Otuşumunda Aköbelerarası Güç İlişkileri Üzerine: Angora Evleri Örneği		Ayşe Tekel,Özge Aras,Hailil İbrahim Tekel	1	4	0	11	0	0	3	0	0	1	1	0
2011-358- Article 13	Konut Sunumunda Lojman Modelinin Türkiye'deki Gelişimi		Nilay Coşgun,Elif Özlem Aydın,Fatma Uzungüngör	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 14	Mimarın Biyomimikri Üzerindeki Rolü		Deniz Ayşe Yazıcıoğlu	0	0	2	2	0	1	7	22	0	0	0	0
2011-358- Article 15	II. Meşrutiyet Döneminde Mimar ve Mühendislerin Kurduğu Dört Demek ve Yayınladıkları Fransızca Üç Dergi		Çetin Ünalın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-358- Article 16	Erken Cumhuriyet Döneminde Diyarbakır'da Kamu Binaları:1923-1950 Dönemi*		Neslihan Dalkılıç,F. Meral Halifoğlu	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
2011-358- Mar. / Apr.	TOTAL			2	4	2	28	6	3	11	22	1	1	1	1
2011-359-Article 1	Nükleer Santraller Enerji Üretiminde Çözüm Olabilir mi?		Tanay Sıdkı Uyar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359-Article 2	Genel Seçimlere Doğru, Türkiye'deki Güncel Kentleşme ve Mimarlık Politika ve Uygulamaları Üzerine Görüşler*		İsimsiz	1	0	0	2	0	0	2	7	0	0	3	3
2011-359-Article 3	Bütüncül Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planı (KENTGES) 2010-2023 Üzerine Bir Değerlendirme:TASARLAMAK MI, KEŞFETMEK Mİ?		İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2011-359-Article 4	Güç ve Tevazunun Birlikteliği: 2011 Pritzker Ödülü Eduardo Souto de Moura'ya Verildi		Yasemin Eren Gültekin	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0
2011-359-Article 5	SINAN ÖDÜLLÜ MİMARLAR PROGRAMI 2010-2012: Mimarlık Düşününden Pratiğine Mehmet Konuralp Mimarlığı Değerlendirildi		A. Derin İnan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359-Article 6	Dir-Üz-Ziyâle: Mimarlık Üzerine Biraz Tarih, Biraz Eğitim, Biraz Tasarım, Biraz da Öykü		Orhan Özgüner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359-Article 7	Kemaliye (Eğin) Apçağa Köyü		M. Zafer Akdemir	0	0	0	0	2	0	0	1	1	0	1	0
2011-359-Article 8	Bir Topografik Pratik olarak Mimarlık Rehber Kitabı Okumak		Aslıhan Şenel	0	0	0	1	25	0	0	0	6	0	0	3
2011-359-Article 9	Bir Yanlışlama: EK		Murat Şahin	0	0	0	2	0	0	5	0	1	0	0	0
2011-359-Article 10	KIRILGAN MIMARLIK: İzmir Ahmet Adnan Saygun Kültür ve Sanat Merkezi		Özlem Erdoğan Erkarıslan	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359-Article 11	Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'nin Akustik Özellikleri		Mehmet Çalışkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359-Article 12	Edime Tarihi Savaşlar Caddesi Yayalaştırma Projesinin Kentsel Yaşama Katkıları		Sennur Akansel,Timur Kaprol,Ertan Varlı	0	0	0	0	0	0	0	12	2	0	0	0
2011-359-Article 13	Ağır Ağır Cıkacaksun Bu Merdivenlerden: Yavaş Kent Hareketi (Cittaslow)		Erkan Polat	3	0	5	0	0	0	0	5	5	0	7	2
2011-359-Article 14	ACE 20. Yıl Sergisi: Avrupa'da Sürdürülebilir Mimarlık!		Tuğçe Selin Tağmat	0	0	0	4	0	4	7	6	0	0	0	3

2011-359- Article 15	Yaratıcılık Parkı	Rüksan Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359- Article 16	İzmir'de Amerikan Modernizminden İzler: ZİYA NEBİOĞLU MİMARLIĞI (1948-1975)	Yasemin Sayar,	0	0	0	4	0	1	4	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-359-May / June	TOTAL		4	0	5	20	27	5	18	33	26	3	11	11						
2011-360- Article 1	SECMENİN KRİTİK TERCIHİ: "Daha Çok Demokrasi" mi, "Daha Çok Proje" mi?	İctal Dinçer	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-360- Article 2	"Çılgın Projeler" ve Akıl Tutulması	Eyüp Muhcu	0	0	0	2	0	0	0	1	2	0	1	3						
2011-360- Article 3	RİBA'nın 2025 Yılına Yönelik Arzınması": MİMARLAR İÇİN GELECEK?	Bilge İmamoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2011-360- Article 4	TROYA MÜZESİ	İsimsiz	2	0	0	0	0	1	3	0	1	1	1	0						
2011-360- Article 5	"Biz Troya'nın Neresindeyiz": Troya Müzesi Yarışması Üzerine Bir Değerlendirme	Namık Erkal	0	0	0	7	0	4	0	1	0	0	0	0						
2011-360- Article 6	Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Kolokyum Notları	Özge Şahin İmamoglu	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 7	Sunye Sınırlarında Bir Köy: CILDİROBA	Sadika Bebekoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 8	Siena ve Palio	Feride Pinar Arabacıoğlu,Burçin Cem Arabacıoğlu	0	0	0	0	0	0	10	0	12	9	0	0						
2011-360- Article 9	SARK ŞEHRİNİN UYANIŞI: Nakış Çihan Meydanı'nın İnşası ve Şehircilikte İsfahan Etkisi	Hossein Sadri	0	0	0	0	0	0	0	3	6	0	0	0						
2011-360- Article 10	Hazine-i Evrak Binası ve Batılama	Didem Boyacıoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 11	"Spor Sosyal Ortamı" Olarak Stadyumlar	Adnan Aksu	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1						
2011-360- Article 12	Özel Bir Doğa Parkasında Özgün Bir Yaşam Çevresi: ŞAHSAT GÜRCÜ KÖYLERİNDE KIRSAL MİMARLIK VE KONUT KÜLTÜRÜ	Mine Baran	0	0	0	0	0	0	2	4	2	1	3	1						
2011-360- Article 13	Toplumcu Mimarlar Fikir Kulübü ve Demirtaş Ceyhan	Çetin Ünalın	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 14	MİMARLIK TASARIMDA İKLİM ÇÖZÜMLEME: İstanbul Üzerine Bir Deneme	Nilgün Sultan Yüceer	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 15	Erken Cumhuriyet Dönemi İktisadi Binaları	F. Nursen Kul	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 16	Türkiye'de Mimarlığın "Meslekleşme" Tarihi Üzerine Temel Bir Çalışma	Arif Şenick	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360- Article 17	Kentsel Tasarım için Yeni Bir Yaklaşım	Rusen Keleş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-360-July / Aug.	TOTAL		3	0	0	23	1	5	17	9	24	11	5	5						
2011-361- Article 1	Mimarlık Eğitiminde Güncel Politikalar: "Mesleğe Kabul Kuralları" Hayata Geçirilmelidir	H.Çetin Türkçü	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 2	Kastamonu Araç'ta Bir Dağ Köyü: PELTÖREN	Y. Metin Keskin	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 3	Modernizm ve Türkiye'de Modern Mimarlık	Ahmet Eyüce	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 4	Robert Oerley'in İstanbul'da Bilinmeyen Bir Yapısı: TUZLA İÇMELERİ KAPLICA OTELİ	Sevim Ateş	0	0	0	1	0	2	0	2	0	1	0	0						
2011-361- Article 5	Hifasotha Enstitüsü Kinyahane ve Bakteriolojisi Binası'ndan Sağlık Müzesi ve Kütüphanesi'ne*	Mehmet Emin Yılmaz,Hasan Fevzi Çiğdem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 6	Bütüncül Bir Tasarım Örneği: OKYAR KÖŞKÜ	Murat Şahin,	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 7	Diyarbakır'da 1950-1970 Döneminde İnşa Edilen İdari Yapılar*	F. Meral Halifoğlu,Neslihan Dalkılıç	0	0	0	0	0	2	1	2	0	1	0	0						
2011-361- Article 8	Yayın Tanıtma: Modern ve Sürgün	Esra Akcan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 9	Mimarlar Odası Samsun Şubesi Hizmet Binası Yarışması Sonuçları	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 10	Yozgat İl Genel Meclisi, İl Özel İdare Binası ve Ahsyerişi Merkezi	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 11	Mansia Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 12	AVM Mimarisinde Kabuk Değişimi: M1 MEYDAN MERTER ÜZERİNE	Aysen Cıraoğlu	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0						
2011-361- Article 13	Yeni Büyüme Dinamikleri İlişkisinde İstanbul Kentinin Makroformu Arayışı	Oya Akın	12	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1						
2011-361- Article 14	Türkiye'de "Binalarda Enerji Performans Yönetmeliği" Süreci ve Hesaplama Yöntemi	İlker Ertuğrul,Seda Temizer	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0						
2011-361- Sep./Oct.	TOTAL		12	0	0	8	1	0	11	4	5	0	2	1						
2011-362- Article 1	Kanun Hükümlerinde Kararnameler Süreciyle ve İcerikleriyle Demokrasi'nin Kalitesini Gerletiyorlar	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-362- Article 2	Le Corbusier'in Doğu Gezişi, 1911: "Mimarın Formasyonunda Seyahatin Rolü" Konferansı Üzerine	Bahar Beşlioğlu,	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	2	0						
2011-362- Article 3	Kentleşme ve Küreselleşme Baskısındaki Kızıldaglar'da Bir Köy: KAVACIK	Emel Kayın	0	0	0	0	0	0	1	4	2	1	1	0						
2011-362- Article 4	SİŞLİ LİSESİ	İsimsiz	0	1	0	1	2	0	1	0	0	0	0	2						
2011-362- Article 5	Antalya Kepez Belediyesi Kongre ve Sergi Merkezi	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1						
2011-362- Article 6	Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları ve Mimari Telif Hakları Bağlamında, MEVCUT MİMARİ PROJE HALE YASASI, HALE YÖNETMELİKLERİ VE SARTNAMELERİ ÜZERİNE GÖRÜŞLER ARAŞTIRMA: Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi İden (SMGM) Beklentiler	Acar Avunduk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-362- Article 7	Mimarlık Öğrencilerinin Sürekli Mesleki Eğitime Bakışları ve Beklentileri	Nur Esin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-362- Article 8	Mimarlık Öğrencilerinin Sürekli Mesleki Eğitime Bakışları ve Beklentileri	Candan Çınar,Almula Köksal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1						
2011-362- Article 9	Yerin Deneşimlenmesi: KAYAKÖY	Dilay Güney,Levent Arıdoğan	22	2	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0						
2011-362- Article 10	Türkiye'de Bir Sermaye Birikim Aracı Olarak Toprak Rantı ve Kent Mekanının Dönüşümü	Hakkı Yurtcu	0	0	0	6	0	1	0	0	0	0	0	0						
2011-362- Article 11	KOÇERLER (1) / GÖÇERLER: Lâmekân (2) ve Bir Yaşam Şekline Karşı Zamanın Dayanılmaz Arsızlığı	Kamuran Sami	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	2	0						
2011-362- Article 12	Yapı Ürünlerinin Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi	Gökçe Tuna Taygın	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2011-362-Nov./Dec.	TOTAL		23	4	3	10	5	3	5	2	1	6	4							
2012-363- Article 1	Van Üzerinde "Test" Edilenler	Eyüp Muhcu	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0						
2012-363- Article 2	"Zeki Sayar ve Arkitekt: Tasarlamak, Öğretmek, Belgelemek" Sempozyumu Üzerine	Bilge İmamoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 3	Behruz Ağabey'in Ardından	Mehmet Konuralp	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 4	Prof. Dr. Alaaddin Egemen'in Yıllarım	Begüm Yazgan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 5	Mimarlık, İnsan Hakları ve Bu Topraklar	Haydar Karabey	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 6	Kilis-Çerçili Köyü: Kantarmah Ev	Sadika Bebekoğlu	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 7	Altıncı Kurultayın Ardından	Hikmet Gökmen	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0						
2012-363- Article 8	KHK Sürecindeki Yapılanmalar	Hasan Topal	0	0	0	1	0	0	2	6	0	0	6	0						
2012-363- Article 9	KHK'ler ve Uygulama Alanları Üzerine Değerlendirmeler	Güney Dinç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 10	Mesleğe Kabul Edilmek?	E. Füsün Alioğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 11	Avrupa ve İngiltere'de Mesleğe Kayıt Süreci	Emma Matthews	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 12	Avrupa Mimarlık Eğitimi Birliği'ndeki (EAAE) Güncel Gelişmeler	Urs Hirschberg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 13	Hatay İl Genel Meclisi ve İl Özel İdare Hizmet Binası	İsimsiz	1	0	0	4	0	1	1	0	1	0	0	0						
2012-363- Article 14	Afyonkarahisar Belediyesi, Afyonkarahisar Cumhuriyet Meydanı ve Çevresi	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	0	4	0	2	0						
2012-363- Article 15	Uluslararası Afetler Politikasının Ana Ekseni: KENTSEL SAKINIM	Murat Balamir	0	0	0	1	0	0	0	5	0	0	0	0						
2012-363- Article 16	KENT MERKEZİNDE KAPATILMA: Panoptikon Hapishanesi ve Şikago İslah Evi Karşılaştırması Üzerinden Hapishane, Denetim ve Mimari Tasarım İlişkisi	Ali Tolga Özden	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2012-363- Article 17	TAŞ YERİNDE AĞIRDIR: İstanbul'da	Yiğit Evren	11	0	0	2	0	3	0	32	0	3	1							

		Gelecekteki Kuyumculuk İmalatının Tarihi Yarınada'dan Kuyumcükent'te Desantralizasyon Sürecine Eleştiril Bir Bakış												
2012-363-Jan / Feb.		TOTAL	12	0	0	9	0	2	10	12	38	0	12	1
2012-364-Article 1	Kentlerde Kamusal Mekânların Üretilmesi Sorunu: BAĞLAMINI YITİREN KENTLER	H. Çağatay Keskinok	1	0	0	1	0	2	0	3	2	0	0	0
2012-364-Article 2	Bir Düzeltme ve Akademik Yayınların Seyleşmesi Üzerine Birkaç Söz	Günkt Akın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-364-Article 3	Sevgili Hocamız Sayın Prof. Kemal Ahmet Arı'ya	Hande Suher	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-364-Article 4	Kurultay'ın Düşündürdükleri	Zahat Ulusoy	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-364-Article 5	"Taksim'in Üstü Alınma İnyesi"	Gülşen Özyıldırım	1	0	0	1	2	5	1	2	6	1	2	2
2012-364-Article 6	İstanbul Kenti Erişilebilirliği Mevdanını Kaybedebilir! "YENİ TARİHİ YAPIT?": Taksim Topçu Kışlası	Nur Akın	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0
2012-364-Article 8	TAKSİM MEYDANI VE TOPCU KİSLAS'ININ YENİDEN YAPIMI: Rekonstrüksiyon Tutkusu / "Hortlatılmak" İstenebilir Yapılar	Zeynep Ahunbay	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	0	1
2012-364-Article 9	Taksim, Ankara Atatürk Bulvarı gibi Olmasın!	Ali Cengizkan	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
2012-364-Article 10	ŞİFRE ÇÖZÜCÜ: Yapı Kredi Bankası Bankacılık Akademisi	Berim F. Gür	8	0	0	1	11	2	0	0	0	0	0	0
2012-364-Article 11	Kamusal Alan ve Sanat	Behiç Ak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-364-Article 12	Batu Anadolu'nun Çok Katmanlı Köy Dokularına Bir Örnek: AKKÖY	Emel Kayın	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0
2012-364-Article 13	Adana Çukurova İlçe Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi	İsimsiz	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0
2012-364-Article 14	Kültür Mirasının Korunmasında "Risklere Hazırlık" Kavramının Gelişimi	İclal Dinçer	0	0	0	0	0	0	1	3	4	0	34	0
2012-364-Article 15	Rönesans'ın Modernizme Mimarlık Kuram ve Pratiğinde İdealleştirme Olgusu (1)	Uğur Tuztaşı,Yusuf Civelek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-364-Article 16	STADYUMLAR: Kentin Bağlamında Spor Eksenli Dönüşüm Ögeleri	Adnan Aksu	8	0	2	0	0	3	0	0	0	1	2	2
2012-364-Article 17	Yapılarda Savaşın Silinmeyen İzleri	Çahide Aydın İpecki	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	1	1
2012-364-Article 18	Sultan II. Abdülhamit Dönemi Yapılarında İmparatorun İmparatorluğu Temsil Eden Semboller (1)	Onder Aydın	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
2012-364-Mar. / Apr.	TOTAL		31	0	2	5	17	14	11	13	27	6	47	18
2012-365-Article 1	Kentel Toplu Yenileme (Dönüşüm)	Murat Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2012-365-Article 2	Hangi Kültür? Hangi Demokrasi? "	Doğan Kuban	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2012-365-Article 3	Biraz Mutluluk Alır mıydınız?	Pınar Gökbayrak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2012-365-Article 4	Divriği'nin Saklı Köyü: TUĞUT	Y. Metin Keskin	0	0	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0
2012-365-Article 5	Mimarlık Her Zaman Bir Savaşır	Ercan Ağırbaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-365-Article 6	Mimarlık ve İvan Hakkında (1)	Hossein Sadri	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
2012-365-Article 7	Uşak Şehirlerarası Otobüs Terminal Kompleksi	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2012-365-Article 8	Doğal Afetlere Yatkın Bölgelerde Gelecekteki Dokuyu ve Mekânın Ruhunu Korumak	Zeynep Gül Ünal, Meltem Vatan	5	4	0	1	2	0	4	10	3	0	18	0
2012-365-Article 9	Çağdaş Kentte "Yeni" Bir Bağlam Tartışması: KIZILAY ÜZERİNE ALTERNATİF BİR GELECEK SUNMAK (1)	Hakan Sağlam,Zeynep Uluadağ,Gülşah Güleç	4	0	0	0	0	3	1	1	0	0	3	0
2012-365-Article 10	Sokaktan Siteye Dönüşen Yarı Kamusal Mekânlar: Komsuluk İlişkileri Üzerine	Ferda Özpınar,Mehmet Çağlar Meşhur	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	7	0
2012-365-Article 11	Yokolmuş Bir Kentin Yeni Simgesi: GERZE'NİN YENİ EVLERİ	Ayten Erdem,Rabia Özakın	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-365-May / June	TOTAL		11	4	0	7	2	3	8	14	5	12	29	1
2012-366-Article 1	Meslek Hukukumza Müdahaleler	Eyüp Muhcu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-366-Article 2	Yenikapı Projeleri: Kentin Boşluk, Sınır ve Tasarım Yöntemi Olarak Arkeolojik Mekân	Namık Erkal	1	0	1	9	3	2	0	0	18	0	0	0
2012-366-Article 3	Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun ve Uygulama Sorunları	Fevzi Özlüler	0	0	0	4	0	0	4	5	0	0	1	0
2012-366-Article 4	Kentlilerin Gösterdiği Bütçelik Resmi Çizmenin, Türkiye'de İyi Mimarlık Yapılıyor Demenin Bir Aracı Olarak Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	Celal Abdi Güler, Doğan Tekeli, Afife Batu,Hüseyin Kahvecioğlu	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2012-366-Article 5	Kamusal Alanın Özeleştirilmesinde Yeni Bir Araç Olarak İş Geliştirme Bölgeleri: Talimhane Nasıl Dönüşüyor? (1)	Dilek Özdemir,Dicle Kızırdere	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4
2012-366-Article 6	Olay-Kentler: Yeni Bir Bağlam Mimarlık Terminolojisi (1)	Gülşah Güleç	1	0	0	0	3	48	11	0	0	0	2	0
2012-366-Article 7	Başkentten Yatağı Bir Köy: Bacaköy	Ali Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
2012-366-Article 8	Bursa Orhangazi Meydanı ve Çevresi Kentel Tasarım Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	1	0	0	0	5	1	5	0	0	1
2012-366-Article 9	Yeşilçam Sineması'nda Mekân Kullanımı	Didem Akyol Altun,İnci Uzun	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0
2012-366-Article 10	Yaklaşımın Balıkesir ve Sığırcı Yeri Olan Bodrum'a Kazandırıldıkları	Devrim Yücel Besim	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	3	1
2012-366-Article 11	Brüt Beton Yapıların Kullanım Ömrü ve Onarım Teknikleri	Aslı Er Akan,Hilal Tuğba Ömreçoğlu	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
2012-366-Article 12	Yeşil Konaklama	Rüksan Tuna	2	0	0	1	0	0	8	0	0	0	0	0
2012-366-Article 13	Cumhuriyet Dönemi Göçmen İskân Politikaları: Bir Uygulama Örneği Olarak Ankara Vartık Mahallesi	Nuray Bayraktar,Murat Özden	0	0	0	1	0	0	0	0	1	7	0	0
2012-366-July / Aug.	TOTAL		5	0	2	15	7	53	28	7	31	7	7	6
2012-367-Article 1	Hukuk Devletini Yitirme/mek: Sulhukule Kuralları Üzerine	Cihan Uzunçarşılı Baysal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-367-Article 2	Mimarlık Üzerine Olmayan Bir Tartışma: Çamlıca Camisi ve Yarışması	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
2012-367-Article 3	Biraz Dünep Neresi Alsak? Veya bir Ütopya	Haydar Karabey	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2012-367-Article 4	Çamlıca Tepesi'nin Geleceği?	Zeynep Ahunbay	0	0	0	0	1	0	0	14	7	0	0	3
2012-367-Article 5	Cami	Doğan Kuban	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2012-367-Article 6	MİSİ: "Gümüş Nehir" in Kıyısında, "Gümüş Tepe" nin Eteklerinde	Neslihan Dostoglu	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	1
2012-367-Article 7	Mekânsız Bir Mimarlığa Doğru: Mobilite ve Kent "Circuler" Sergisi ile Mobil Kenti Okumak	Tuğba Erdil	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2012-367-Article 8	Ödemiş Belediyesi Kent Merkezi ve Yakın Çevresi	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
2012-367-Article 9	Tasarım Eğitiminde İnterdisipliner Yaklaşımın Değerlendirilmesi: DAÜ Mimarlık Fakültesi, Mimari Tasarım Giriş Stüdyosu	Uğur Ulaş Dağlı,Nil Paşaoğulları Şahin	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2012-367-Article 10	Müziksiz Mekânlar: Kamusal Alanda Fon Müziği Kullanımına Bir Tepki	Onurcan Çakır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-367-Article 11	Europa Nostra 2012 Tarihi Yapıların Onarımı ve Korunması Kategorisi Ödülü: Balat İlyas Bey Külliyesi	Nezih Başgecen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-367-Article 12	Bir "Kültürel Manzara-Kültürel Peyzaj" Ögesi Olarak Kırsal Yerleşimlerin Korunmasına Yönelik Kavramsal ve Yasal İdelemler	Emel Kayın	3	0	0	2	1	0	4	33	3	3	106	0
2012-367-Article 13	Avrupa Yeşil Başkent Unvanı Üzerine	Özge Yalçınler	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0
2012-367-Article 14	Ekolojik Mimarlık: Doğu Karadeniz Kırsal Konutu	Tulay Zorlu,Scrap Faiz	0	3	0	11	8	0	8	10	0	0	0	0
2012-367-Article 15	Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Tarmsal İşletmesi: Antalya Sıcak İklim Nebatları Teksir ve İslah İstasyonu	Sıdka Çetin	2	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-367-Article 16	Bilgiyi Yeniden İnşa Etme: Tanzimat	Tayfun Gürkaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Dünyemizde Mimarlık, Bİlgi ve İktidar		6	3	0	21	11	0	17	59	16	3	107	6
2012-367-Sep./Oct.	TOTAL												
2012-368-Article 1	Anayasa'da Kent ve Çevre Hakları	Rusen Keleş	0	0	0	0	0	9	1	3	0	3	0
2012-368-Article 2	"Sorun Ekseni" ve "Yere Özgü" Kentleşim Modelinin Geliştirildiği Olanaklar	İlçal Dinçer	3	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0
2012-368-Article 3	Yenideki Mimari Adı Yok	Pınar Gülbayrak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-368-Article 4	Gösteri Dünyasında Özgü Bir Seçenek ve belki de Bir Umud Fidesi Olarak İstanbul Tasarım Bienali	Emre Arolat	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2012-368-Article 5	Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali ve "Şablon"	Tülin Görgülü	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2012-368-Article 6	Tip ve Birlik Mekan Deneyimi Üzerinden Çerçevesimizi Gözden Geçirmek: Önemli Endüstri İnançları Birliği Teknik ve Endüstri Meslek Lisansı	Özlem Erdoğan Erkarşlan	0	0	0	3	8	4	0	0	0	0	0
2012-368-Article 7	İzmit'te Trenle Yaşandı	Güven Birkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2012-368-Article 8	Çeşme Merkez Sahili Kamusal Mekanların ve Cephelelerin Düzenlenmesi Ulusal Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2012-368-Article 9	Uşak Belediyesi İsmetpaşa Caddesi ve Çevresi Ulusal Mimarlık Kentleşim Tasarım Fikir Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	1	3	1	1	0
2012-368-Article 10	Şişli Halide Edip Adıvar Külliyesi Ulusal Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	1
2012-368-Article 11	Mekânsal Kalite ve Konfor için Önemli bir Faktör: Güneşli	Ümit Arpacıoğlu	0	0	0	0	0	6	1	0	0	0	0
2012-368-Article 12	Sürdürülebilir Okul Örneklerine Bir Bakış	Hikmet Sivri Gökmen	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0
2012-368-Article 13	Modernleşme ve Doğal Yaşam Sürecinde Gölgeli Kalın Bir Kesit: Bursa Karacabey Harası Üzerine Bir İnceleme	Özlem Artan	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
2012-368-Article 14	Türkiye Turizmde Bir İlk Olarak Tusan M Otelier Zinciri ve Çanakkale Tusan Motel Affınıza Mağuren!	Gökçepek Savaşır,Zeynep Tuna Uluay Mehmet Kasap	1	0	0	3	2	1	0	2	1	0	2
2012-368-Nov./Dec.	TOTAL		7	0	0	10	11	9	22	27	7	1	6
2013-369-Article 1	Büyükşehir Yasası Düzenlemeleri, Siyasi Kültürümüzün Zafiyetini Bir Kez Daha Sergiliyor	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-369-Article 2	MİMARLIK Dergisi 50 Yılı Gerde Bankırken...	Eyüp Muhecu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-369-Article 3	MİMARLIK Dergisinin Elli Yıllık Birikimi	Ali Arın	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
2013-369-Article 4	Yeni Denetimi Karan Tasarısı ya da Yeni "Torba Yasa" Taslağı Üzerine	Tmmob Mimarlar Odası	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0
2013-369-Article 5	Kente Yeni Bir Platform: İstanbul 1. Tasarım Bienali	İpek Yada Akpınar	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2013-369-Article 6	7. Çalgı Sanat Fuarı'ndan İzlenimler	Heval Zehra Yüksel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-369-Article 7	Paşalar Köyü, Akçakoca / Düzce	Aydanur Yenal	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0
2013-369-Article 8	Tipik Bir Apartmanın Matematiği: Ada Apartmanı	Berin F. Gür	6	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2013-369-Article 9	Çanakkale Belediyesi "Yeşil" Yerel Yönetim ve Kültür Merkezi Binası ile Yakın Çevresinin Düzenlenmesi	İsimsiz	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2013-369-Article 10	Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Hizmet Binası ve İş Merkezi	İsimsiz	0	1	0	5	0	1	1	0	2	0	0
2013-369-Article 11	Örgütçü, Mimar, Tasarım, Galerici, Yazar, Editör, Yayıncı Selçuk Mılar	Çetin Ünalın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-369-Article 12	Bir Yaşam Tercihi Olarak Kapalı Siteler: İstanbul için Bir Çalışma	Sengül Yalçınkaya Erol,Ayhan Karadayı	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
2013-369-Article 13	Binalarda Güneşli Etkisinin Değerlendirilmesi ve Londra'dan Bir Örnek	Seçil Çerçi,Anthony Hoete	1	1	0	0	0	21	0	0	0	0	1
2013-369-Article 14	Hasanoğlan Köy Enstitüsü ve Yüksek Köy Enstitüsü Yerleşkesi'nin Tarihçesi ve Değerleri	Sermin Cakıcı,Fiğen Kıvılcım Çorakbaş	0	7	0	5	0	0	0	2	0	0	0
2013-369-Article 15	Endüstri Mirası Olarak Eski Zeytinliği İşlikleri	Kunter Manisa	1	2	1	3	3	0	0	7	2	1	2
2013-369-Article 16	Modernist Açılımda Bir Öncü: Seyfi Arkan	Elvan Altan Ergut	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0
2013-369-Article 17	Bir Dergi Yapmak / Zeki Sayar'a Armağan: Türkiye Mimarlığı ve Eleştirisi	Şebnem Yalınay Çimici	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-369-Jan./Feb.	TOTAL		8	12	1	15	4	9	26	12	6	3	4
2013-370-Article 1	Erk ve Hakikat Algısı	Güven Arif Sargın	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0
2013-370-Article 2	Mimarlık Bizim "Tercüme-i Halimiz"dir	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 3	Mimarlık'ın Kaçınması	Güven Birkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 4	Hatırlamak / Hatırlanmak	Levent Aksit	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 5	Mimarlık Dergisi için...	Ahmet Sönmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 6	Eduardo de Neri: Kozmopolit İstanbul'un Son Mimarı	Umur Hanioglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 7	Bilgisizlik Alanı Mimarların Bekliyor	Ali Ekinci	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
2013-370-Article 8	"İktidar Kimliği" ve Günümüz Adalet Sarayları	Aysu Akalın	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
2013-370-Article 9	Günümüz Adalet Sarayları Üzerine Bir Soruşturma	Hakan Sağlam	1	0	0	0	0	1	0	5	0	0	0
2013-370-Article 10	Ankara Garı Mahallesi	Elif Selena Ayhan	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 11	Rauf Denktaş Anıt Mezarı ve Müzesi Uluslararası Proje Yarışması	İsimsiz	0	1	0	2	1	1	2	0	0	0	0
2013-370-Article 12	Cocuk ve Mimarlık... Kaçış mı Umud mu?	Simla Sunay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-370-Article 13	Antropotektür	Vitilil Mihalelescu	5	0	2	0	0	0	4	0	0	0	2
2013-370-Article 14	Endüstri Mirasına Yönelik Koruma Müdahalelerini Değerlendirme Ölçütleri ve Terkos Pompa İstasyonu	Emel Kayan	0	0	0	0	7	10	15	0	1	6	0
2013-370-Article 15	Barcelona'da Bir Yeniden İşlevlendirme Örneği: Tarihi Arena Günümüzde Nasıl AVM Oldu?	Füsun Seçer Karıptaş	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
2013-370-Article 16	İzmir Karsal Alan Konutları	Tonguç Akış,Ülke İnceköse,Selim Sarp Tunçoku,Adile Arslan Avar	0	2	0	0	2	0	2	1	1	5	5
2013-370-Article 17	Kırsal Mimaride Tarihsel Sürekliliğin Bir Yorumu Olarak Kahta Bölgesi "L-Hilani" Yapıları	Alev Erarslan	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3	0
2013-370-Article 18	İşsel Peyzaj Kavramı ve Kentleşim Akustik Konfora Katkısı	Aslı Özgüvenik,Zerhan Yüksel Can	0	0	0	0	0	0	13	3	0	1	3
2013-370-Mar./Apr.	TOTAL		7	4	2	6	3	9	28	24	14	7	16
2013-371-Article 1	Mimarlık Dergisi'nin 50 Yıllık Servetinde İlk Yıllar	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 2	"Mimarlık" 50 Yaşında	Oktay Ekinci,	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 3	Mimarlık Dergisi 50 yaşında	Aydan Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 4	"Mimarlık": Bir Gönüllü İş...	Aydan Erim	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 5	Doğal Değerlerimizi Bekleyen Büyük Tehlikeler	Rusen Keleş	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	0
2013-371-Article 6	Erkut Şahinbaş Mimarlığı: "Işıkla Servet"	Başak Uçar	2	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0
2013-371-Article 7	2012 Londra Olimpiyatları'nın Ardından, İstanbul Strassın Beklenen	Haydar Karabey	1	0	0	2	0	1	1	2	0	0	2
2013-371-Article 8	Mimarlıkta "Modern Mirasın" Korunması: TEDÜ / Türk Eğitim Derneği Üniversitesi	C. Abdi Güzer	0	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0
2013-371-Article 9	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ: Yırmıncı Yüzyıl Yapısını Yirmi Birinci Yüzyıla Taşımak (1)	Murat Tabanlıoğlu	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
2013-371-Article 10	AKADEMİ'YE DOKUNMAK (1): Notlar, Düşünceler	Nezih R. Aysel	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 11	Uşak Belediyesi Hizmet Binası	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 12	Uşak Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması Kollokyum Notları	H. İbrahim Alpaslan	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0
2013-371-Article 13	Kırsal Mekan Politikalarında Yeni Dönem	Hürriyet Öğütü	0	0	0	2	0	0	1	3	0	5	0
2013-371-Article 14	Kadovacak	Ülke İnceköse, Selim Sarp Tunçoku, Tonguç Akış	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2013-371-Article 15	Bireysel Taktiklerden Kentleşim Stratejilere, Küçük Ölçekli Müdahale (1)	Evren Uzer	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2013-371-Article 16	Şehir ve Şantiye	Şelçuk Altın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-371-Article 17	Mimarlıkta Tip ve Topoloji Tartışmaları: 13.	Gülşah Güleç	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

2013-371-Article 18	Venedik Mimarlık Bienali Örneği (1) Sultanahmet Meydanı'nda Hareket ve Algı Easlı Kentel Tasarım Analizi	Ayşe Özbil,Özlem Özer,Ayşe Sema Kubat	0	0	0	10	1	1	17	0	18	0	1	0
2013-371-Article 19	Deprem Sonrası Kurulacak Geçici Sağlık Yapısının Kurulum Alanı Önerileri	Erkan Avlar,Ezgi Korkmaz	1	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0
2013-371-Article 20	Yirminci Yüzyıl Modern Mimarlık Mirası Korunmalıdır! DOCOMOMO Türkiye: 10 Yılı Ardından...	Elvan Altan Ergut	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	2
2013-371-May/June	TOTAL		8	2	0	14	1	8	50	21	24	1	10	2
2013-372-Article 1	Bahçe Bir Kamusallık Mümkün! GEZİ PARKI!	Behiç Ak	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	0
2013-372-Article 2	Taksim Gezi Parkı'nda Yeni Bir Siyaset Kültürü Üç Yerde	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-372-Article 3	Telif Haklarına Ne Oluyor?	Doğan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-372-Article 4	Atatürk Kültür Merkezi:Yirminci Yüzyıl Yapısının Yirmi Birinci Yüzyıla Taşınması Murat Tabanlıoğlu'nun Mimarlık'taki Yazısı Üzerine	Bozkurt Güvenç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2013-372-Article 5	Yarım Yüzyıl ve Mimarlık Dergisi	Haldun Ertekin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-372-Article 6	Modern Mimarlık ve Tropik Coğrafyalar	Sibel Bozdoğan	6	0	0	1	2	1	14	2	1	5	0	0
2013-372-Article 7	AKDENİZ İKLİMİNDE MODERNİZM, MODERNİST İKLİMDE AKDENİZ: Yirminci Yüzyıl Katman Mimarlığında Yerel Ögeler	Burcu Küttükçüoğlu	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
2013-372-Article 8	Santorini'de Kouvelas Evi ve Yeni Bir Yarellğin Üretilmesi	Günkut Akın	1	0	8	0	1	0	1	5	0	0	0	0
2013-372-Article 9	Küresel Gereksinimlere Yerel Çözümler: İtalya'dan Bir Örnek, Frigero Tasarım Grubu ve "Yavaş Mimarlık" Yöntemi	Luca Orlandi	5	0	3	3	1	0	4	2	2	1	0	0
2013-372-Article 10	Tavlusun: Çok Kültürlü Bir Mimarlık Platformu	Gonca Büyüktimbiççi	0	3	0	0	0	0	0	5	0	0	3	0
2013-372-Article 11	Lüleburgaz Belediyesi Şehirciyesi Otobüs Terminali	İsimsiz	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-372-Article 12	RASYONEL ÇİZGİ İÇİNDE "MİMARİ OYUNLAR": Vehbi Koç Vakfı Güleçik Ford Otosan Kültür ve Yaşam Merkezi	Berin F. Gür	4	0	0	0	1	0	2	10	0	0	0	0
2013-372-Article 13	Vakıf Eserlerin Restorasyonu ve Üsküdar Selimiye Camisi	Bettül Ekimci	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8	0
2013-372-Article 14	Mimarlar Odası: Bir "Ruh" İşi... "Tankından Mimarlar Odası 1954-1990" Kitabı Üzerine Kişisel Notlar	Aydan Erim	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2013-372-July/Aug.	TOTAL		16	4	11	10	6	1	8	37	8	2	18	0
2013-373-Article 1	Meslek Odalarına, Mimarlara, Mühendislere Darbe...	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
2013-373-Article 2	"Gezi"nen Toplum, Direnen Mekân	Deniz Özkut,Göksun Akyürek Altürk	5	0	0	0	0	1	0	3	2	1	4	1
2013-373-Article 3	Onuncu Beş Yülık Kalkınma Planı Yayınlanıvermiş, Neden Hiç Şaşmamadın Acaba?!	Celen Birkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-373-Article 4	Hangi Olimpiyat?!	Sena Özfiliç	0	0	0	6	0	0	1	2	5	0	3	0
2013-373-Article 5	2020 İstanbul Olimpiyatları Tuzağının Farkında mıyız? *	Mustafa Sönmez	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2013-373-Article 6	OLİMPİYATLAR İŞİĞİNDE STADYUMLAR: Değişen Kurallar ve Yeni Tasarımlar	Tan Kâmil Gürer	2	0	0	0	0	0	7	0	1	0	0	0
2013-373-Article 7	Farklı İklim Bölgelerinde Enerji Etkin Tasarım Stratejileri: Türkiye'nin Sıcak Kuru ve Ilımlı Nemli İklim Bölgeleri için Örnek bir Karşılaşma	A. Zerrin Yılmaz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-373-Article 8	Antalya Gazipaşa Belediye Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Yakın Çevresi	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
2013-373-Article 9	"Anasemin İş Benim Geleceğim": Borusan Neşe Fabrikası	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
2013-373-Article 10	Loft Bahçe ve Tabanlıoğlu Mimarlık'ın Türkiye Mimarlık Ortamında Yeri	Neşe Gurallar	2	1	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0
2013-373-Article 11	Gözden Uzakta Olmak: SANDIMA KOYU*	Gülşen Akgündüz	2	0	0	0	1	0	3	2	2	1	3	0
2013-373-Article 12	Türkiye Yapı Sektörü Ar-Ge Modeli için Örnek Organizasyon: BRP*	Özlem Parlak Biçer	3	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0
2013-373-Article 13	Soski Vanlı ile Eski Bir "Halki Volokulak"	M. Ebru Erdönmez	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
2013-373-Article 14	Leman Cevat Tomazo: Türk Mimarlığında Bir Öncü, 1913-1988	Güven Birkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Belgin Turan Özkaya,Elvan Altan Ergut	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-373-Sept./Oct.	TOTAL		15	1	0	8	2	2	14	13	2	12	1	0
2013-374-Article 1	Ulaşım Ana Planı, Yol, Tünel Kimin için?	Erhan Öncü	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 2	Mimarlık 50 Yaşın Olgunluğuna Geleceğe Hazırlanıyor	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 3	Sonbaharda Peşiras Kaybettüğümüz Değerli İsimler: GÜRHAN TÜMER, EMRE MADRAN, OKTAY EKİNCİ	Ali Cengizkan, Hikmet Gökmen, Nimet Özgönlü, Deniz İnceoday, Ataoi Behramoğlu	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	2	0
2013-374-Article 4	"Yol" Üzerine	Ela Babalık Sunçiffe	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 5	Tersane-i Amire'yi Talan Edecek Haliç Port'a Karşı: HALIÇ DAYANIŞMASI	T. Gül Köksal	0	0	0	1	0	0	1	1	5	0	2	0
2013-374-Article 6	Tarihi Kentel Peyzaj Yaklaşımı ve Haliç Tersaneleri	Yonca Köşebay Erkan	1	0	0	2	0	1	5	7	19	0	11	3
2013-374-Article 7	IABA 2013'te Deneyisel Mimarlık İşleri	M. Ebru Erdönmez	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 8	Bodrum'da bir "Yeni": REEFLOFT**	Pınar Dinç Kalaycı	1	0	1	4	2	1	6	2	0	0	0	0
2013-374-Article 9	Trakya'da Bir Kasaba: KAYNARCA	Zeynep Eres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2013-374-Article 10	Kent için Dönüşüm, Adana	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 11	2013'ün Tartışmalı Yeniden Kullanım ve İhyaları	Zeynep Ahunbay	0	0	0	0	0	1	2	0	8	0	12	1
2013-374-Article 12	1956-1960 İMARE: Karaköy-Beşiktaş Sahil Aksında Kaybolan / Yıkılan / Taşman Yapılar	Mine Esmer	0	0	0	1	0	0	0	1	14	0	2	1
2013-374-Article 13	Sirkülasyon Alanları Tasarımında Kolaj Etkisi*	Nihan Canbakkal Ataoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 14	Değişen Yaşam Biçiminin Konutun İç Mekân Örgütlenmesine Yansımaları: 1950-1980 Dönemi Trabzon Apartmanları	Tülay Zorlu,Serap Faiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Article 15	Anadolu'da Modern Bir İstasyon Binası: Ali Çetinkaya İstasyonu	İlker Erkan, Hasan Ş. Haştemoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2013-374-Nov./Dec.	TOTAL		5	0	1	12	2	3	15	11	48	0	29	7
2014-375-Article 1	Türkiye Demokrasi Krizini Aşmanın Kentlerdeki Sorunlarını Aşamaz, Yaşam Kalitesini Geliştiremez	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0
2014-375-Article 2	İmar (Sürecinin Yeni) Araçları	Feridun Duyugüher	7	0	0	4	0	0	3	0	0	6	4	0
2014-375-Article 3	Yitirdiğimiz: Hakkı Önel, Fazıl Aysu, Arman Güran	Boran Bilgin, Ayşen Cıraoğlu, Cengiz Bektaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-375-Article 4	Saraçoğlu 2013: Kentel Bellekte ve Kent Micaadesinde bir Mevzi	Bülent Batuman	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
2014-375-Article 5	"Mimarlık Eğitim ve Meslek Alanında Bütünsel ve Dayanışma" Temalı MEK-VII Sunuşlarından Kısa Notlar	Aslı Tuncer	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0
2014-375-Article 6	Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Üzerine Değerlendirme Notları: MİMARLIĞIN VE MİMARLARIN KİMYASI MI DEĞİŞİYOR?	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-375-Article 7	Kedilerin Saklı Evi: Gölyaz	Selay Yurtkuran	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-375-Article 8	Arkeolojik Konular ve Göktürk Yerleşimi	Esin Boyacıoğlu	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0
2014-375-Article 9	Küreselleşmenin Türkiye'de Endüstriyel Tasarım Gelişimine Etkileri	F. Esen Taytor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2014-375-Article 10	Sinema ve Mimarlık Etkileşimi: TIM BURTON FİLMLERİNDE MODERNİZM ELEŞTİRELİ	Gülşah Güleç,Nur Çağlar	9	0	0	0	2	4	0	0	0	0	1	0
2014-375-Article 11	Mimarlar Odası Aksaray Temsilciliği Hizmet Binası: Tarihî İbrahim Kaya Konağı	Tülay Karadayı, Yenicem,Osman Nuri Dülgerler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
2014-375-Article 12	Yeşil Çatı Sistemleri ve Çevresel Etkileri	Eyüp Erku,Abdullah Sönmez	0	0	0	0	0	15	5	0	0	0	0	0

2014-375-Article 13	Erken Cumhuriyet Döneminde Çağdaş Kırsal Kimliğin Önekleme: PLANLI GÖÇMEN KÖYLERİ	Zeynep Eres	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2014-375-Jan./Feb.	TOTAL		17	0	0	9	2	11	20	5	1	6	13	2	
2014-376-Article 1	İmar Yolsuzluklarına Karşı Demokrasi	Mustafa Sönmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-376-Article 2	Ankara, 1990 Nazım Planının Yöneticisi Mimar Haluk Alatan'ı Kaybettik	Özcan Alaban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-376-Article 3	Ebediyen Kaybettüğümüz Gerçek Dostlar: Perran Doğanç ve Yaşın Emiroğlu	Hande Suher	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-376-Article 4	Bütişenir Yasası ve Kur. Tarım, Kentleşme ve Diğer Seyler Üzerine	Ceren Gamze Yaşar	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-376-Article 5	Yerel Yönetimler, Kentleşme ve Demokrasi Sempozyumu Üzerine Notlar	Fikret Oğuz	0	0	1	1	0	0	7	10	2	0	6	2	
2014-376-Article 6	"Yeni Fasilat" (I): KÂĞITHANE OFİSPARK	İdil Erkol	14	0	0	0	2	5	14	1	0	2	0	0	
2014-376-Article 7	Mimarlık'ta Postmodern Kuram ve Uygulama*	Sabıha Gölöğlü	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
2014-376-Article 8	Yamaç Arındaki Köy: Sızak	Banu Odabaşı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
2014-376-Article 9	İzmir Kalkınma Ajansı (İZKA) Hizmet Binası	İsmisiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-376-Article 10	Adıyaman Aktif Yaşam Merkezi	İsmisiz	0	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	
2014-376-Article 11	Çanakkale Belediyesi Kent Meydanı ve Çevre Düzenlenmesi	İsmisiz	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	2	1	
2014-376-Article 12	Endüstrileşme ve İç Mekan	Nülifer Sağlık Onay.	1	0	3	0	1	2	19	2	0	0	1	0	
2014-376-Article 13	Mimarlıkta Morfojenetik Tasarım ve Öncü Örnekler	Nilay Özcan,Deniz Orhan	0	0	1	0	0	7	1	0	0	0	0	0	
2014-376-Article 14	Türkiye'de Köpük Beton	Dilaver Ekinci	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2014-376-Article 15	Le Corbusier'in "Mimarlar için Üç Anımsatma"sı ve Maruf Önal'ın Ar Apartmanı	Arbil Öktingüç	3	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	
2014-376-Mar/Apr.	TOTAL		18	1	5	4	3	9	52	14	3	3	10	3	
2014-377-Article 1	Yerel Seçimler ve Gelecek...	Eyüp Mübeccit	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-377-Article 2	BAYSAL-BİRSEL RASYONALİZMİ: 20. Yüzyılın İkinci Yarısında Mimarlık Pratiği Sempozyumu Üzerine Notlar	Derin İnan	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	
2014-377-Article 3	Taifun'den Nasıl Haberler Olduk?	Güven Birkan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-377-Article 4	AOC'nin Dönüşüm Süreci ve Nedenleri	Selin Çavdar	2	0	0	5	1	0	0	7	5	0	5	0	
2014-377-Article 5	Bir Tarih-Bellek Yitimi: Vahideddin Korusu ve Köşkları	Afife Batur	0	0	0	0	2	0	0	2	4	0	1	0	
2014-377-Article 6	BİR TÜRK SEFERBERLİK** MEB Eğitim Kampüsleri Ön Seçimli Yarışmaları	Devrim Çimen	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-377-Article 7	Kayaya Oyulmuş Yaşam: Taşkale	Emine Çiğdem Asrav	0	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	
2014-377-Article 8	Bir 19. Yüzyıl Endüstri Mirasını Yeniden Kullanımı: "Samsun Tekel Tütün Fabrikası"nın "Bulvar Samsun Projesi"ne Dönüşümü	Fatih Us	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	3	0	
2014-377-Article 9	Gerçekle Mit Arasında Mimar Sinan: Sinan Üzerine Bir Yeniden Okuma Denemesi	Ömer İskender Tuluk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-377-Article 10	Betonarmenin Anonimleşmesi: Türkiye'de İkinci Dünya Savaşı Sonrası Yapılı Çevrenin İnşası**	İlke Tekin,İpek Akpınar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-377-May/June	TOTAL		2	1	0	8	3	1	3	13	10	1	9	0	
2014-378-Article 1	Soma'nın Ayasında Türkiye'deki İş Cinayetlerine Bakmak	Aziz Çelik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-378-Article 2	Hafıza Mekânları	Pelin Derviş	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	2	
2014-378-Article 3	Gelibolu Millî Parkı'ndan, Ranta ve Spekülasyona Meylemler	İsmail Erten	0	0	0	1	1	0	0	1	3	0	1	0	
2014-378-Article 4	Yargı, Mimar Açık Manço Kararıyla Mimarların Haklarının Korunmasında Gereğini Yaptı Ama ya Gecikmiş Adalete?	Gürsel Öngören	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-378-Article 5	Türkiye'de İdari Yargı Kararlarının Uygulanmaması Sorunu ve İmar Hukuku	Kemal Berkarda	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-378-Article 6	Tarih Köken İçer: Terselik	Pınar Aktas Yüksel	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	
2014-378-Article 7	Kayseri Ticaret Odası Hizmet Binası Ulusal Mimarî Fikir Yarışması	İsmisiz	0	0	1	3	0	0	0	1	0	1	0	0	
2014-378-Article 8	"Kentleşme Dönüşümü"nden "Özenle İyileştirme"ye: Mekan Potansiyelinde Yeni Bir Paradigma Arayışı	Yaşar Adnan Adanalı	0	0	0	6	1	2	1	0	1	0	4	0	
2014-378-Article 9	Bana Bir Silah Verin, Tüm Binaları Yeniden Oynatayım: Mimarlığa Bir Aktör-Ağ Kuramı (ANT) Bakış	Bruno Latour,Bruno Latour,	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	
2014-378-Article 10	Mimari ve Kentleşme "Sey"leri İhtilafı Hale Getirmek	Can Gündüz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-378-Article 11	İTALYA'DA TARİHİ ENDÜSTRİYEL ALANLARIN DÖNÜŞÜMÜ: Güncel Projeler Üzerinden Değerlendirmeler	Elif Özlem Aydın	0	0	0	0	0	0	0	11	1	2	1		
2014-378-Article 12	Başat Mimarlık Eğitimleri Olası mı? [101+ MOBBIG 38'in Ardından Alınılmalar]*	Güven Arif Sargın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
2014-378-Article 13	Türkiye Yükseköğretim Stratejisi Bağlamında Mimarlık Eğitimi Üzerine Düşünceler	İlhan Tekeli	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0		
2014-378-Article 14	Türkiye Kentlerinin Mekânsal Üretiminde TOKİ Etkisi*	Evrin Aysev Deneç	2	0	0	4	0	1	0	1	2	0	0		
2014-378-Article 15	DEVİRİM CEPHELERİ: 1789 Paris, 1848 Berlin, 2013 İstanbul	Devrim Işıkaya	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	
2014-378-Article 16	1960'larda Bir Departmanlı Mağaza Tasarımının Kadınların Yaşam Tarzı Bağlamında İncelenmesi: KIZILAY GİMA	S. Selhan Yalçın Usal	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0		
2014-378-July/Aug.	TOTAL		4	0	1	17	4	9	2	2	19	7	8	5	
2014-379-Article 1	Mevcut Planlama Sistemindeki Parçalanmışlık ve Belirsizlikler bir Yönetimle Gidilebilir mi?	M. Remzi Sönmez	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-379-Article 2	Can Dostum Mehmet Adam	Ersin Arsoy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2014-379-Article 3	UNESCO Dünya Miras Listesi ve Türkiye	Neslihan Dostoğlu	0	0	0	0	0	5	17	5	0	27	0		
2014-379-Article 4	Dünya Mimarlık Kongresi "Baska Yerde Mimarlık" teması ile Durban'da Gerçekleşti	Özge Şahin	2	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0		
2014-379-Article 5	Rüzgârın zeytin kokan yer: Türkiye	Melda Aydın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2014-379-Article 6	SANCAKLAR CAMİSİ: İdrak ve Teslimiyet	Özlem Erdoğan Erkaralan	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0		
2014-379-Article 7	Eğitim ve Meslek Pratiğinin Yaratıcı Entegrasyonu: "TASARLA-YAP-ÖĞREN"	Umut Tuğlu Karşı	2	0	0	0	2	1	5	0	0	5	3		
2014-379-Article 8	Expo 2016 Antalya Expo Kalitesi	İsmisiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1		
2014-379-Article 9	Adana Ticaret Odası Yeni Hizmet Binası	İsmisiz	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0		
2014-379-Article 10	Roboski Müzesi ve Anma Yeri	İsmisiz	1	0	0	4	1	0	1	1	0	0	0		
2014-379-Article 11	Tarihi Kent Merkezlerinin Yaya Eksenli Olarak Yeniden Canlandırılması: Almanya Koblenz Örneği	Soner Şahin,Dilek Darby	0	0	1	0	0	1	0	0	22	2	0		
2014-379-Article 12	Mimari Tasarım Sürecinde Katılım Sorunu ve Yaklaşımlar*	Ferhat Hacalibeyoğlu	0	0	0	0	2	0	0	0	5	3	0		
2014-379-Article 13	Pop-Up Mekan: Tasarım ve Öncü*	Özge Cordan,Ezra Karagöz	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0		
2014-379-Article 14	Yerleşimlerde Yapı Yüzü Renk Tasarımına Yönelik Bir Yaklaşım Önerisi	Ezra Küçükkuşçuoğlu Özcan,Rengin Ünver	2	10	0	0	1	0	28	9	0	0	1		
2014-379-Article 15	Söke'nin Yaşlanan Zarif Yapıları	Bülend Tuna	0	0	0	1	0	0	2	0	2	0	0		
2014-379-Article 16	Yenileyici (Rejeneratif) Tasarım Kapsamında Doğal Havalandırmaya Yönelik Bir Yaklaşım	Polat Durçın	5	0	0	1	0	0	101	61	0	4	0		
2014-379-Article 17	Kent ve Köy Ağları: Arkitekt (1930'lar)	Neşe Gurallar	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
2014-379-Sep./Oct.	TOTAL		14	10	1	12	4	7	145	89	31	20	36	7	
2014-380-Article 1	"Şirazi'nin Kaybetmiş" Bir "Yönetim Merkezi"	Ali Cengizkan	0	0	0	2	0	0	0	1	1	0	0		
2014-380-Article 2	Muhlis Türkmen Anısına	Figen Kafescioğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2014-380-Article 3	Rasyonalizm Tizit ve Sessiz Savunucusu:	Zafer Akay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2014-380-Article 4	Deniz Kıyısında Bir Ev	Meriç Öner	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
2014-380-Article 5	Önce Esaslar, Gerisi Ardından Gelir: 2014 Venedik Mimarlık Bienali'den Yansımalar	Elke Krasny	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

2014-380-Article 6	Mimarlığın Temsil Halleri	Ela Kaçel	7	0	1	0	1	1	0	0	3	0	1	0
2014-380-Article 7	1980'den 2014'e Mimarlıkta Ne Değişti? İlk ve Sonuçlu Venedik Mimarlık Bienalleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Okuma	Esin Kömez Dağhoğlu	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
2014-380-Article 8	İnsaat Çığlığı: İnsan İşçilerinin Suçu ve Mimarın Masumiyeti	Haydar Karabey	0	0	0	5	0	0	0	1	1	0	0	0
2014-380-Article 9	Dünya Mimarlık Kongresi'nden İzlenimler	Ruşen Keleş	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	1	0
2014-380-Article 10	UIA 2014'ün Ardından	Sengül Öymen Gür,	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-380-Article 11	ENHSA ve Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı: "Ya Sonra?"	Neslihan Dostoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2014-380-Article 12	Nef İlkokulu Aracılığı ile Ulusal Mimarlık Ödülleri'ni Yeniden Düşünmek: Gültepe ve Ortabayır Mahallesi içinde "Ortabayır", "Zafer" ya da "Nef İlkokulu"	Neşe Gurallar	0	0	0	3	4	0	1	2	0	2	0	0
2014-380-Article 13	Taşnacak olan Eskişehir Atatürk Stadyumu Alanında Yeni Fikirler	İsimsiz	2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
2014-380-Article 14	İzmir Tasarım Koridorları	İsimsiz	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2014-380-Article 15	Tasarımın Yaşamla Sınanması: Samsun Belediyesi Ticaret Merkezi Örneği	Pınar Dinç Kalaycı, Gülşah Güleç	1	0	0	0	0	5	0	0	1	0	1	0
2014-380-Article 16	Bir Köyü Yeniden Canlandırma Hayali, Marmaric Deneyimi	Merve Güleriyüz Çohadar	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0
2014-380-Article 17	Konutun Kanamamı	Mimari	Deniz Mazlum	0	0	0	0	1	3	4	9	0	15	0
2014-380-Article 18	Çiftler Köy Enstitüsü Yerleşiklerinin Mekansal Süretilik ve Dönüşimleri	Figen Kuvılcım Çorakbaşı, Firuzan Melike Sıtmertas	0	1	1	6	1	0	0	0	0	0	3	0
2014-380-Nov./Dec.	TOTAL		19	1	3	18	7	11	9	9	16	3	22	0
2015-381-Article 1	Hayatın Geçirilmesi Üsüpyalar ve Kent Hakkı	Cihan Uzunoğlu Bayal	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0
2015-381-Article 2	Meslek Alanını ve Örgütülüğünü Tahrir Eden Politikalarla Dönüşecek	Eyüp Muhcu	0	0	0	1	0	0	1	2	2	0	3	1
2015-381-Article 3	Moderne Yönelik Yeni Bir Yıkım Tehdidini Duh: Seyfi Arkan'ın İller Bankası Binası	N. Müge Cengizkan	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2015-381-Article 4	Belfast: Bir "Böllünmüş Kent" Anatomisi	Gizem Caner,Fulin Bölen	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 5	İsrail'de Mimarlığın Etik Sorunları ve APİP	Arif Şentek	0	0	0	5	1	0	0	0	1	0	0	0
2015-381-Article 6	Berlin Duvarı Gerçekten Yıkıldı mı? *	Devrim Çimen	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	15	0
2015-381-Article 7	"Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açımları X" Üzerine	Neslihan Kulözü	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 8	Mimarlıkta Geçen 60 Yıl: Orhan Şahinler	Nesrin Dengiz,Hale Güntül	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 9	Eksikler, Fazlalar*	İhsan Bilgin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 10	Türkiye'de Mimarlık Eğitime Nicelisel Bir Bakış	Eri Akyüz Levli,Nalay Goggun,Örken Erdoğan Erkarlan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 11	Çanakkale Belediyesi Sosyal Konutlar Mekân Kentsel Yenileme	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1
2015-381-Article 12	Mimarlıkta "Assis"ın Değeri	Güven Birkan	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 13	Erişilebilir Mimarlık	Eyüp Benek Enginöz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 14	Antakya Tarihi Kent Dokusu Çıkamaz Sokakların Mekansal-Kültürel Değerleri ve Koruma Sorunları	Mert Nezih Rıfaioğlu	1	0	0	0	4	4	0	19	1	21	1	1
2015-381-Article 15	Medeniyetler İttifakının Başkenti İznik-Nikaia	Mustafa Şahin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2015-381-Article 16	Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Renk Kullanımı	B. Ece Şahin, Neslihan Dostoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-381-Article 17	Türkiye'de Yapılan Çocuk ve Mimarlık Çalışmalarının Literatür Eşliğinde Değerlendirilmesi	Burcu Gülay Taşçı,Hikmet Gökmen	0	0	2	0	0	0	2	0	3	0	6	0
2015-381-Article 18	İlginç Yerleşimlen Köy	Ela Gül.F. Nürşen Kul	0	0	0	2	0	0	0	1	0	2	0	0
2015-381-Article 19	Atina Kent Merkezinde İki Farklı Kentsel Anlaşım: Anafiotika ve Eleonas Bölgeleri	Bilge Ulusay Alpaya,Pelin Gökğür	0	0	0	1	3	1	5	2	7	8	13	0
2015-381-Jan./Feb.	TOTAL		2	0	2	12	4	10	13	7	34	9	47	18
2015-382-Article 1	Düşünce ve İfade Özgürlüğü Açısından Mimarlık ve Mimarlar Odası	Bozkurt Güvenc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 2	Neden Daha Çok İş Kazandı / İş Cinayeti Yaşamıyor?	İsmail Doğanymaz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 3	Kayakçı: Barış ve Dostluk Köyünden "Tatil Köyü"ne	Esin Köymen	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	4	3
2015-382-Article 4	Bilge Bir Bilim İnsanı	Yegân Kalya	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 5	Fahriye Gökbenli	Mehmet Nur Arkoğlu	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 6	Türkiye'deki Modern Mobilya Tasarımları Gün Yüzüne Çıktı	Zeynep Tuna Ustav,Deniz Hasırcı,Seren Borvalı, Hande Atmaca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 7	Aphrodisias'tan Geyre'ye	H. İbrahim Alpaslan	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	2
2015-382-Article 8	Konyaaltı Sahilî Mimari ve Kıyı Düzenlemesi	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	2
2015-382-Article 9	Anamur Atepe Sosyal Merkezi ve Çevresi	İsimsiz	0	0	0	1	2	0	1	3	0	0	0	0
2015-382-Article 10	Kışçileri Askyaya / Kutsiyeti Deneyimel Kınak	Deniz Güner	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 11	Yeni Eski ile Karşılaşma: TURKU KENT KÜTÜPHANESİ	Feride Önal,Zafer Akdemir	4	0	0	0	2	2	0	6	2	1	2	2
2015-382-Article 12	Yer ile Gök Arasında Bir "Kristal Kültür Bölgesi": MUSÉE DES CONFLUENCES	Özen Eyüce	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0
2015-382-Article 13	Türkiye'de Devlet ve Kamusal Alan Üzerine	Birge Yıldırım	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 14	Kent İngilemesinde Kentsel Yüzlerin Niteliği ve Gersindeki Biçimlendiriciler: MILANO ÜZERİNE	Suat Apak,Hande Apak,E. İpek Özlütk	2	0	0	1	0	3	2	0	2	0	15	0
2015-382-Article 15	Balkesir Atatürk Parkı'nın Evrensel Tasarım Bağlamında Değerlendirilmesi	Seda Buğra Tckinalp,Gaye Bırol Özerk	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2015-382-Article 16	Çapraz Lamine Ahsap (CLT) Malzeme ile Çık Kartı Ahsap Yapılar	Neslihan Güzel,S. Cengiz Yestüey	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-382-Article 17	Mimarın Entelektüel "Sermayesi" ve Tasarımda Değerlilik İllüzyonu	Neslihan Güzel,S. Cengiz Yestüey	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2015-382-Mar./Apr.	TOTAL		8	1	0	4	3	8	10	5	10	3	6	24
2015-383-Article 1	Toplum Hizmetinde Mimarlık Hedefine Ulaşmak için Öncelik: Özgür ve Örgütü Bir Toplum ve Mimar	Kubilay Onal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-383-Article 2	Eyrim Gölü ve İmrar Vadisi: Kamusal Alan mı, Meta mı?	H. Tanrı Şengül	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0
2015-383-Article 3	Sinan Ödüllü Mimarlar Programı'nda Ersen Günel Mimarlığı Üzerine	Gökçeçek Savaşır	4	0	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1
2015-383-Article 4	Bugünün Kültür Dünyasında Mimarların Yeri: Dikkat! Kaygan Zemin	Yasemin Keskin Enginöz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-383-Article 5	Cumhuriyet Mimarı Ernst Arnold Eği*	Leyla Alpogut	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-383-Article 6	Yapılan Bir Türlü, Yapılmayan Bir Türül: MİMARIN AHLAKİ GÖREVİ NEDİR?	Charlone Skene Catling	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0
2015-383-Article 7	Düzce Üniversitesi Gelişim Planı	İsimsiz	0	0	0	0	2	0	1	0	4	2	0	0
2015-383-Article 8	Tekirdağ Büyükşehir Belediye Hizmet Binası Meydan ve Çevresinin Düzenlenmesi	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	3	1	0	0	0	1
2015-383-Article 9	Endürlük: Yeşilin ve Taşın Mekânı	Hikmet Eldök	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-383-Article 10	"Temas"ın Brutal İfadeleri: NoXX Apartmanı	Berlin F. Gür	4	0	0	1	0	23	2	0	0	1	0	0
2015-383-Article 11	Melek İpek Kız Öğrenci Yurdu	Gülşah Güleç	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
2015-383-Article 12	İzmir'deki Kentsel Atıl Alanların Çözümlemeye Yönelik Bir Değerlendirme	Merve Çelik,İlknur Türksven Doğrusoy,Rengin Zengel	0	0	0	1	0	0	1	3	1	1	3	3
2015-383-Article 13	Taş Duvar Örgü Dili Bağlamında Kemalye (Eğin) ve Koruma Olgusu	M. Zafer Akdemir,Dilek Ekşi Akbulut	2	0	2	5	1	1	1	6	4	2	11	3
2015-383-Article 14	2 Mabed: Bir Cami, Bir Cemevi, Çağdaş Bir Çağrışım	Orhan Özgüner	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-383-Article 15	Türkiye'de Modernist İlk Metal Mobilya Üreticisi "Kare Metal Atölyesi"	Meltem Özkaraman Şen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-283-May/June	TOTAL		13	0	3	11	6	25	9	11	9	8	15	10
2015-384-Article 1	Gezi'nin İşiğinda "Yağma ve Diktatörlük" Politikalarının Çöküşü	Eyüp Muhcu	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	6	0
2015-384-Article 2	Sağlık ve Güvenliği Tasarlamak	S. Emre Uluhan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-384-Article 3	Mihnedis Raşpı Devesi Villası, Ernst A. Eği, 1932/33	Serhat Başdoğan	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2015-384-Article 4	Estetik Duyarlılık, Etik Sorumluluk	Semra Aydınlı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-384-Article 5	İlginç da Erythrai'nin İzleri	Süreyya Topaloğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2015-384-Article 6	"Yeni Erbaa" Çamlık Sosyal Habitatı	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	3	2	0	1	1	0	0
2015-384-Article 7	Çanakkale Savaşı Araştırma Merkezi	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
2015-384-Article 8	Ankara'da Kentel Sanatı Zorlamak	Duygu Çingener	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2015-384-Article 9	Mimarların "Sessiz" Hali: İTÜ Merkezi Derslik Binası	İdil Erkol	4	9	0	2	0	1	5	0	0	1	0	0	0
2015-384-Article 10	Dışten Düşünceye Sinan	Cem Günen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-384-Article 11	Denizli Gazi Mustafa Kemal Paşa Bulvarı Yayalştırma Düzenlenişinin Sosyo-Ekonomik ve Mekânsal Sonuçları	Dilek Darby, İrem Selçuk	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	2	2	2
2015-384-Article 12	Türkiye'de ve Avrupa'da Uygulanan Ahşap Çatı Sistemlerinin Karşılaştırılması	Cüneyt Kurtay, Okay Esen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-384-Article 13	Kentin Altında Unutulan Bir Su Yolu: Boyacı Deresi	H. İbrahim Alpaslan	0	0	0	0	1	0	1	5	1	0	0	0	0
2015-384-Article 14	İç ve Dış Arasında Mekânsal ve Toplumal Bir Karşılaşma Durumu Olarak "Kentel İş Mekanı"	Özge Cordan, Şule Çolak	2	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0
2015-384-Article 15	Küresel Mimarlık Pazarında Yeni Bir Araç Olarak Dijital Medya	Bilgen Boyacıoğlu Dündar, Özlem Erdoğan, Erarslan, Tulay Erenoğlu	10	0	1	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0
2015-384-July/Aug. TOTAL			18	9	1	3	1	5	18	12	4	7	14	4	4
2015-385-Article 1	Erişilebilir, Erişilebilir, Erişemedik	Osman Tutal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 2	Leyla Baydar'a Veda	Esin Boyacıoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 3	39. UNESCO Dünya Mimas Komitesi Toplantısı: Diyalog Ortamı, Kazanımlar ve Başarılar	Nevra Ertürk	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	9	0	0
2015-385-Article 4	Cernobil'de Nükleer Sızıntıya Karşı Yeni Kabuk Yapılıyor	Rüksan Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 5	Türkiye Depremine Beklenen... Afetlerle Yüzleşmek	Bülend Tuna	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2015-385-Article 6	Kobanê Planlamasıyla İlgili Düşünceler ve Öneriler	Akın Atauz	1	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 7	Aflet Sonrası Konut İnşasında Yaygın Yaklaşımlar	F. Yasemin Aysan	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2015-385-Article 8	Nepal Depremi Sonrası Kültür Mirasının Korunması	Meltem Vatan	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	42	0	0
2015-385-Article 9	"Yaşam İçin Enerji" Serüveninde Mimarlık: Milano Expo 2015 Fuarı	Zeynep Uludağ	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0
2015-385-Article 10	"Küçük, Göstersiz, Fakat Oldukça Kullanışlı" Bir Konut: Fuat Bulca Evi	İşıl Cokugraş, C. İrem Gençler	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 11	Suya Delik Açmak: Mimari Tasarım Sürecinde Sağlık, Viedan ve Etik Eğitimi	İpek Yürekli	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 12	Lüleburgaz Yıldızlar Kadın Akademisi	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 13	Söke Belediyesi İmar Planlaması Esas Kentel Yenilemesi	İsimsiz	0	0	0	2	0	1	5	0	3	0	0	0	0
2015-385-Article 14	Maltepe Belediyesi Gülşuyu Cemevi ve Kültür Merkezi	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-385-Article 15	Toroslar'ın Eteğindeki Yeşil Kasaba Ağlasun	Coşku Kocabiyik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2015-385-Article 16	Yaşar Kemal'in Deniz Küstü Romanında Kent Mekanı ve İnsan	Nurten Özdemir, Rabia Akgül, Can Hazal Açıkgöz	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	0	0
2015-385-Article 17	Çatı Aralarının Kullanma Kazandırılması	Ganze Özkaplan Alptekin, Esin Kasapoğlu	1	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0	1	0
2015-385-Article 18	Romanların Konut Sorunsalı: Zorunlu Tercih	Duygu Gökke	1	2	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0
2015-385-Article 19	"Genius Loci" Kavramı ve Mimarlık Eğitimi Doğul ve Yapılı Çevre İlişkisi	Kezban Ayça Alangoya	15	3	2	1	0	10	23	102	5	8	1	2	2
2015-385-Sept. Oct. TOTAL			18	7	6	15	3	13	38	112	15	8	56	3	3
2015-386-Article 1	Türkiye'de Göç Dinamikleri ve Sosyo-Mekânsal Dönüşüm	Asuman Türkün	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2015-386-Article 2	Niyazi Duranay'a mektup	Yücel Gürsel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 3	Y. Mimar Ziya Payızın'ın Ardından	Leyla Alpağut	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 4	Prof. Dr. Erül Kılıksazoğlu'nun Ardından	Metin Tapan	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 5	AKP Döneminde Rövanşist Mimarlar	Ali Uzun Peker	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2015-386-Article 6	İki Sergi İki Oyun / Mekan	Aysen Cıraoğlu	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 7	3. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu Üzerine	Zeynep Ahunbay	0	0	0	0	0	0	0	3	0	8	0	0	0
2015-386-Article 8	Yerel Değil, Yer'e Ait	Neslihan Şık	4	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 9	Maarif Vakfı'nın Baş Mimarı Prof. Dr. Ernst A. Egli'den Bir Açık Hava Okulu Tasarımı	A. Duygu Kaçar	0	0	0	0	0	0	4	6	3	0	2	1	0
2015-386-Article 10	Etik ve Mimarlık Tartışmaları: Meslekte "Hal ve Gidışat" Üzerine Değerlendirmeler	Arif Şentek	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 11	Muratlı: Bir Cumhuriyet Köyü	Zeynep Eres	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 12	İzmir Konak Belediyesi Hizmet Binası ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0
2015-386-Article 13	Gaziantep Aktepe ve Emnez Mahalleleri Kentel Dönüşüm Alanı Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	1	3	0	1	4	0	6	0	0	0	3	0	0
2015-386-Article 14	Antalya Kepez Belediyesi Odak Yapı Mimari ve Çevre Düzenlenmesi	İsimsiz	0	0	0	1	0	0	3	2	0	0	1	1	0
2015-386-Article 15	Yeni Nesil Yazlık: M. Costa	Sebnem Yücel	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 16	"Dinlemenin Trajedisi": Prometheus Konser Salonu	Devrim İşıkaya	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 17	Mimari Koruma Uygulamalarının Fiziksel, Toplumal ve Kültürel Etkileri: İzmir Aya Voukolos Kilisesi	Hümeyra Birol Akkurt	15	0	0	0	0	0	3	0	11	4	18	13	0
2015-386-Article 18	İzmir'de Bir Modern Mimarlık Mirası: Yamaçlar Sanatoyunu	N. Ebru Karabağ Aydeniz, Begüm Erdoğan, Minav	0	0	0	2	0	0	1	5	1	0	2	0	0
2015-386-Article 19	Bir Yapım ve Yıkılma Hikâyesi: Ankara Spor ve Sergi Sarayı (1957-1958)	Hilal Tuğba Örmecioglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2015-386-Article 20	Politika ve Mimarlık: Ernst Egli ve Türkiye'de Modernliğin Arayışı (1927-1940)'a	Ali Cengizkan	3	0	2	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0
2015-386-Nov./Dec. TOTAL			25	5	2	7	5	1	24	13	21	8	35	15	15
2016-387-Article 1	Bilent Tarım Sıradışı Bir Mimar, Akademisyen, Yarışmacı	Aysen Cıraoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 2	Meslek Alanı: Nereye?	Eyüp Malcu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0
2016-387-Article 3	Sermayenin Sosyo-Kültürel Dışavurumu Aracı ve Reklam Panosu Olarak "AKM"	Tuğba Erdil Polat	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0
2016-387-Article 4	Yeşil Çatı, Yeşil Duvar ve Daha Fazlası: Yeşil Ah Yapı	Rüksan Tuna	0	0	0	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0
2016-387-Article 5	Paris Anlaşması ve Kentler Üzerine	Arif Cem Gündoğan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 6	Antalya'dan Geleceğe Bakmak	C. Abdi Gülzer	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 7	Birlikte Düşünmek, Tartışmak ve Deneyimsellik Fırsatı	Tansel Korkmaz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 8	Türkiye Mimarlık Eğitimi Politikası / Konular - Öneriler	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 9	Ernst A. Egli'nin "Ankara'da İnşa Edilecek Millî Kütüphane, Akademi ve Müze Projesi"	Pelin Gürol Öngören	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2016-387-Article 10	Kentel Tasarım Yarışmalarında Etik Sorunu	Sertaç Ertan, Özge Ejder, Devrim Çimen	0	0	0	1	1	6	2	0	1	0	0	0	0
2016-387-Article 11	Beylikdüzü Belediyesi Cemevi, Kültür Merkezi ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 12	Tekirdağ Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (TESKİ) Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	2	0	2	3	0	4	1	0	0	0	1	0
2016-387-Article 13	Küçük Armutlu Mahallesi Yerinde ve Yerliyle İyileştirme Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0
2016-387-Article 14	Bir Rum Köyü: Domatia (Eski Doğanbey Köyü)	Mine Aşçı	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	1	0	0
2016-387-Article 15	Dişarbakır'ın Yeni Kent Müzesi: Cemil Paşa Konağı	Yıldız Salman	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Article 16	Kentel Dönüşümün Tek Alternatifi mi var? YIK-YAP	E. Yeşim Özgen Kösten	13	0	0	0	0	4	0	2	3	2	3	6	0

2016-387-Article 17	Tarihi İstanbul Silheti Kavramı ve Kamusal Görünürlük Sorunu	İhlal Uçman Altunışık	0	0	0	2	0	0	0	0	0	13	0	0	0
2016-387-Article 18	Erken Cumhuriyet Döneminde Tarımda Modernleşme Çabaları: Çorum'da Mebus İsmet Eker Çiftliği	Ömer İskender Tuluk	0	0	0	4	0	0	0	0	1	1	2	0	0
2016-387-Article 19	Herkesin Parkı: İzmir Kültürpark için Gelecek Tahayyülleri	Burcak Pasin,Kıvanç Kılınç,Ahenk Yılmaz	0	0	0	1	0	0	0	0	20	0	0	0	1
2016-387-Article 20	Schrin İrurazını Filmlerde Aramak	Nilgün Fehim Kennedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-387-Jan./Feb.	TOTAL		13	2	1	12	6	14	7	34	24	5	11	9	
2016-388-Article 1	Bir Planlama Etkinliği Olarak Savaş: Diyarbakır Suruç'inden Notlar	H. Tank Şengül	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	
2016-388-Article 2	Doktora Hocam Hande Suher'e Enerji Sektöründeki Dönüşüm ve Yeni / Yerele Kolektif Mülkiyet Biçimleri	Hatice Ayataç	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	
2016-388-Article 3	Çatsıma Ahındaki Ülkelerde Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesi için Uluslararası Tedbirler	Baba Kuban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 4	"Yöresel Mimari Projeler": Bir Projeler Dersi Sunumuna Dair Düşünceler	Zeynep Boz	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	48	1
2016-388-Article 5	Telif Hukukunda Mimari Eserler Paneli	Ebru Omay Polat	6	0	1	2	4	4	1	0	1	1	1	1	0
2016-388-Article 6	DS Mimarlık'ın Mikrokozmosu	Beza Birben Tuncer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 7	"Ticaret olmayan ama ekonomisi olan bir mimarlık var."	Enise Burcu Derinboğaz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 8	Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi Mimari Proje Yarışması	H. Cenk Dereli,Yelta Köm	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 9	Muratpaşa Belediyesi Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Atölye ve Sahnesi Mimari Fikir Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 10	Panakkale Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve Yakın Çevresi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 11	Deprem Köyü: Yazıkçı ve Yanköy Bir Referansın Peşinde: Michael Graves	Gülter Özyıldırım	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 12	Mimarlık Eğitiminde Seçmeli Dersler: Çeşitlilik, Esneklik, Kısıtlar ve Olanaklar Üzerine	Ebru Özceke Tokmeçi	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 13	Sımrılanmış Sınır: Sımrulan Arayış: Sayısalardan Fiziksel	Nilay Ünsal Gülmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 14	Osomobil İstanbul'a Çarpıtı	Semra Arslan Selçuk, Arzu Göncenç Sorguç	0	0	0	0	0	0	9	2	0	0	0	0	
2016-388-Article 15	Etiketli ve "Yeni İkonik Modelleri"	A. İrem Mollaahmetoğlu Falay	0	0	0	1	3	0	0	3	3	0	0	1	
2016-388-Article 16	Politika ve Mimarlık: Ernst Egli ve Türkiye'de Modernliğin Arayışı (1927-1940)	F. Nurgün Kıl	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 17	Zeki Sayar ve Arkitekt	Belkıs Uluoğlu	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 18	İstanbul Mimarlık Rehberi	İpek Akpınar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-388-Article 19	Özen Evince	Özen Evince	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	1	0	
2016-388-Mar./Apr.	TOTAL		7	0	1	6	8	6	13	7	13	1	52	2	
2016-389-Article 1	Kanal İstanbul'un Güzergahı Muamması	Korhan Güntaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 2	Bir Dünya Mirası Olarak Suriçi'ni Korumada Onkoşal: Tam Paydaşların Ortaklaşım Değer Algısı	İcal Dincer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 3	Mimarlıkta Sığınmacı / Mülteci Krizini Yeniden Düşünmek / 1930-1936 Güzel Sanatlar Akademisi'nde Mimarlık Eğitim Reformu ve Ernst Egli*	Nesthan Dostoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 4	Öğrenci Yarışmalarında Ödül İptalleri, İntihal ve Etik	Neslinur Hızlı, Nezih R. Aysel	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 5	Van İpekyolu Belediye Merkezi Mimari Proje Yarışması	Açağya Allmer	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 6	Çaycuma Spor Merkezi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 7	Sivas Kızılırmak Köprüsü Ulusal Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
2016-389-Article 8	Fındıklı Basketbol Giresun'da Sarvan Köyü 18. Yüzyıl İstanbul Mimarlık Ortamından Kültürel ve Topumsal Kesitler	İsimsiz	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 9	Çocuklar için Mimarlık Eğitimi Uygulamaları: ARKKI Mimarlık Okulu	Salih Salbacak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 10	Ayvalık Rum Mübadil Kültürünün Mekânsal Pratik Alanı: Seytannın Kalvesi	Deniz Mazlum	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-389-Article 11	Avansaray'daki Kentel Yenileme ve Dönüşümün Değerlendirilmesi	Dilek Acer,Aynur Çiftçi	4	0	0	1	0	0	3	2	0	0	1	0	
2016-389-Article 12	Fikirtepe'de "Piyasasının Görünmez Eli"ne Kamu Sektörünün Görünür Müdahalesi	Mine Esmer	0	0	0	2	1	0	0	0	14	1	7	1	
2016-389-Article 13	Muğla'da Osmanlıdan Cumhuriyete İdari Merkez Sembolü: Hükümet Konakları	Dilek Özdemir, Dinçer Aydın	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	
2016-389-Article 14	Yaya Köprülerinin Hakkını Vermek: Balıççı-Köprüler	Feray Koca	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	
2016-389-Article 15	Ayvalık Rum Mübadil Kültürünün Mekânsal Pratik Alanı: Seytannın Kalvesi	Pınar Öktem Erkartal	1	0	0	2	2	3	1	3	2	0	1	2	
2016-389-Article 16	Kentsel Dönüşümde Asbest Riski	Bedriye Asumgil,Mervener Efe	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	
2016-389-May/June	TOTAL		10	2	0	9	4	3	7	6	18	3	9	5	
2016-390-Article 1	Ülke Gündeminden Mimarlar Odası Gündemine	Hasan Topal	0	0	0	0	0	0	5	3	4	0	6	0	
2016-390-Article 2	Bülent Özer'in Anısına Türkiye'nin İlk Expo-su Şaşırtmadı! Expo 2016 Antalya'dan İzlenimler	Esat Süher	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-390-Article 3	Anzari ve Seyler	Zeynep Esengül	3	0	0	8	0	0	2	0	0	0	0	1	
2016-390-Article 4	Herman Hertzerberger İçin Akademik / İfade Özgürlüğü Olmazsa Olmazdır	Pelin Tan	1	0	0	14	3	0	0	0	0	0	0	0	
2016-390-Article 5	"Bilim İlaatsız Olana İhtiyacı Duyar" (1) Öz. Özerk. Özgür. Özgün. Bir Genç Akademisyenin Akademikle Tanışması	Özge İslamoğlu,Gülay Usta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-390-Article 6	Bornova Çocuk Dünyası Mimari Proje Yarışması	Bedriye Asumgil	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	
2016-390-Article 7	Lüleburgaz Yıldızları Yürme Akademisi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	1	1	0	3	6	0	0	2	0	0	0	0	
2016-390-Article 8	İsimsiz	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-390-Article 9	İsimsiz	Gökçe Tuna Tavşun	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-390-July/Aug.	TOTAL		5	1	0	31	9	0	7	5	4	0	9	1	
2016-391-Article 1	Demokrasi ve Mekân	Akm Atauz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
2016-391-Article 2	Faruk Sade'ye Veda Ederken XXI. Yüzyılda İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde Maçoğunun Yeri	Haldun Dostoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 3	Üniversiteler için Akademik / İfade Özgürlüğü Olmazsa Olmazdır	İpek Yürekli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 4	"Bilim İlaatsız Olana İhtiyacı Duyar" (1) Öz. Özerk. Özgür. Özgün. Bir Genç Akademisyenin Akademikle Tanışması	Tahsin Yeşildere	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 5	İsimsiz	H. İbrahim Alpaslan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 6	İsimsiz	Esra Akbalık	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 7	Tını (Olimpik) Rüyadan Uyanmak	Esra Sakıncı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 8	Çerçeppe'nin İlgili Ülkeyi Aydınlatıyor	Sena Özfırlı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
2016-391-Article 9	Divalar Gitmez	Bedrettin Kalın	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 10	40. Dünya Miras Komitesi Oturumu'ndan Gündemde Kalınlar	Sengül Öymen Gür	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	
2016-391-Article 11	Göç Olgusuna Nasil Okunmalı?	Zeynep Aktüre	0	0	0	0	0	0	5	7	3	1	19	1	
2016-391-Article 12	İnegöl Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	Melih Ersoy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Article 13	İsimsiz	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
2016-391-Article 14	Caferaga Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	
2016-391-Article 15	Şehitkamil Belediyesi Sanat Merkezi Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	
2016-391-Article 16	Batı Anadolu'da Terk Edilmiş Bir Köy: Ödemiş- Lübbey	Koray Güler	0	1	0	4	2	0	1	2	0	0	7	0	
2016-391-Article 17	Sosyo-politik Zıtlasmaya İnat Açık Akhın Mekânları: Zor Bir Önerme Olarak Ankara Atatürk Kültür Merkezi	İnci Basa	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	
2016-391-Article 18	Karsalı Soyulaştırma: Soyulaştırma Sürecinin Kınısındaki Yanımları	Sevinç Bahar Yenigül	5	0	0	4	1	0	0	2	0	0	1	0	
2016-391-Article 19	Cumhuriyet Dönemi Sağlık Politikaları ve Kocaeli Memleket Hastanesi	Oya Şenyurt,Özden Senem Erol	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
2016-391-Sept./Oct.	TOTAL		5	1	1	9	4	1	11	11	4	5	32	2	

2016-392-Article 1	15 Temmuz Darbe Girişimi ve Sonrasındaki Uygulamalar Nasıl Okunabilir?	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 2	Hiç Gitmeyecek, Hiç Bitemeyecek... Büyük Ustamıza Hocamızı Yitirdik	Deniz Incedayı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2016-392-Article 3	Sahil Zeki Pekin'in Ardından	Aşlı Özbay,	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 4	Bir Usta'ya Saygı	M. Sabri Orcan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 5	Bergama Kazısı Mimar Martin Bachmann	Zeynep Kuban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 6	Kamu-Özel İşbirliği Projelerinde Büyüyen Sorunlar	Mustafa Sönmez	2	0	0	2	0	0	3	2	1	0	3	0	0	0	0	0
2016-392-Article 7	Kapatılan Üniversiteler Sorunları Üzerine	Nur Esin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 8	İyi Mimarlık İçin Önce İyi Yönetim, İyi Planlama	Doğan Hasol	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 9	Mimarlığa Yeniden Sosyal Sorumluluk Kazandıran Araştırma: Venedik 2016	Celal Abdi Güzer	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 10	Bir 'Çephe'nin İzini Sürmek: İstanbul Tersanesi ve Daranâ	Berin F. Gür	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2016-392-Article 11	Bienalini Değerli Artıklar	Yefta Köm	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 12	EAAE Konferansı'ndan Mimarlık Eğitimine Bakış	Derya Yorgancıoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2016-392-Article 13	TBMM Yerleşkinde Yıkım: Küresel-Yerel Bir Örgütler ile Yerli-Yerüstü Organlar İşbirliğinde	Aydan Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0
2016-392-Article 14	İstanbul'un Cumhuriyet Dönemi Simgesi: AKM	Zafer Akay	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 15	Balkesir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2016-392-Article 16	Kuşçehir Gezegenevi ve Kültürparkı Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
2016-392-Article 17	Adana- Seyhan Sıcuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 18	Yapı Mevzuatına Genel Bakış ve Türkiye için Mevzuat Önerisi	Sedat Altındaş	1	0	1	0	0	0	28	4	0	0	0	0	0	0	0	0
2016-392-Article 19	Diyarbakır Suruç ve Çatışmalı Ortam: Gözü Mühürlü Mekanlar ve Yıkıma Direnen Kültürel Miras	Kamuran Sami	0	0	0	1	0	1	0	0	5	0	26	1	0	0	0	0
2016-392-Article 20	Turizm Karaburun için Tehdit mi Şans mı?	Umut Devrim Genç, Eti Akyüz Levi	2	4	1	0	0	0	6	16	0	1	1	0	0	0	0	0
2016-392-Nov./Dec.	TOTAL		8	5	3	7	0	11	39	22	12	3	37	2				
2017-393-Article 1	Yeni Türkiye'nin Eski Akademisyenlerinin Yeni Halleri: "Biz Sizi Böyle Bilmezdik"	Haydar Karabey	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 2	Kültürpark'ın "Park"ına Dikilen Gözler	H. İbrahim Alpaslan	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	5	0	0	0	0	0
2017-393-Article 3	Kentsel Dönüşüm Yasasındaki Değişikliklerin Kazanan ve Kaybedenleri Kimler Olacak?	Asuman Türkün	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
2017-393-Article 4	Meteoroloji Arazisinde Yükselip Kadıköy'e "Tepeselen Bakmak"	Saltuk Yüceer	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 5	Bir Yangının Dışını Dürdükleri	Sedat Altındaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 6	Habitat III'ün Ardından	Ayşe Ege Yıldırım	0	0	0	1	0	0	0	2	0	5	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 7	İklim Değişikliği ile Mücadelede Geri Dönüş Yok	Arif Cem Gündoğan, Ethemcan Turhan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 8	İstanbul'da Bir "Sis Çanı": Biz İnsan Miyiz?	Yağmur Yıldırım	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2017-393-Article 9	Kentin Yürütülmeye Deneyimlenmesi: İletişim Elemanları	Duygu Yarımbaş	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2017-393-Article 10	Teknisiz Bir Müphem Alan: Yedikule Gazhane Kompleksi	Tuba Özkan, Emre Özdemir	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 11	İstanbul'un Kentsel Yapılarına Süreçlerine Yerel Bir İletişim Üzerinden Bakmak: Neco Komet Donatma	Zeynep Tarçın Turgay	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	5	0	0	0	0	0
2017-393-Article 12	Bir Müteci Kampı 'Ethos'u Üzerine	Ömer Faruk Güneç, Sıtkı Karadeniz	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 13	İzmir Selçuk Belediyesi Kültür ve Gençlik Merkezi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	2	0	0	0	0
2017-393-Article 14	Aydın İli Efeler Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	2	1	0	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Article 15	"Modern'e Dönüşmek / "Modern'i Dönüşürmek: Muz Deposundan "Parktaki Cadde" a Londra Tasarım Müzesi	Funda Uz	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2017-393-Article 16	2000'li Yılların Başında Endüstriyel Aşhap Ürünlerle Gelişmiş Yapı Üretimi	Erkan Avlar, Semih Serkan Ustaoglu	0	0	0	0	0	0	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-393-Jan./Feb.	TOTAL		0	0	0	11	4	0	19	8	11	2	17	9				
2017-394-Article 1	Lider Ruhlu Emir Kalesi'nin Yitirilmesi	Sühan Pınar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 2	"Hakların Güvencesi Alınma Alınmadığı ve Güçler Ayrılığının Belirlenmediği Bir Toplumun Anayasası Yoktur" (1)	Berna Çelik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2017-394-Article 3	Korunmak için Yıkılan Karaköy Yolu Salını	Ebru Omay Polat	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	7	0	0	0	0	0
2017-394-Article 4	3. Havalimanı Projesi: Kuzey Ormanları'na Aerotropolis Kondu	Cihan Uzunçarşılı Baysal	0	0	0	9	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 5	Planlamayı Yok Sayan Politikalar Sonucu Geçekleşen Projeler Toplum Yararına mı?	Zerrin Bayraktar	0	0	0	1	0	0	10	1	6	1	1	0	0	0	0	0
2017-394-Article 6	Çelik Taşınmaz Binalar ve Yangın Dayanımı	Abdurrahman Kılıç	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 7	İstanbul Kara Surları'nda "Yerin Ruhunu" Aramak: Çepçep Sergisi	Figen Kivdicim Çorakbaş	2	0	0	0	0	0	3	0	1	0	9	0	0	0	0	0
2017-394-Article 8	Öğrenci Kontenjanlarında Nicelik Takvini ve Mimari Eğitiminde Kalite Arayışları	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 9	Görsül, Mütavezi, Güvenilir Modern	İhsan Bilgin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 10	"Güzel, Verimli, Keyifli": Şişhane Park	Deniz Güner	7	0	0	1	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 11	Ulaşım Entegrasyon Merkezi ve Yakın Çevresinin Dürleştirilmesi Ulaşım Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 12	Sendai Mediatheque Örneğinde Mimarlık, Sektör, Tasarım Bağlamında Mimari-İnşaat Mühendisi İlişkisi	Tomris Akın	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 13	19. Yüzyılda Kentsel Dönüşüm Dinamikleri: İzmir ve Selanik (1840-1910)	Ceylan İrem Gençler	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 14	Toplumla Yeni Bir Uzlaşım Alanı Tasarlama: Türkiye'de Mimarlığın Sanatla Kurduğu Diyalog (1)	Ergi Yavuz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 15	Louis I. Kahn Yapılarının Biçim Dili	Emine Köseoğlu	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-394-Article 16	Modern Konutun Orta Sınıfı Buluşması: 1950'lerde Bir Eskişehir Örneği	Gülşen Akın Karasozen	1	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2017-394-Mar./Apr.	TOTAL		10	4	0	13	2	4	26	6	11	1	18	1				
2017-395-Article 1	Referandum ve Mesruyet Sorunu	Eyüp Mubecc	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1	0	0	0	0	0
2017-395-Article 2	Dünden Bugüne Fikirtepe	Duygu Parmaksızoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 3	İç Cinayetlerine Hayır!	S. Murat Çakır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 4	Eski Havagazı Fabrikası'nın Sökümü: İçişleri Bakanlığı, Sağlık Bakanlığı ve Yasal Sorunlar	Arif Müezzinoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 5	Bu Hastane Kenti Hasta Eder! Şehir Hastanelerine Planlama Perspektifinden Bakmak	H. Tarık Şengül	4	0	0	3	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 6	Fenomenolojik Bir Okuma: T-Evi	Özlem Erdoğan Erkarıslan,	5	0	0	4	1	3	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 7	Habraken ile Mimarlık ve Eğitim Üzerine Söyleşi: Deniz Incedayı, Mehmet Şahinler	Deniz Incedayı, Mehmet Şahinler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 8	Bornova Evka 3 Sosyal Merkez ve Aktarma İstasyonu Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 9	Karadeniz Bölgesi'nde Aşhap Camileri: Trabzon Örneği	Tülay Zorlu	0	3	0	9	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2017-395-Article 10	Modern Mimarlığın "İç"selleştirilmesi: Sadun Esin ve Önder Kıyıkerman'ın Öğrencilik Projeleri	Umut Şumnu	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 11	Bir Manifestonun Sorgusu: Parametrisizm	Selin Oktan, Serbülent Vural	9	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 12	Mimarlığın "İstisna Hali" Olarak Sakatlık	Ergi Tuncer Gürkaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-Article 13	"Teneke"den Öğrenen Modernizm: İzmir	Kıvanç Kalınç	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2017-395-Article 14	Ege Mahallesi Sosyal Konutları Yitirilen Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Mirası: Erzurum Halkevi	Neslihan Kulözü	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2017-395-May/June	TOTAL		18	3	1	16	3	3	12	2	1	4	2	0			
2017-396-Article 1	Zeytin Ağacı, Mimarlık ve Hükümetimiz	Bülent Şık	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0		
2017-396-Article 2	50 Yılı Açık Meslek Hayatı: Prof. Ataman Demir	Nevzat Öğür Özer	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0		
2017-396-Article 3	Belleğimizden Bir Yıldız Daha Kaydı: İller Bankası	Sevcan Karadağ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1		
2017-396-Article 4	Yok Olan Değer: Atatürk, Annesi ve Kadın Hakları Anıtı	Nazlı İpek Mavusoğlu Cakman,Nağme Ebru Karabağ	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	13	0		
2017-396-Article 5	Mekânın Adaleti, Adaletin Mekânı	Tuna Pektaş	0	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0		
2017-396-Article 6	ICOMOS Uluslararası Anıtlar ve Sitler Günü 2017 Teması: Değerlendirmek: Kültürel Miras ve Sürdürülebilir Turizm	İclal Dinçer	0	0	0	0	0	0	2	8	0	0	0	17	0		
2017-396-Article 7	Aftermath-Yıkım ve Yeniden Kur (olum: Sünerbank Kayseri'den AGÜ Eğitim ve Rektörlük Binasına Kurumun Yerel Boyutu: Karamürsel-Ereğli	Funda Uz	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0		
2017-396-Article 8	Yerel ile Evrenselin Ara Kestinde Mimarlık: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı Unutulmaya Yüz Tutmuş Bir "Maden Sitesi" Çürük	Nurdan Kuban	1	2	1	0	0	0	2	4	3	0	0	15	0		
2017-396-Article 9	Harvard GSD	Derya Gülçöz Özer, Hilal Ayıcı	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
2017-396-Article 10	Yerel ile Evrenselin Ara Kestinde Mimarlık: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı	İdil Erkol	1	3	9	5	0	7	7	0	0	0	0	0	0		
2017-396-Article 11	Unutulmaya Yüz Tutmuş Bir "Maden Sitesi" Çürük	Elifnaz Durusoy,Ebru Omay Polat	0	4	0	3	1	0	4	0	2	3	3	4			
2017-396-July/Aug.	TOTAL		3	9	10	9	2	9	19	15	9	4	51	5			
2017-397-Article 1	Yeni İmar Yönetmeliği Yeni Mi?	Feridun Duygulu	0	0	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
2017-397-Article 2	Tasarım Evreninde Bir Yıldız Kaydı: Necdet Teymur	Tevfik Balcıoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2017-397-Article 3	Salacak, Çukurköy, Besim Çeçener	H. Sinan Omacan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0			
2017-397-Article 4	Mevcut Yapıyla Olan Kavayın Hazin Sonu: Grenfell Tower Yangını	İbhal Erbaş	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0			
2017-397-Article 5	Sünger Kent-Dayanıklı Kent	Murat Balamir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0			
2017-397-Article 6	Brit Beton ve Modern Mimarlığı Hedef Alan Güncel Tartışmalar Üzerine Bir Değerlendirme	Özlem Erdoğdu Erkarıslan	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0			
2017-397-Article 7	Antik Dünyanın Heykeltıraşlık Merkezi Afrodiasia Dünya Miras Listesi'nde	Aykut Karaman	1	0	0	0	1	1	3	10	0	2	15	1			
2017-397-Article 8	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism'de Uluslararası Diploma Jüri Deneyimi	Neslihan Dostoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2017-397-Article 9	IX. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'na Doğru Türkiye Mimarlık ve Eğitim Politikasını Tartışmak	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2017-397-Article 10	İstanbul'da Britalistan Bir Yapı: Maruf Önal'ın Kaplanlı Apartmanı	Burcu Selcen Coşkun,Arbil Ökütne	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0			
2017-397-Article 11	Bütünlüklü Kurgusuyla TAC-SEV Yeni Kampüsü	Pınar Gökbayrak	5	10	0	5	0	3	12	2	8	0	0	1			
2017-397-Article 12	Bursa Osmangazi Belediyesi Çekirge Meydanı Mimari, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tasarımı Proje Yarışması	İşimsiz	1	0	0	0	0	0	4	1	2	0	1	0			
2017-397-Article 13	Eliğin Belediyesi Kent Meydanı Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması	İşimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0			
2017-397-Article 14	Boşluk ve Yıkım Üzerine: Kuşdili'nde Çayır, Sinema ve Diğer Fragmanlar	Bora Yasin Özkuş,Nihan Gürel Unur	0	1	0	0	0	2	9	5	2	0	0	0			
2017-397-Article 15	Kreatif Quartier Lohberg: Post-Endüstriyel Alanların Dönüşümünde Yaratan Bir Örnek	Ayşe Duygu Kaçar	0	5	0	0	1	0	2	0	0	0	1	2			
2017-397-Article 16	Daha Adil ve Sürdürülebilir Bir Gelecek için Yeşil Ekonomi Yaklaşımı Seçenek Olabilir mi?	Osman Balaban,Meltem Senol Balaban	1	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0	0			
2017-397-Sep./Oct.	TOTAL		8	16	4	5	2	6	43	24	12	2	22	4			
2017-398-Article 1	Pans İklim Anlaşması Sonrası Betona Yer Var mı?	Onder Algedik	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 2	Ve Selim İkin'e de Veda Etilik	İlhan Tekeli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 3	Mekân Tüketicik: Bodrum Kalesi'nin Son Kalebendi	Mustafa Suphi Alp	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1			
2017-398-Article 4	Koruma / Koruyamamayı Tartışmak: IV. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulanmaları Sempozyumu	Zeynep Eres,Merve Arslan Çınko	0	0	0	0	0	0	5	1	6	0	12	0			
2017-398-Article 5	Dünya Öğrenmek, Dünyadan Öğrenmek: EAAE Konferansı	Murat Şahin	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	1				
2017-398-Article 6	Antalya'da Sürekliliği Konuşmak: IV. Uluslararası Mimarlık Bienali	Alişan Çırakoğlu	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	4	0			
2017-398-Article 7	Konsum Bienali	Sevcan Bayrak	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 8	"Kentin Ruh'u" Aramak	Kemal Reha Kavay	10	0	0	0	0	1	2	4	2	10	5	1			
2017-398-Article 9	Türkiye Miras Alanlarının Kongrede Görünürlüğü: "World Heritage Sites of Turkey" Sergisi	Zeynep Eres	0	0	0	0	0	0	4	4	0	21	0				
2017-398-Article 10	Maruf Önal Söylesişinin Akhla Getirdikleri	Bozkurt Güvenc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 11	Evin Topografyası: Çini Mimarlık'ın Mikroloft Projeleri	Berin F. Gür	2	0	0	0	13	4	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 12	Mimarlık Eğitiminin Mesleki Uygulamaya Yakınsamak: Stajlar	Derya Yorgancıoğlu	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 13	Ahlat Gençlik Kampı Mimari Proje Yarışması	İşimsiz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0			
2017-398-Article 14	Süleymanpaşa Belediye Hizmet Binası Ulusal Mimari Proje Yarışması	İşimsiz	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 15	Zumthor Mimarlığında Kutu Fikri	Mehmet Kerem Özel	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0			
2017-398-Article 16	Kent Belleğinin Canlandırılması: Samsun Kent Müzesi	Fatih Us,Hayal Meriç,Giorgi Tsanatskhisvili	0	0	1	0	0	0	0	7	1	11	1				
2017-398-Article 17	Dijital Teknolojilere Adapte Olan Bir Antik Kent: Bergama	Nağme Ebru Karabağ	3	0	1	0	0	0	1	4	9	0	12	0			
2017-398-Article 18	Haluk Baysal-Melih Birsel Mimarlığını Yeniden Konulamadına Arayışlar	Deniz Güner	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0			
2017-398-Nov./Dec.	TOTAL		22	1	2	1	15	8	15	13	29	11	71	4			
2018-399-Article 1	Kentler, Belediyeler ve Yönetimleri	Akın Atıuz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 2	Aydın Boysan: Strüktürün Şiirini Yazan Mimar	Afife Batur	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 3	İlhan Tayman'ın Ardından	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 4	Tüketim Kültürü, Eşitsizlik ve İklim Krizi	Ümit Şahin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 5	İhanetler, İhanetler, İnşaatlar	Murat Balamir	6	0	0	1	0	1	2	0	0	0	1	1			
2018-399-Article 6	20. Yüzyıl Mimarlığının Korunması ve AKM	Zeynep Ahunbay	0	1	0	2	0	1	5	0	3	0	2	0			
2018-399-Article 7	Delhi Notları: ICOMOS 2017 Genel Kurulu	Zeynep Gül Ünal	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	10	0			
2018-399-Article 8	Bir Kez Daha, Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nın Ardından: "Sen Yoksan Bir Eksiklik"	Güven Arif Sarğın	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 9	Eğitim / Araştırma / Uygulama: Ayri Ama Bağlantılı	Johan De Walsche	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 10	Tamamen Yitirmeden Önce: Maruf Önal İnşalı Çanakkale'de Bir Sosyal Tesis	Ayşe Ceren Güler	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1			
2018-399-Article 11	Merzifon Belediyesi İş ve Yaşam Merkezi Mimari Proje Yarışması	İşimsiz	2	1	0	1	0	0	2	0	0	0	1	0			
2018-399-Article 12	Uzundere Cemevi Sosyokültürel Merkez	İşimsiz	1	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 13	Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması	Ela Alanyalı Aral	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			
2018-399-Article 14	Mimarlıkta Yararlı Haritalama: "Yaşanmış Mekân"ın Görünür Kılınması Üzerine İstanbul'da Modern Bir Kentsel Mekân Düzenlenmesi: Fenerbahçe Yarmadası	Ayşe Durukan Kopuz	0	0	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0			
2018-399-Jan./Feb.	TOTAL		9	2	0	11	1	3	11	8	4	1	14	2			
2018-400-Article 1	Yatay / Dikey Rant Düzeni	Eyüp Mahcu	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	2	1			
2018-400-Article 2	Seni Arkadaşlarımızın Umudunu Geleceğe Taşıyalım	Kubilay Önal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2018-400-Article 3	İnci Aslanoğlu İçin	Sevil Enginsoy Ekinci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

2018-400-Article 4	Mimarlığın Gündeminden Yansınlar	Bülend Tuna	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	5	0
2018-400-Article 5	Mimarlık Eleştirisinin 2000'deki Serivene	Ayşen Çiravcıoğlu	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 6	Değişim / Dönüşüm Mimarlık Eğitimi	Neslihan Dostoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 7	Mimarlık'ta Geceye Bakış	T. Elvan Altan	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	5	0
2018-400-Article 8	Minari ve Kentel Konuşmanın Mimarlık'tan Yansması	Zeynep Eres	1	1	0	0	0	0	7	0	21	0	9	2
2018-400-Article 9	Dönüşüm Kentlerde Mimarlık Üzerine	Namık Erkal	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0
2018-400-Article 10	Mimarlığın Düşünsel Boyutu: Mimari Kuram	Serpil Özaloğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 11	Yarınca Kültürüne Katkılar	Hikmet Sivri Gökmen	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2018-400-Article 12	Mimarlık-Mühendislik Ara Kesitinde: Yapı Üretimi ve Teknolojisi	M. Zafer Akdemir	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
2018-400-Article 13	Derginin Müdürlüğünden	Ash Tuncer Madge	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 14	Kişisel Çabalarından Profesyonelliğe: Türkiye'de Mimarlık Dergilerine Kısa bir Bakış	Zafer Akay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 15	Dünya: Yarna: Avrupa'dan Örneklerle Dijitalleşme Çağında Dergiler	Oya Atalay Franck,Debora Domingo-Calabuig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 16	Tensilden Söylene: ABD'deki Yayınlar Üzerinden Mimarlığın Tartışılması	Esra Kalıncı	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2018-400-Article 17	Mimarlık'ın Öncülü Bir Dergi: Mimarlık 1944-1953	Arif Şentek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-400-Article 18	Anlamlı Davatlarıyla: Maruf Önal'ın Reks Sineması	Pinar Sezginalp	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2018-400-Article 19	Ölçütin İhtilafı: Maruf Önal'ın Yarınca Değerlendirme Notlarının Dışındırdıkları	Arbil Ökçünç	0	2	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0
2018-400-Mar./Apr.	TOTAL		2	3	0	3	2	3	14	5	28	0	21	3
2018-401-Article 1	Seçim Öncesinde İnşaat Sektörü ve Mimarlığa Bakış	Doğan Hasol	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	2	1
2018-401-Article 2	Akademi'de Değişim Rüzgarları ve Hamdi Sensoy	Gündüz Gökçe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-401-Article 3	Kırsal Kalkınmanın Arayışları Olarak Şeker Fabrikaları	Burak Asilskender,	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	2	0
2018-401-Article 4	Müzece Doküman: Trabzon Ayasofyası	Zeynep Ahunbay	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
2018-401-Article 5	50 Yıl Sonra: Fransa'da 68 Mayıs'ın Mimarlık Eğitimi Reformundaki Rolü	Uluk Doğrusöz	0	0	0	0	0	1	0	3	1	0	0	0
2018-401-Article 6	16. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Üzerine	Güntek Akın	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
2018-401-Article 7	Saygınlığı Olan Bir Ödül Programı	Ziya Canbazoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-401-Article 8	Bir Bütün Olarak Temsil	Ferhat Hacalibeyoglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-401-Article 9	Sergilenmenin ve Ödül Almanın Dayanılmaz Cazibesi Üzerine	Cem İlhan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-401-Article 10	Tartışma, Araştırma ve Belgelene Ortamı Olarak Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	Lale Özgenel	2	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	1
2018-401-Article 11	Başkent Ankara / 1: Özel İlgili Odakların Oluşum ve Değişim Süreçleri	S. Güven Bilisel	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5
2018-401-May/June	TOTAL		2	1	0	0	0	7	5	3	4	1	10	7
2018-402-Article 1	Devlet ile Sermayenin Büyük İttifakı: Devlet Kimle Helleleşiyor?	Asuman Türkün	0	0	0	2	0	0	4	2	4	0	1	0
2018-402-Article 2	Türkiye'deki Bizans Çalışmalarının Başlangıcı: Semavi Eyice	Asnu Bilban Yalçın	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
2018-402-Article 3	"Millet Bahçeleri" Önerisinin Dışındırdıkları	Murat Balamir	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0
2018-402-Article 4	İklim Değişikliği ile Mücadelede Etik Değerler	Rüksan Tuna	0	0	0	0	0	0	7	2	0	0	0	0
2018-402-Article 5	Lüleburgaz Belediyesi Tosbağa Dere Rekreasyon Alanı Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	2	0	0	0	1	0	5	7	0	0	0	2
2018-402-Article 6	Kepez Belediyesi Doküman Alanı Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	1	0	0	0	0	0	3	0	2	2	3	1
2018-402-Article 7	Türkiye'de Kentel Planlama ve Dönüşüm Sürecinde Eksik Bir Halka: Yan Kamusal Mekânlar	Serkan Sinmaz	3	0	0	0	0	0	5	1	3	0	1	0
2018-402-Article 8	Kentsel Planlamanın İşletim Boyutu: Eskişehir	Konca Şaher,Duygu Karaca,Esin Türkel	0	0	0	2	2	0	8	0	0	0	0	0
2018-402-Article 9	Öğünün Sıra Dışı, Özgün Bir Temsiliyet: Cinque Terre	Serap Durmuş Öztürk, Sibel Maçka Kalfa	7	13	2	3	2	0	2	3	3	0	1	0
2018-402-Article 10	Kentel Peyzajın Sanatı mı, Bilimi mi? Amerika'da Performans Araştırmaları Akümü	Taner R. Özdi	0	0	0	0	0	0	17	6	2	6	4	0
2018-402-Article 11	Paul Bonatz'ın İzniyle Tipolojik Bir Deneme: Kayseri Erkek Sanat Okulu	Hikmet Eldem Güner,Faruk Tuncer	1	0	4	0	0	0	1	0	0	0	2	0
2018-402-Article 12	Başkent Ankara / 2: Çağdaş Başkent'in Mekânı Yansımaya Özgün Kültürel Kimliği ve Değişim Süreçleri	S. Güven Bilisel	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	5	11
2018-402-July/Aug.	TOTAL		15	13	6	7	6	0	62	21	15	8	17	14
2018-403-Article 1	Bir Anayasasızlaşma Öyküsü	Diğer Demirent	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-403-Article 2	Mustafa Arslan Aslan'ın Ardından	Orhan Akyürek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-403-Article 3	Can Kardeşim Cevat Geny İçin	Rusen Keleş	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2018-403-Article 4	Forever Young! Yılmaz Zenger	Mahmut Nivrit Doksatlı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-403-Article 5	Elektrik Üretiminin En Tehlikeli Yolu	Özgür Gürbüz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-403-Article 6	43 Yıl Sonra Yeniden: 2018 Avrupa Kültürel Miras Yılı	Ayşe Ceren Güler	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	22	0
2018-403-Article 7	1948'den Bugüne İmar Afarı	Binali Tercan	0	0	0	12	0	0	1	1	2	0	0	0
2018-403-Article 8	Kimileri İçin Bir Fırsat, Kent İçin İse Bir Tehdit: İmar Barışı	İkbal Erbaş	0	0	0	2	0	0	0	1	3	1	0	1
2018-403-Article 9	25. IAPS Konferansı / Sürdürülebilirliğe Geçiş, Yaşam Biçimleri ve Begeri Mutluluk: Kültürel, Çevresel ve Politik Tartışmalar	Şebnem Önal Hoşkar	4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1
2018-403-Article 10	Mersin Büyükşehir Belediyesi Tevrik Sırrı Gür Stadyumu ile Çamlıbel Limanı Arası Kıyı ve Rekreasyon Düzenlenmesi Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2
2018-403-Article 11	Çanakkale Belediyesi Çarşı, Yaşam Merkezi ve Otopark ile Yakın Çevresel Ulusal Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0
2018-403-Article 12	Kentel Bir Omurganın Embriyosu: Londra Asfaltı	Erdem Üngür	0	1	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0
2018-403-Article 13	Bellek, Kimlik ve Kiç: Şimdilerde Ankara	Pinar Yurdadın Aslan	9	0	0	2	1	4	0	2	5	0	1	5
2018-403-Article 14	Çok Yönlü Bir Cumhuriyet Mimarı: Mualla Eyüboğlu Anıtsizesi	İşıl Çokuğraş,Ceylan İrem Genççer	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
2018-403-Article 15	Müze, Saygınlık ve Bir Kültür: Stedelijk Müzesi	Selin Yıldız	0	0	0	0	0	0	2	0	3	0	1	0
2018-403-Article 16	Başkent Ankara / 3: Daha Yaşanabilir Kentel Mekânlar İçin	S. Güven Bilisel	3	4	0	0	0	0	1	0	2	0	2	5
2018-403-Sep./Oct.	TOTAL		17	5	0	18	1	5	11	8	21	1	29	14
2018-404-Article 1	Sayılara İndirgenmiş Yaşamlar: Bir Dakika! Sayılardan Değil, İnsanlardan Söz Ediyorsunuz	Haydar Karabey	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 2	Mimarlığın Meslek Değil, Hayat Olarak Gören Atila Yücel	Yıldız Sey	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 3	Yeni Havalimanından Yeni Türkiye'ye Bakmak: İstanbul Havalimanı ve Hedef 2023	Cihan Uzunçarşılı Baysal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2018-404-Article 4	Tarihi Betonarme Köprüler Tehlikeli Mi? Morandini Köprüsü	Hilal Tuğba Örmecioglu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2018-404-Article 5	Kente 95 Santimden Bakmak	Selva Gürdoğan,Yiğit Aksakoglu,Ardan Kocelkoren,Ege Sevinçli Yagmur Yıldırım	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 6	EAAE 2018 Konferansı: Mimarlık Eğitimi Tasarım Stüdyosu Üzerinden Düşünmek	Mimarlık	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2018-404-Article 7	Bienalde Özgür Mekânlar	Jale Neçdet Erzen	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2018-404-Article 8	Bienali "Yarıya"larla Ulaşılabilir Kılmak	Sat Abi Köknar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 9	Her Şey Yolunda!	Hakan Tüzün Sengün	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
2018-404-Article 10	4. İstanbul Tasarım Bienali Müdürlük Müdürü-Neden Artık Tasarım Eğitime ve	Nizam O. Sönmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2018-404-Article 11	Bienaline İhtiyacımız Yok Dokumaya Dokunmamak, Dokunmanın Aldığı Hazırlanmamak: Dokuma Alan Fikir Yarışması	Mehmet Saner	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 12	Sevki Vanlı (1926-2008): Söylensel ve Düşünsel Bir Mimarlığın Peşindeki Mimar	İnci Basa	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0
2018-404-Article 13	Eğitim Mimarisinde Okul ve Toplum İlişkisini Okumak	B. Ece Şahin,Z. Sevgen Perker	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 14	Ankara'da Konut Üretimi Sürekli Artarken Rakamlar Ne Diyor?	Leyla Alkan Gökler	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 15	TOKİ'nin Hedeflediği Kentsel Dönüşümlerin Kullanıcı Yaşantısına Yansımaları	Miray Gür	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Article 16	Zorunluluktan Öte: Üniversite Yerleşkesinin Erişilebilirliği	İlkyay Dinc Uyaroğlu	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2018-404-Nov./Dec.	TOTAL		6	2	0	0	0	3	7	2	1	1	2	0	0	0
2019-405-Article 1	Yerel Seçimlerin Eşiğinde	Eyüp Muhcu	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2019-405-Article 2	Dostlarının "Amca"sı Ersin Arsoy	Mehmet Hamuroğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 3	Aynası İçin Kişinin Söze Bakılmaz: Bozkurt Güvenc	Cengiz Bektaş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 4	İskandinav Soğukluğu ile Meksika Yoksulluğu Arasında: Ziya Tanalı	Celal Abdi Güzer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 5	Afife Batu'nun Geçmiş Güncel Barıntran Kültür Anlayışı	Ersen Gürsel	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	1	0	0	0
2019-405-Article 6	Mario Carpo ile Söyleşinin Ardından: İkinci Dijital Çağda Mimarın Eğitimi	Bilge Bal, Bahar Avanoğlu	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 7	Kriz ve Seçim Ortamında Kentleri, Yerel Yönetimleri ve Demokrasi Sorununu Yeniden Düşünmek	H. Tank Şengül	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 8	Müşibetten Medet Umamak?	Abdurrahman Çekim	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2019-405-Article 9	Kriz, Halinde ve Krizleriyle Mimarlık Eğitim Ortamı	Burcu Serdar Köknar,Ozan Avcı, Başak Eren, Bertil Sarsakal	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 10	Mekân ve Öğrenme İlişkisi Üzerine Üreten Bir Mimar: Herman Hertzberger	Selda Al Şensoy	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Article 11	İspanya'dan İzmir'e Yerel Yönetimlerin Anlık Tiyatro Restorasyon Deneyimleri	Zeynep Aktüre	0	0	0	0	0	3	1	5	0	3	0	0	0	0
2019-405-Article 12	Hamam Kültürünün Modern Mimarisi ile Buluşması: Keçiborlu ve Utulorlu Hamamları	Ayşe Betül Gökarslan,M. Elif Çelebi Karakök	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2019-405-Article 13	Kültür Aracılığıyla Soylulaştırma: Brick Lane	Ceren Hamiloğlu	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	3	3	0	0
2019-405-Article 14	Sosyal Konutun Değişen Anlamları: Tokopopan	Şebnem Şoher, İpek Akınar	0	0	0	3	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
2019-405-Article 15	Günlük Mangeri'nin Anadolu'daki İzleri: Ziraat Bankası Sube Binaları	F. Duygu Saban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-405-Jan./Feb.	TOTAL		0	0	1	6	0	7	9	1	11	1	7	4	0	0
2019-406-Article 1	Yerel Seçimin Kaçınılmaz Gündemi	Ali Cengizkan	3	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 2	Büyük Binalar, Büyük Yanlıklar ve Etik	Alper Ünlü	0	0	1	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 3	İmar Afri: Çözümler, Çözümler	Murat Balanir	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 4	Afife Batu'nun Çalışmalarına Retrospektif Bakış	Aygül Ağır	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 5	Afife Batu için: 60 Yıl Birlikte Geçmiş Bir Yaşamın Ardından	Erdogan Elmas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 6	Ziya Tanalı: "Dünyanın En Gereksiz İşyle Üğrasmak Erdemimin Onuruna Sahip Olmak için"	Zeynep Üstün Onur	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 7	Kerpiç Mimarlığın Şiirsel Dili: Balaban	Zeynep Eres	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
2019-406-Article 8	Zengin Meksikalı Karşı ve Güçlü Tektonik: Diyarbakır Yenisehir Belediyesi	Zeynep Atas	1	2	0	0	0	8	6	0	0	0	1	0	0	0
2019-406-Article 9	Ekonomik Kriz Koşullarında İnşaat Sektörü ve Mimarlık	Doğan Hasol	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	2	0	0	0
2019-406-Article 10	Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
2019-406-Article 11	Kore Savası Anma Alanı ve Ziyaretçi Merkezi Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 12	Hâlâ Bildiğini-Duyduğunu Aktararak Mî?/ Götürmüş Doktoralar: Türkiye'de Mimari Tasarım Dokümanları Anıtları	K. Ferhan Yürekli Hakan Anay,Ülku Özten,Meltem Özgen Anay, Yiğit Acar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-406-Article 14	Modern Bir İnânı Çözümleme Denemesi: 1865 Hocapaşa Yangını	Şibel Gürses Söğüt	0	0	0	1	1	1	0	1	5	0	0	0	0	0
2019-406-Article 15	Türkiye Turizm Tarihinde Bir Kavşak Noktası: Akşarın Ağaç Turistik Tesisleri	Nida Nayeri	2	0	0	0	1	0	3	4	3	1	1	0	0	0
2019-406-Article 16	Stüdyo/Atölye Tasarımın Türk Edilmişliği: Foça Club Méditerranée	Hayriye Oya Saf	0	0	0	9	5	5	4	2	0	1	2	0	0	0
2019-406-Mar./Apr.	TOTAL		10	2	1	11	7	17	25	12	9	2	8	3	0	0
2019-407-Article 1	Gezi Parkı Protestolarının Alınca Yılı: Sivil Kültür ve Katılım Kavramlarını Yeniden Düşünmek	Şebnem Önal Hoşkar	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0
2019-407-Article 2	"Götürmüş Yüksek" Bir Proje: Ankapark	Emre Sevim	6	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-407-Article 3	Kaygan Zeminde Koşarken: Yeniden İnşa Edilen Mecidiyeköy Likör Fabrikası'nın Dönüşümleri	Yıldız Salman	1	0	0	0	0	1	0	2	0	3	1	0	0	0
2019-407-Article 4	Türkiye'nin Arkeolojik Varlıklarının Korunması Adına Önemli Bir Adım: SARAT	Nur Banu Kocaaslan	0	0	0	0	1	0	0	0	0	7	0	0	0	0
2019-407-Article 5	Bauhaus'un 100. Yılı Etkinliklerine Küresel ve Azınlık Çerçevelerinde Bir Bakış	Ekin Pinar	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-407-Article 6	Serbest Çalışan (1), Ofis Sahibi Bir Mimarın Gözü ile	Acar Avunduk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-407-Article 7	İnşaatın Krizi ve Mimar İşçiliği	Mustafa Sıtamcz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-407-Article 8	"Zarf" ve "Mazru": Teknopark İstanbul Yönetim ve Ar-Ge Yapısı Üzerine Notlar	Funda Uz	2	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2019-407-Article 9	Eyüpsultan'da Nezh Eldem'in İzleri	Hülya Yalçın	0	1	0	3	0	0	2	0	4	1	2	0	0	0
2019-407-Article 10	Trabzon Tarihî Kent Merkezi'nde Neler Olun Oluyor?	Bekir Gerçek	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
2019-407-Article 11	Mimarlık ve Volcutuk Pratiği: Cengiz Bektaş'ın "Anadolululuk" Söylemi	Melike Akyol, Esin Boyacıoğlu,T. Elvan Altan	5	0	2	0	0	2	0	0	0	0	5	0	0	0
2019-407-Article 12	21. Yüzyılda Ağ Toplumunun Bir Aktörü Olarak Mimarlar	H. Özge Tümer Yıldız, Neslihan Dostoğlu	0	0	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0
2019-407-Article 13	Üreten Metazik: Modern İzmir Konutunda Yapı Geleneklerinin Etkileri	Seniz Çakış	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
2019-407-Article 14	Yeni Demiryolu Projeleri Bağlamında Kars Demiryolu Mimarını Değerlendirilmesi	Merve Arslan Çinko,Zeynep Eres	0	2	1	1	0	1	1	0	3	0	4	2	0	0
2019-407-Article 15	Kentsel Dönüşüm Yasasında Riskli Yapılar: Toplantı Yaklaşım ya da Yapının Biricikliği	Halil İbrahim Polat,Candan Çınar Çıtak	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	0	0
2019-407-Article 16	Ankara'da Erken Cumhuriyet Döneminin Medya-i İhtisar: Musiki Muallim Mektebi	Leyla Alpagut	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
2019-407-May/June	TOTAL		14	7	4	15	3	6	9	1	11	3	25	7	0	0
2019-408-Article 1	Bitmeyen Seçim Süreci: 'Buradalaşan' 'Burayı Aşan'a Karşı	Savaş Zafer Şahin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-408-Article 2	Balıkçılar Tabiat Parkı ve Havzası'nda Koruma / Kullanma Dengesizliği	Ahmet Kıvanç Kutluca,Zeynep Gamze Mert	0	0	0	3	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0
2019-408-Article 3	Kesal Peyzajları Hatırla (Ömür: 2019 Yılı ICOMOS Anıtlar ve Sitler Günü Türkiye Etkinlikleri)	Halil İbrahim Polat,Candan Çınar Çıtak	0	0	0	1	0	0	0	7	0	11	0	0	0	0
2019-408-Article 4	Tulha Zamanlarda Sanatın Mekânı	Birge Yıldırım Okta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019-408-Article 5	UIA Baki'den Notlar	Tonguç Akş	0	1	0	0	0	5	1	22	1	6	4	0	0	0
2019-408-Article 6	Neoliberal Politikaların Kentsel Planlamaya Etkisi: Ankara Çeper Alanı Üzerinden Bir Değerlendirme	Özgül Acar Özler	0	0	0	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2019-408-Article 7	Mykiss Antik Kenti: Tarih Üzerinden Yapılaşmak	Defne Benol,Kübra Eğri,Belçin Balçık	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	3	1	0	0
2019-408-Article 8	Bir Endüstri Mirasını Kente Kazandırmak: Boğaziçi Üniversitesi Gözlükle Kazısı	Meltem Uçar	1	0	0	0	0	0	0	0	5	0	7	1	0	0

2020-412-Article 5	Malatya Depremi Türkiye'ye Özgü Bir Projenin Görünmeyen Yüzü: Millet Bahçeleri	Bülent Duru	12	0	0	0	0	0	3	4	3	0	0	0
2020-412-Article 6	İmar Barışı ve 2863 Sayılı Kanun Kapsamındaki Koruma Alanlarında Uygulama	Eylem Aydoğdu	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	14	0
2020-412-Article 7	Kültürel Mirasın Korunmasında Kapsamlı ve Bütüncül Bir Yaklaşım: KORU Projesi	Süreyya Topaloğlu	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	31	0
2020-412-Article 8	Antroposen'in Estetiği: Hassasiyet, İnsanîyet, Şiddet	Eray Çaylı	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2020-412-Article 9	Antroposen Çağ'ında Çevreci Mimarlığın Tartışmak: Post-Sürdürülebilirlik	Can Boyacıoğlu, Neziha Ayran	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
2020-412-Article 10	Kentsel Doğanın (Yeniden) Keşfi: Berlin Deneyimi*	Gülkin Pulat Gökmen Funda Baş Bütüner	0	0	0	9	0	0	0	1	3	0	4	0
2020-412-Article 11	Zihnin Ellere Akışı	Sevinç Hadi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-412-Article 12	Ege'de Bir Cam Kutu: Bodrum Demirbükü Evleri Sosyal Kullup*	Laçın Karaoz	1	0	0	12	0	0	0	6	0	0	0	0
2020-412-Article 13	İki Nazar Bir Yapı: Denizli Hükümet Konağı	Burak Altınışık	0	0	1	0	0	0	3	0	1	0	1	1
2020-412-Article 14	Dingin ve Mahrem Bir Sayfiyede: Blu Apart Otel	Yusuf Furkan Kaya	6	1	0	0	3	0	1	1	0	2	0	0
2020-412-Article 15	İstanbul Kent Arkeolojisinin Önemli Bir Bileşeni: Deniz Surları	Nisa Semiz	0	0	0	0	0	0	1	1	3	1	3	0
2020-412-Article 16	Ve Google Kedyi Tanıdı! Yapay Zekanın Yakın Geleceğinde Mimarlık (I. bölüm)	Nizam Onur Sönmez	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
2020-412-Article 17	Szrgissicilik ile Düzenin Rasyonelliği Arasında: Frankfurt Posta ve İletişim Müzesi*	Gökçe Ketzimen Önal	0	0	0	3	0	2	0	0	0	2	0	0
2020-412-Article 18	Değişen ve Dönüşen Bir Kentte Eski- Yeni Çelişki: Ankara Tren Garı- Ankara YHT Garı	Elif Tektas, Ayşu Akalın	4	0	0	1	0	2	1	0	23	0	3	1
2020-412-Article 19	Kentin Yeniden İnşası Sürecinde Erkin Bir Aktör Olarak "Kentli": 5 Haziran 1870 Pera Yarıngını	B. Su Ertürkmen Aksoy, Neşe Gurallar	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-412-Marz/Apr.	TOTAL		23	1	1	28	5	5	10	17	42	5	59	2
2020-413-Article 1	Sağınlar, Afetler ve Kent	Eyüp Muhcu	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1
2020-413-Article 2	Çizgilerin ve Kelimelerin Zamansızlığı: Cengiz Bektaş	Ruşen Keleş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 3	Yaşama Bütüncül Bir Mimariden Erişim: Özgür Öztürk	Cafer Bozkurt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 4	İnşa, Riya, Telif ve Teselli: Bir Mimarlık Dramının Anatomisi	Murat Çetin	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
2020-413-Article 5	Acele Sermaye, Kayıtsız Tüketim: Çeşme Yarımadası	İlker Kahraman	0	0	0	6	0	0	1	6	1	0	3	0
2020-413-Article 6	Foklar ve Mülteciler Giremez: Halk Plajlarının Keskin Sınırları	Pınar Karababa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 7	Mimarlığın COVID-19 Küresel Salgınına Karşı: Toplumsal Reaksiyonları Üzerinden "Devrim Yeniden Keş Etme" * Okuluğumuz	T. Gül Köksal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 8	Hayat Eve Şuğar mı? COVID-19 ve Mimarlığın Bağışıklık Sistemi	Umut Şumnu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 9	Korku, Ecel ve Mimarlık Üzerine	Namık Erkal	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
2020-413-Article 10	Olivelio İzmir Kent Geceğinde Ekolojik Ortak Yaşam Alanı Fikir Projesi Yarışması	İsimsiz	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1
2020-413-Article 11	Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi Bizimkölü Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
2020-413-Article 12	Emek, Barış ve Demokrasi Anıt Meydanı ve Anna Yeri Uluslararası Fikir ve Tasarım Projesi Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 13	"Çünkü Halkın Yararını Daha Doğurgan" *: Anmak / Anımsamak Üzerine Bir Yarışma Deneyimi	Bülent Hatuman	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 14	Modernleşme ve Sanayileşme Süreçlerinin Mekânsal Yansımaları: Otomobil Üretim Yerleşkeleri Üzerinden Bir İnceleme*	Nasim Han, Özlem Arıtan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-413-Article 15	İki Arada Bir Derede: Trabzon Ayasofya Müzesi	Ahmet Melih Öksüz	0	0	0	0	0	0	0	1	0	7	0	0
2020-413-Article 16	Ve Google Kedyi Tanıdı! Yapay Zekanın Yakın Geleceğinde Mimarlık (II. bölüm)	Nizam Onur Sönmez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2020-413-Article 17	Yıkım Kararnının Gülgesinde Kentsel Hafıza: Van Merkez Bankası ve Lojmanlar	Mustafa Gülen	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0
2020-413-Article 18	Mimarlık Mirasını Koru (yaşamama Sorunsalı: Konya Numune Hastanesi ve Eski-Yeni Karşılaşması)	Mehmet Şener, Emre Kışalı, Faik Afşören	0	0	0	0	0	2	0	3	0	12	0	0
2020-413-May/June	TOTAL		1	1	1	7	2	0	8	8	6	0	27	2
2020-414-Article 1	Meslek Birlikleri Üzerine	Yavuz Önen	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
2020-414-Article 2	Meslek Kuruluşlarının Baskı Altına Alınması: Kime Ne Karandı?	Ruşen Keleş	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-414-Article 3	Karantina Sonrasında Dair Tahayüllerimiz	Yiğit Acar, Aydan Balamir, Bilge Bal, Cihan Uzunçarşılı Baysal, Ömer Selçuk Baz, İhsan Bilgin, Olgu Çalışkan, Enise Barcu Derinboğaz, Neslihan Dostoglu, Senem Doyyuk, Erdem Erten, Dürün Süer, İlhan Tekeli, Hakkı Yurtcu	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2020-414-Article 4	Afet Nimet midir? Uzaktan Eğitime dair Notlar	Altuğ Kasalı, Fehmi Doğan, Tonguç Akış	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-414-Article 5	Çıkılamayan Sokaklar, Çıkılabilen Teraslar	Haluk Zedef	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-414-Article 6	Geçen Bahar Ne Yaptığımız Biliyoruz: Pandemi Döneminde Ekolojik İhtifalar Atlası	Ceren Gamze Yaşar	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
2020-414-Article 7	Dönüşü Olmayan Çevresel Tahribatların Bir Yenisi: Salda Gölü	Recep Sönmez	0	0	0	0	0	22	21	1	0	7	0	0
2020-414-Article 8	İç Mekân - Çoğulcu Belgelemek: Docomomo tr Türkiye'de Modern İç Mekânlar Sempozyumu	Pınar Sezginalp	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0
2020-414-Article 9	Geçmişin İzleri: Mimarlar Derneği 1927. Cıvabı 19. Nejat Ersin ve Arşivi	Selda Bancı	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0
2020-414-Article 10	Mutlu Tesadüf (Serendipity): Venedik Bienali Arşivi, "Ambiente" ve Bir Kompozisyon*	B. Beril Kapusuz Balcı	2	0	0	0	0	0	6	1	0	0	1	0
2020-414-Article 11	Paylaşılan Miras Kavramı: Gökçeada (İmroz)	Ayşe Ceren Güler	1	2	1	6	0	0	5	14	4	1	22	0
2020-414-Article 12	Mardin Enformel Mimarlık Atlası: Mardin'de Kullanıcısı Tarafından Üretilen Mimarlık Ürünlerinin Belgelemesi ve Mekânsal Takritlerini Keşfi	Zeynep Atas, Nurcan Güneş, Figen İşiker	2	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0
2020-414-Article 13	Rant Salgınında İmrahör Vadisi	Emel Akin	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	2	0
2020-414-Article 14	Kent Merkezinde Bir Kontrollü Büyüme Modeli: Küçük Armurlu Mahallesi	Senem Doyyuk, Betül Orbey	1	0	0	4	3	1	2	0	0	1	1	0
2020-414-Article 15	Modern Kentin Saati: Sivas Cer Atelyesi	Gülhayat Ağraz, Esma Eroğlu, Merve Ertosun Yıldız	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0
2020-414-July/Aug.	TOTAL		7	3	1	11	5	4	47	39	8	2	33	1
2020-415-Article 1	Yaraları Kapanmayan Kent: Beyrut	H. Tarık Şengül	0	0	0	0	0	0	2	0	8	0	0	0
2020-415-Article 2	Dünya Mirası Ayasofya'yı Korumak ve Sunmak	Zeynep Ahunbay	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	16	0
2020-415-Article 3	100. Yıl Çarşısı Koruma - Yıkım Tartışmaları ve Ulus Tarihî Kent Merkezine Bütüncül Yaklaşım Önerisi	Elif Selena Ayhan Koçyiğit, Leyla Etyemez Çıplak, Yiğit Acar	1	0	0	0	0	2	12	0	25	3	14	7
2020-415-Article 4	Kentsel Kimliğin Parçalanması: Bomonti Bira Fabrikası'nın Yıkımı	Ayşe Ceren Güler	0	0	0	1	0	1	11	0	3	5	15	4
2020-415-Article 5	Torbali Belediyesi Belediye Hizmet Binası Pazarı ve Otopark ile Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0

2020-415-Article 6	Bakarköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
2020-415-Article 7	Merkezefendi Belediyesi Meseret Sokak Ulusal Fikir Yarışması	İsimsiz	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2020-415-Article 8	İzmit Belediyesi Fethiye Caddesi Yeniden Düzenleme Yarışması	İsimsiz	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2020-415-Article 9	Ecole des Soeurs / Antakya Fevzi Çakmak İlkokulu'nun Korunması Gereken Kültür Mirası Değerleri	Mert Nezih Rifaioğlu	0	0	0	0	0	1	4	0	3	0	12	0
2020-415-Article 10	Sınırlar ve Kopukluklar: Mimarlıkta Eleştiriyi Kapitalizm Üzerinden Bakmak	Berna Göl	0	1	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0
2020-415-Article 11	Yıkarak Yenileme: Yıkma Odaklı Kentsel Müdahaleler Üzerine Yeniden Düşünmek	Melek Pinar Uz Baki,Burcu Ateş	0	0	0	0	0	4	0	2	2	0	2	0
2020-415-Article 12	Sinema ve Mimarlığın Mekânla Mutlak İlişkisi: Otomatik Portakal*	Gülçe Sözen,Esin Boyacıoğlu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2020-415-Article 13	Güncelliğini Korumayı Bir Soru(n): İstanbul'un Karşı Surlarında Neler Oluyor?	Elifnaz Durusoy Özmen	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
2020-415-Article 14	Kentsel Boşlukların Anımsatıcı Gücü	Mehmet Saner	2	1	0	1	0	0	0	6	1	0	15	5
2020-415-Article 15	Gölgeler Üzerine, Gölgeler Üzerinden, Gölgelere Karşı: Heliomorfizm	Gizem Deniz Güneri Söğüt	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2020-415-Article 16	Modernizmin Kentsel Prestij Üzantısı Olarak Sivas İstasyon Caddesi: Mekânsal Kurulumun Historiyografik Bir Okuması*	Pinar Koç	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2020-415-Sep./Oct.	TOTAL		7	2	0	2	0	12	37	8	44	9	77	21
2020-416-Article 1	Sarıoğlu'nun Sükuneti	Ihsan Bilgin	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2020-416-Article 2	Pandeminin Görüldüğü Kentin Hücresel Erişilebilirliğinde Mahalle Birimi Tasarımının Geleceği	Kunuru Çilgin,İnci Olgun, Serim Dineç	2	0	3	0	0	0	1	0	0	3	1	0
2020-416-Article 3	Daha İyi Bir Mimarlık Eğitimi için...	Aysen Cıraoğlu	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
2020-416-Article 4	Kenti "Taksim" Etmek: Bütünden Parçaya, Meydandan Kentliye	Bülent Batuman, Pelin Pinar Girilioğlu, Ersen Gürsel, Cenal Abdi Güzer, Doğan Hasol, Nurbün Paker, Yıldız Salman, Cem Sorguç, Alper Ünlü Zeynep Ahunbay	5	0	0	1	0	9	3	1	17	2	7	10
2020-416-Article 5	Döneminin Kesitini Sunan 17. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	T. Elvan Altan	0	0	3	0	0	0	5	2	8	0	8	0
2020-416-Article 6	Cumhuriyet Dönemi Mimarlığının Tarihini Yazan Sergi ve Ödül Seçkisi	M. Zafer Akdemir	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1
2020-416-Article 7	"Yeni Normal" Koşullar Altında 2020 Ulusal Mimarlık Ödülleri	A. Sinan Tımoçin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2020-416-Article 8	17. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nin Dışlandırdıkları	Alper Ünlü	2	2	1	0	0	2	8	1	2	1	4	1
2020-416-Article 9	Psyllotlan Etik Değerler Bağlamında Ulusal Mimarlık Ödülleri	Ufuk Doğrusöz	0	1	0	0	0	0	2	1	0	5	0	0
2020-416-Article 10	Aynı Karanlık Yüzü: Ölümlünün 55. Yılında Le Corbusier Efsanesinin Sonuna Doğru	Behice Özer	0	1	0	3	0	0	0	4	2	0	1	0
2020-416-Article 11	Suva Kulak Ver		0	1	0	3	0	0	0	4	2	0	1	0
2020-416-Nov./Dec.	TOTAL		9	5	8	4	0	11	28	10	29	11	21	12

APPENDIX B THE BIBLIOGRAPHIC INFORMATION OF THE SELECTED ARTICLES WHICH MOST FREQUENTLY DISCUSS THE SITE-RELATED CONCEPTS IN THE *MIMARLIK* JOURNAL BETWEEN 1990-2020

Appendix B- Table 1: 14 Selected Articles Discussing *Doğa* (Nature) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Doğa</i> (Nature)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2015-385-Article 19	“Genius Loci” Kavramı ve Mimarlık Eğitiminde Doğal ve Yapılı Çevre İlişkisi	Kezban Ayça Alangoya	102
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Allen, S.	Landform Building: Architecture's New Terrain	2011
	Frampton, K.	Toward an Urban Landscape	1995
	Jacobs, J.	Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı	2011
	Jenks, C.	Critical Modernism: Where is Post-Modernism Going	2007
	Mitscherlich, A.	Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden	1965
	Laugier, M. A.	Das Manifest des Klassizismus	1989
	Lynch, K.	Kent İmgesi	2011
	Norberg-Schulz, C.	Genius Loci-Towards a Phenomenology of Architecture	1980
	Pallasmaa, J.	Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular	2011
	Semper, G.	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder die Praktische Aesthetik	1878
	Zumthor, P.	Thinking Architecture	2006
2014-379-Article 16	Yenileyici (Rejeneratif) Tasarım Kapsamında Doğal Havalandırmaya Yönelik Bir Yaklaşım	Polat Darçın	61
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Al-Bakri, Usama A. R.	Natural Ventilation in Traditional Courtyard Houses in the Central Region of Saudi Arabia	1997
	Balanlı, A.	Building Biology and Examination Models for Buildings	2011
	Bensalem, R.	Wind-Driven Natural Ventilation in Courtyard and Atrium-Type Buildings	1991
	Cole, R. J.	Regenerative Design and Development: Current Theory and Practice	2012
	Cole, R. J.	Transitioning from Green to Regenerative Design	2012
	Cole, R. J.; Busby, P.; Guenther, R.; Briney, L.; Blaviesciunaite, A.; Alencar, T.	A Regenerative Design Framework: Setting New Aspirations and Initiating New Discussions	2012
	Darçın, P.; Balanlı, A.	An Examination of Building Ventilation Methods in terms of Environment and Natural Ventilation	2010
	Darçın, P.; Balanlı, A.	Yapılarda Doğal Havalandırmanın Sağlanmasına Yönelik İlkeler	2011
	du Plessis.	Towards a Regenerative Paradigm for the Built Environment	2012
	Haggard, B.; Reed, B.; Mang, P.	Regenerative Development	2006
	Kleiven, T.	Natural Ventilation in Buildings Architectural Concepts, Consequences and Possibilities	2003
	Liddament, M.	Ventilation Strategies	2000
	Mang, P.; Reed, B.	Designing from Place: A Regenerative Framework and Methodology	2012
	Plaut, J. M.; Dunbar, B.; Wackerman, A.; Hodgins S.	Regenerative Design: the LENSES Framework for Buildings and Communities	2012
	Pedersen Zari, M.	Ecosystem Services Analysis for the Design of Regenerative Built Environments	2012
	Yaşa, E.	Avlulu Binalarda Doğal Havalandırma ve Soğutma Açısından Rüzgâr Etkisi İle Oluşacak Hava Akımlarına Yüzey Açıklıklarının Etkisinin Deneysel İncelenmesi	2004
2012-367-Article 12	Bir “Kültürel Manzara-Kültürel Peyzaj” Ögesi Olarak Kırsal Yerleşimlerin Korunmasına Yönelik Kavramsal ve Yasal İrdelemeler	Emel Kayın	33
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akozan, F.	Türkiye’de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar	1977
	Madran, E.; Özgönül, N.	International Documents Regarding the Preservation of Cultural and Natural Heritage	1999
	Madran, E.; Tağmat, T.S.	Kültürel ve Doğal Miras Uluslararası Kurumlar ve Belgeler	2007
	Madran, E.; Uysal, Z.C.	Korunmada Yeni Tanımlar, Yeni Kavramlar: Kültürel Peyzaj	2009
	Öz, A.K.; Güner, S.	AB Uluslararası Kültürel Miras Mevzuatı	2007
	Rapaport, A.	Kültür, Mimarlık Tasarım	2004
	Vos, M.; Meeks, H.	Trends in European Cultural Landscape Development: Perspectives for a Sustainable Future	1999
1993-254-4-Article 7	Kentsel Çevrenin Şekillenmesinde Alternatif Bir Yaklaşım: Yeşil Mimari	Hüseyin Bütüner	25
1995-262-2-Article 8	Doğal Değerlerin Korunması- Kurumlaşma Stratejileri Ulusal Semineri 1 Üzerine	A. Zekai Görgülü	24
2011-358- Article 14	Eko-Teknolojilerin Sürdürülebilir Mimarinin Biçimlenişindeki Rolü	Deniz Ayşe Yazıcıoğlu	21
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Boduroğlu, Ş.; Kapıtaş, F.S.; Sarıman, E.	Intelligent Building Design in Scope of Sustainable Architecture	2010
	Bukhari, F.F.; John, H.; Drogemuller, R.	Evolutionary Algorithms for Sustainable Building Design	2010
	Ekinci, C.E.; Oymael, S.	Review of The Bioharmological Properties of Buildings and Construction Materials from The Sustainability	2010
	Kılıç, İ.; Gültekin, A.H.	Sandstone as a Sustainable Building Material	2010
	Koş, Y.	The Usage of Renewable Energy Resources in Buildings: Example of Solar Energy	2010
	Menges, A.	Computational Morphogenesis-Integral Form Generation and Materialization Processes	2007

Appendix B- Table 1 (cont'd)

	Öz Mehmet, E.	Avrupa ve Türkiye'de Sürdürülebilir Mimarlık Anlayışına Eleştirel Bir Bakış	2007
	Sayın, S.	Yenilenebilir Enerjinin Ülkemiz Yapı Sektöründe Kullanımının Önemi ve Yapılarda Güneş Enerjisinden Yararlanma Olanakları	2006
	Sev, A.; Özgen, A.	Call Tall Buildings Be Sustainable?	2010
	Yüksel, Ü.; Cobanılmaz, P.	Adaptation Process to Climate and Turkey	2010
1995-261-1-Article 4	Geleceğin Konutu ve Ekolojik Mimar	Bayar Cimen	21
1998-283-5-Article 5	Katılım ve Katılara İlişkin İzlenimler	Murat Balamir	21
2002-303-Article 12	Kontrolsüz Turizm ve Planlama Yetersizliğinin Tarihi Dokulara Olumsuz Etkisi: Eğridir Örneği	İlter Büyükdığın	21
2020-414-Article 7	Dönüşü Olmayan Çevresel Tahribatların Bir Yenisi: Saldı Gölü	Recep Sönmez	21
1999-290-6-Article 6	Dünya Kültür Mirası Ölçütleri Açısından Hasankeyf ve Kurtarıma Olasılıkları	Zeynep Ahunbay	20
2001-302-Article 6	İnciraltı Doğal Sit Kararı ve Özdelek Otel ve Alışveriş Merkezi	M. Levent Gedizlioğlu	20
2016-387-Article 19	Herkesin Parkı: İzmir Kültürpark için Gelecek Tahayyülleri	Burkay Pasin, Kıvanç Kılıncı, Ahenk Yılmaz	20
1992-247-2-Article 3	Nefes Alan Geometri Mimar Tadao Ando	Mustafa Kandil	18
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Salat, S.; Labbe, F.	Ce Que Le Terrain Nous Raconte, Entretien avec Tadao ANDO	1987
	Miyake, R.	The Path from Minimalism	1988
	Ando, T.	Representation Et Abstraction	1988
	Ando, T.	Concrete	1988
	Ando, T.	Mon Beton	1988
	Salat, S.; Labbe, F.	Créateurs Du Japon, Éditeur Hermann	1986
	Kandil, M.	Japon Mimarlığına Nasıl Bakmalıyız? Her Detayda Bir Ruh	1989
	Kobayashi, K.	Tadao ANDO His Architectural World - Fertile Abstraction	1991

Appendix B- Table 2: 12 Selected Articles Discussing *Kültür* (Culture) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Kültür</i> (Culture)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2012-367-Article 12	Bir "Kültürel Manzara-Kültürel Peyzaj" Ögesi Olarak Kırsal Yerleşimlerin Korunmasına Yönelik Kavramsal ve Yasal İrdelemeler	Emel Kayın	106
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akozan, F.	Türkiye'de Tarihi Anıtların Koruma Teşkilatı ve Kanunlar	1977
	Madran, E.; Özgönül, N.	International Documents Regarding the Preservation of Cultural and Natural Heritage	1999
	Madran, E.; Tağmat, T.S.	Kültürel ve Doğal Miras Uluslararası Kurumlar ve Belgeler	2007
	Madran, E.; Uysal, Z.Ç.	Korunmada Yeni Tanımlar, Yeni Kavramlar: Kültürel Peyzaj	2009
	Öz, A. K. ; Güner, S.	AB Uluslararası Kültürel Miras Mevzuatı	2007
	Rapaport, A.	Kültür, Mimarlık Tasarım	2004
	Vos, M.; Meeks, H.	Trends in European Cultural Landscape Development: Perspectives for a Sustainable Future	1999
2016-388-Article 4	Çatışma Altındaki Ülkelerde Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesi için Uluslararası Tedbirler	Zeynep Boz	48
2020-411-Article 2	Hasankeyf'te Sona Yaklaşırken: Korunmada İnsan Odaklı Yaklaşımlar ve İnsan Hakkı Olarak Kültürel Miras	Pınar Aykaç, Berçem Kaya	48
2015-385-Article 8	Nepal Depremi Sonrası Kültür Mirasının Korunması	Meltem Vatan	42
1999-290-6-Article 6	Dünya Kültür Mirası Ölçütleri Açısından Hasankeyf ve Kurtarıma Olasılıkları	Zeynep Ahunbay	39
1990-241-3-Article 7	Günümüzde Kültür, Mimarlık ve Gerçeklik	Rana Nergis Ögüt	37
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Kant, I.	Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi	1982
	Bergin, T. G. Bergin; Fisch, M. H.	The New Science of Giambattista Vico	1986
	Aközer, E.	Framework For Understanding 'Modernism' in Architecture as a Field of Knowledge	1989
	Gadamer, H. G.	Truth and Method	1975
	Popper, K.	The Poverty of Historicism	1960
	Popper, K.	Open Society and Its Enemies	1945
	Feyerabend, P.	Yönteme Hayır	1989
	Kant, I.; Piaget, J.	The Moral Judgement of the Child	1932
	From, E.	Özgürlük Korkusu	1987
	Tunali, I.	Estetik	1989
	Tunali, I.	Grek Estetik'i	1983
	Croce, B.	Aesthetic	1972
	Kant, I.	Critique of Judgment	1928
	Caneletti, E.	Speer'e Göre Hitler	1984
1990-242-4-Article 4	Türkiye'deki Mimarlık Tartışmaları Bir Söz Kalabalığı Mıdır?	Aydın (Keskin) Balamir	36
1994-256-1-Article 26	Kültür Bakanlığı Kültürel Varlıklarımızı Koruyor mu?	Cevat Erder	35
2005-322-Article 13	Anıt Kavramı, Kimliğin Sürekliliği ve Değişim: Gevher Nesibe Medresesi Deneyimi *	Burak Asiliskender, Hamiyet Gökmen Balcı, Neşe Yılmaz	34

Appendix B- Table 2 (cont'd)

Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Assmann, J.	Kültürel Bellek	2001
	Bayart, J. F.	Kimlik Yanılsaması	1999
	İnan, A.	Kayseri Gevher Nesibe Şifaiyesi	1969
	Morley, D.; Robins, K.	Kimlik Mekânları	1997
	Taşkıran, H. İ.	Yazı ve Mimari	1997
2012-364- Article 14	Kültür Mirasının Korunmasında "Risklere Hazırlık" Kavramının Gelişimi	İçlal Dinçer	34
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Ahunbay, Z.	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	1996
	Jokilehto, J.	Reflection on Historic Urban Landscapes as a Tool for Conservation	2010
	Stovel, H.	Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage	1998
2020-412-Article 7	Kültürel Mirasın Korunmasında Kapsamlı ve Bütüncül Bir Yaklaşım: KORU Projesi	Süreyya Topaloğlu	31
1996-270-4-Article 3	Tarihsel Kent ve Çağdaş Kentsel Tasarım Sorunu	Nuray Özaslan	29
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Addyman, P.; Gaynor, A.	The Jorvik Viking Centre-An Experiment in Archeological Site Interpretation	1984
	Appleyard, D.	The Conservation of European Cities	1979
	Collins, P.	The Interrelated Roles of History, Theory, and Criticism in the Process of Architectural Design	1965
	Feyerabend, P.K.	Yönteme Hayır	1991
	Freidman, J.	Culture, Identity and World Process. Domination and Resistance	1989
	Gage, N. L.; Berliner, D. C.	Educational Psychology	1992
	Hewison, R.	The Heritage Industry	1987
	Le Corbusier	Towards a New Architecture	1946
	Ruskin, J.	The Seven Lamps of Architecture	1989
	Tafari, M.	Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development	1980
	Venturi, R.	Complexity and Contradiction in Architecture	1977
	Whitehead, A. N.	Science and The Modern World	1989
	Yürekli, H. & F.	Öğrenci Ortaktır	1995

Appendix B- Table 3: 16 Selected Articles Discussing *Tarih* (History) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Tarih</i> (History)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2005-324- Article 2	Türkiye Kongreleri'nden Kent Panoramaları: Mimari Olmayan Kentler	N. Müge Cengizkan	42
1999-286-2-Article 11	Tarihi Çevre Korumacılığı ve Turizm	Eti Akyüz Levi	40
2004-318-Article 14	Macaristan'da Kentsel Koruma-Yenileme ve Kültürel Miras: BUDAPESTE ÖRNEĞİ	Özge Yalçın	39
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Kovács, Z.	Ghettoization or Gentrification? Post-socialist Scenarios for Budapest	1998
	Saroğlu, A.	Tuna'nın Soylu Prensesi Budapeşte	1998
1990-241-3-Article 10	Arnavutluk'ta İki Müze-Kent: Berat ve Ergeri'de Koruma	Nur Akın	30
1996-270-4-Article 3	Tarihsel Kent ve Çağdaş Kentsel Tasarım Sorunu	Nuray Özaslan	30
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Addyman, P.; Gaynor, A.	The Jorvik Viking Centre-An Experiment in Archeological Site Interpretation	1984
	Appleyard, D.	The Conservation of European Cities	1979
	Collins, P.	The Interrelated Roles of History, Theory, and Criticism in the Process of Architectural Design	1965
	Feyerabend, P. K.	Yönteme Hayır	1991
	Freidman, J.	Culture, Identity and World Process. Domination and Resistance	1989
	Gage, N. L.; Berliner, D. C.	Educational Psychology	1992
	Hewison, R.	The Heritage Industry	1987
	Le Corbusier	Towards a New Architecture	1946
	Ruskin, J.	The Seven Lamps of Architecture	1989
	Tafari, M.	Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development	1980
	Venturi, R.	Complexity and Contradiction in Architecture	1977
	Whitehead, A. N.	Science and The Modern World	1989
	Yürekli, H. & F.	Öğrenci Ortaktır	1995
1998-281-3-Article 6	İstanbul Tarihine Mecbur	İsmet Okyay	30
1992-249-4-Article 5	Neden Olmuyor? (Tarihi Çevreyi Korumak Üzerine)	Doğan Kuban	29
1991-244-1-Article 8	Yarışma Şartnamesi Belgelerinden Kentsel Tasarım Boyutlarını Araştıran Düşünülmesi Gerekenler	Özcan Altaban	25

Appendix B- Table 3 (cont'd)

2020-415-Article 3	100. Yıl Çarşısı Koruma- Yıkım Tartışmaları ve Ulus Tarihi Kent Merkezine Bütüncül Yaklaşım Önerisi	Elif Selena Ayhan Koçyigit, Leyla Etyemez Cıplak, Yiğit Acar	25
1992-249-4-Article 6	Modern ve Post Modernizm'de Kent-Mimarlık İlişkisi	Sercan Yıldırım	23
2010-352-Article 8	Tarihi Kentsel Alanlarda "Toplumsal ve Mekânsal Yeniden Yapılanma": Fener ve Balat Örneği	Begüm Şişman Yazıcı, Hülya Turgut Yıldız	23
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Glass, R.	Aspects of Change, in Centre for Urban Studies London	1964
	İslam, T.; Behar, D.	İstanbul'da Soylulaştırma / Eski Kentin Yeni Sahipleri	2006
	Lees, L.	Rethinking Gentrification: Beyond the Positions of Economics or Culture	1994
	Lees, L.	A Re-appraisal of Gentrification: Towards a Geography of Gentrification	2000
	Ley, D.	The New Class and The Remaking of the Central City	1996
	Ley, D.	Artists, Aestheticization, and The Field of Gentrification	2002
	Narlı, N.	Tecride Uğrayan Bir Bölgede Yaşayan Ailelerin Soylulaştırma Projesine Yaklaşımı: Balat-Fener Vaka Çalışması	2006
	Özden, P. P.	Kentsel Yenileme	2008
	Şişman Yazıcı, B.	Changing Process of The Social and Spatial Restructuring in Historical Sites: Case of Fener-Balat.	2009
2020-412-Article 18	Değişen ve Dönüşen Bir Kentte Eski- Yeni Çelişkisi: Ankara Tren Garı - Ankara YHT Garı	Elif Tektaş, Aysu Akalın	23
2014-379-Article 11	Tarihi Kent Merkezlerinin Yaya Ekseni Olarak Yeniden Canlandırılması: Almanya Koblenz Örneği	Soner Şahin, Dilek Darby	22
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Çetin, R. Z.	Tarihi Kent Merkezlerinde Yeniden Canlandırma	2012
	Furbach, U.; Maron, M.; Read, K.	Politikalan Üzerine Değerlendirme	2008
	Gehl, J.; Gemzoe, L.	Information Systems for Spatial Metro	2001
	Inhof, M.	New City Spaces	2001
	Iranmanesh, N.	Koblenz Stadtführer	2013
	Kallenbach, R.	Pedestrianization, a Great Necessity in Urban Designing to Create a Sustainable City in Developing Countries	2008
	Özdemir, D.	Driven by the Federal Garden Show	2008
	Spek, S.	Historical Evolution of Shopping Areas	1991
	Thomas, C.; Regli, P.	Tracking Pedestrians in Historical City Centers Using GPS	2008
	van der Hoeven, F.; Smit, M. G. J.; Spek, S.	Analogue and Digital Information for Pedestrians	2008
		Street-level Desires: Discovering the City on Foot, Pedestrian Mobility and the Regeneration of the European City Centre	2008
2018-400-Article 8	Mimari ve Kentsel Korumanın Mimarlık'tan Yansıması	Zeynep Eres	21
1991-244-1-Article 1	Muğla Deneiminden Esinlenerek... Kültürel Çevre ve Mimarlık Üzerine	Oktay Ekinci	20
2006-331-Article 10	Tarihi Kültür Varlıklarının Korunmasında Harita Mühendisliği Disiplininin Rolü	Ali Can Demirkesen, Hülya Demir	19
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Demirkesen, A. C.; Özlüdemir, M. T.; Demir, H.	Kapadokya Örneğinde Tarihi ve Kültürel Mirasın Korunması ve Bu İşlemlerde Harita Mühendislerinin Yetki ve Sorumlulukları	2005
	Tekeli, İ.	Tarih Bilinci ve Gençlik	1998
	Erkaya, H.; Hoşbaş, R. G.; Güllal, V. E.	Tarihi Yapılarda Deformasyon Ölçmeleri	2002
	Yastıklı, N.	Sayısal Fotogrametri ve Yersel Lazer Tarayıcılar ile Belgeleme ve Üç Boyutlu Modelleme	2005
	Yakar, M.; Yıldız, F.; Yılmaz, H. M.	Tarihi ve Kültürel Mirasların Belgelemesinde Jeodezi Fotogrametri Mühendislerinin Rolü	2005
	Uluengin, M. B.	Rölevé	2002

Appendix B- Table 4: 9 Selected Articles Discussing *Sosyal* (Social) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Sosyal</i> (Social)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
1991-244-1-Article 8	Yarışma Şartnamesi Belgelerinden Kentsel Tasarım Boyutlarını Araştırırken Düşünülmesi Gerekenler	Özcan Altaban	49
1995-264-4-Article 9	Ataköy 7. Ve 8. Mahalleler Bir Tasarım Deneimini	Baykan Günay	16
2001-302-Article 11	Kentsel Tasarım Kuramında ve Uygulanmasında Şartlar	Şebnem Hoşkara	14
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Alexander, C.	A New Theory of Urban Design	1987
	Barton, H. et. al	Sustainable Settlements: A Guide for Planners, Designers and Developers	1994
	Broadbent, G.	Emerging Concepts of Urban Space Design	1990
	Carmona, M.	Controlling Urban Design - Part 1: A Possible Renaissance	1996

Appendix B- Table 4 (cont'd)

	Çubuk, M.	The Education and Formation of Urban Design	1997
	Greene, S.	Cityshape: Communicating and Evaluating Community Design	1992
	Hayward, R.; McGlynn, S.	Making Better Places: Urban Design Now	1993
	Hedman, R.	Fundamentals of Urban Design	1984
	Jacobs, J.	The Death and Life of Great American Cities	1961
	Moughtin, C.	Urban Design: Street and Square	1992
	Önal, Ş.; Dorath, N.	Arch 455 Urban Design Major Elective Supplementary Lecture Notes II: Process and Methodology in Urban Design	1996
	Rossi, A.	The Architecture of the City	1991
	Scott Brown, D.	Between Three Stools: A Personal View of Urban Design Pedagogy	1990
	Teymur, N.	City as Education	1996
	Thompson, J.	Hunt Thompson Associates	1993
2017-398-Article 8	"Kentin Ruhü"nu Aramak	Kemal Reha Kavas	10
2005-323- Article 16	Arabulucu Olarak Mimar: Sosyal Politika Platformunda Mimarlık	Deniz İncedayı	9
2011-360-Article 8	Siena ve Palio	Feride Pınar Arabacıoğlu, Burçin Cem Arabacıoğlu	9
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Brown, M. M.; Buckhardt, T.	Siena, the city of the Virgin	1960
	Drechsler, W.	The Contrade, the Palio and the Ben Comune: Lessons from Siena	2006
	Dundes, A.; Alessandro, F.	La Terra in Piazza: An Interpretation of the Palio of Siena	1975
	Kostof, S.	The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History	1992
	Lynch, K.	The Image of the City	1960
	Papageorgiou, A.	Continuity and Change, Preservation in City Planning	1971
	Silverman, S.	On the Use of History in Anthropology: The Palio of Siena	1979
2012-365- Article 10	Sokaktan Siteye Dönüşen Yarı Kamusal Mekânlara: Komsuluk İlişkileri Üzerine	Ferda Özpınar, Mehmet Çağlar Meşhur	9
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Alver, K.	Steril Hayatlar	2007
	Ashihara, Y.	Exterior Design in Architecture	1970
	Bakan, K.; Konuk, G.	Türkiye'de Dış Mekânların Düzenlenmesi	1987
	Batkin, G.	Kentsel Dokuda Sokak Kavramı ve Değişim Süreci, İstanbul'dan Seçilen Örnek Alanlar Üzerinde Bir Değerlendirme	1993
	Bilsel, G.	Kentsel Tasarım İlkeleri	2006
	Carmona, M.; Oc, T.; Tiesdell, S.; Heath, T.	Public Places, Urban Spaces	2003
	Cullen, G.	The Concise Townscape	1996
	Çağlar, N.	Konut Alanları ve Alışveriş Merkezlerindeki Kent Sokaklarının Çağdaş Tasarımları Üzerinde Bir Araştırma	1992
	Çevik, S.	Mekân-Kimlik-Kimliklendirme: Trabzon Sokakları Örneği	1991
	Erdönmez, M. E.; Akt, A.	Açık Kamusal Kent Mekânlarının Toplum İlişkilerindeki Etkileri	2005
	Krier, R.	Urban Space	1984
	Özcan, Z.; Bayraktar, N.; Görür, N.; Tekel, A.	Kente Dair Analitik Çözümleme: Sokaklar, İlk Yıl Şehir Planlama Atölyesi Deneyimi	2003
	Özen, H.; Çevik, S.	Özel-Kamusal Mekân Olgusunun Geleneksel ve Günümüz Yaşama Çevrelerinde İncelenmesi	1995
	Rapoport, A.	Human Aspects of Urban Form, Toward A Man – Environment Approach to Urban Form and Design	1977
	Sitte, C.	City Planning According to Artistic Principles	1965
	Yıldırım, S.	Kentsel ve Mekânsal Yapı Çözümlemesi, Kent Oluşum Kuramları, Kent Çözümlemesinde Temel Dizgeler, Edirne Kent Kurgusu ve Mekânsal Yapı Çözümlemesi	1996
2015-381-Article 19	Atina Kent Merkezinde İki Farklı Kentsel Anklav: Anafiotika ve Eleonas Bölgeleri	Bilge Ulusay Alpaz, Pelin Gökçür	8
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Boquet, M.	De La Ville Ségréguée Aux Quartiers Enclavés: Quelques Effets De La Politique De La Ville dans Les Banlieues	2008
	Buchon, J. A.	La Grèce Continentale et la Morée: Voyage et séjour et études Historiques en 1840 et 1841	1843
	Debrie, J.; Steek, B.	L' Enclavement, Réévaluation Théorique et Application à l'Afrique de l'Ouest	2001
	George, P.; Verger, F.	Dictionnaire de la Géographie	1996
	Loudier-Malgouyres, C.	L'Enclavement et La Fermeture des Ensembles d'Habitat Individuel: Première Approche à Partir des Aspects Morphologiques En Ile-de-France	2010
	Marcuse, P.	Enclaves Yes, Ghettos, No: Segregation and the State	2001
	Patargias P. A. ; Pouloudis A.X.	The Restoration of the Area of 'Eleonas' (Holly Olive Grove) and its Contribution to the Upgrading of the Environment of Attiki	2002
	Yesguer, H.	Enclavement Des Espaces Ruraux. Approche Géographique de L'Ouverture / Fermeture de Villages de Kabyles	2009
2015-385-Article 19	"Genius Loci" Kavramı ve Mimarlık Eğitiminde Doğal ve Yapılı Çevre İlişkisi	Kezban Ayça Alangöya	8
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Allen, S.	Landform Building: Architecture's New Terrain	2011
	Frampton, K.	Toward an Urban Landscape	1995
	Jacobs, J.	Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı	2011
	Jenks, C.	Critical Modernism: Where is Post-Modernism Going	2007
	Mitscherlich, A.	Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden	1965
	Laugier, M. A.	Das Manifest des Klassizismus	1989
	Lynch, K.	Kent İmgesi	2011
	Norberg-Schulz, C.	Genius Loci-Towards a Phenomenology of Architecture	1980
	Pallasmaa, J.	Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular	2011
	Semper, G.	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder die Praktische Aesthetik	1878
	Zumthor, P.	Thinking Architecture	2006

Appendix B- Table 5: 10 Selected Articles Discussing *Yer* (Place) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Yer (Place)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2011-362- Article 9	Yerin Denevlenmesi: KAYAKÖY	Dilay Günev, Levent Arıdağ	22
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Arıdağ, L.; Çiftçi, N.	Warm-up, Game, Goal	2008
	Arıdağ, L.	Tasarım Çalışmaları-1: Stüdyo Dran	2009
	Deleuze, G.	Kant Üzerine Dört Ders	2007
	Dewey, J.	Deneyim ve Eğitim	2007
	Grange, J.	Place Body and Situation	1985
	Heidegger, M.	Varlık ve Zaman	2008
	Jameson, F.	Avrupa ve Ötekileri	2004
	Merleau-Ponty, M.	Beden	1999
	Rolph, E.	Geographical Experiences and Being-in-The World: The Phenomenological Origins of Geography	1985
	Seamon, D.	Dwelling, Seeing, and Designing: Toward a Phenomenological Ecology	1993
	Seamon, D.	Way of Seeing People and Place: Phenomenology in Environment-Behavior Research	2000
	Seamon, D.	Physical Commings: Body, Habit, and Space Transformed into Place	2002
2020-411- Article 10	Menkulleştirilen Bir Kentten Kalan Notlar: Yusufeli	Ersin Türk, Aygün Erdoğan	20
2004-316- Article 19	Deprem Ağır Hasar Mevkilerinin Saptanması ve Kent Planlamasındaki Önemi	D.Ali Keçeli, Mustafa Cevher, Fügen Avdan	19
1992-249-4- Article 6	Modern ve Post Modernizm'de Kent-Mimarlık İlişkisi	Sercan Yıldırım	17
1997-274-2- Article 2	Mekansal Hikayeler Kentin Kalbine Bir Yürütüş	Ömür Harmanşah	17
2007-334- Article 7	Kentsel Kimlik ve Canlılık Bağlamında Meydanlar: KUZZEY KIBRIS'TA BİR MEYDANA BAKIŞ	Derya Oktay	16
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Alexander, C. ve diğerleri	A Pattern Language	1977
	Alexander, C. ve diğerleri	A New Theory of Urban Design	1987
	Broadbent, G.	Emerging Concepts in Urban Space Design	1990
	Carmona, M. ve diğerleri	Public Places	2003
	Carr, S. ve diğerleri	Public Space	1992
	Cerasi, M. M.	Osmanlı Kenti: Osmanlı İmparatorluğunda 18. ve 19. Yüzyıllarda Kent Uygarlığı ve Mimarisi	1999
	Childs, M. C.	Squares: A Public Place Design Guide for Urbanists	2004
	Cobham, D.	Excerpta Cypria	1969
	Cooper Marcus, C.; Francis, C.	People Places: Design Guidelines for Urban Open Space	1986
	Enlart, C.	Gothic Art and the Renaissance in Cyprus	1987
	Gehl, J.	Life between Buildings	1987
	Hall, P.	Cities in Civilization	1998
	Harris, A.	Telecommuting: A Growing Transport Alternative for Office Commuters	1991
	Heidegger, M.	Being and Time	1962
	Hertzberger, H.	The Public Realm	2000
	Jacobs, J.	The Death and Life of Great American Cities	1961
	Jeffery, G.	A Description of the Historical Monuments of Cyprus	1983
	Krieger, A.	Reinventing Public Space	1995
	Lang, J.	Urban Design: A Typology of Procedures and Products	2005
	Lynch, K.	Theory of Good City Form	1981
	Lynch, K.	An Image of the City	1961
	Madanipour, A.	Why are the Design and Development of Public Spaces Significant for Cities	1999
	Madanipour, A.	Design of Urban Space	1996
	Moughtin, C. ve diğerleri	Urban Design: Street and Square	1996
	Norberg-Schulz, C.	Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture	1979
	Oktay, D.	How can Urban Context Maintain Urban Identity and Sustainability? Evaluations of Taormina (Sicily) and Kyrenia (North Cyprus)	2006
	Oktay, D.	Reviewing Public Urban Spaces in the Context of Identity, Conviviality and Creativity	2005
	Oktay, D.	Kamusal Mekânda Sanata Güncel Bir Bakış	2003
	Oktay, D.	Urban Identity in the Changing Context of the City: Northern Cyprus	2002
	Oktay, D.	Kentsel Tasarımın Kuramsal Çerçevesine Güncel Bir bakış: Kentlerimiz, Yaşam Kalitesi ve Sürdürülebilirlik	2001
	Oktay, D.	Kentsel Ortak Mekânların Niteliği ve Kent Yaşamındaki Rolü	1999
	Oktay, D.	Kamusal Meydan, Anlamı ve Kullanımı: Gazimagusa Namık Kemal Meydan'ının Değerlendirilmesi	1995
	Oktay, D.	Kentsel Kamu Mekânlarının Sosyal İşlevlerini Güçlendirme Amaçlı Tasarım için Bir Yöntem (A Methodological Framework for the Design of Urban Public Space for Social Integration)	1990
	Paşaogulları, N.; Dorathı, N.	Measuring Accessibility and Utilization of Public Spaces in Famagusta	2004
	Rolph, E.	Place and Placelessness	1976
	Rossi, A.	The Architecture of the City	1982
	Sitte, C.	City Planning According to Artistic Principles	1965
	Vitruvius	The Ten Books on Architecture	1960
	Whyte, W. H.	City: Rediscovering Its Center	1989
	Zucker, P.	Town and Square	1959
1991-244-1- Article 15	Kuram:Kentsel Biçimlenmeye Kuramsal ve Analitik Yaklaşımlar	Derya Oktay	15
2015-385- Article 19	"Genius Loci" Kavramı ve Mimarlık Eğitiminde Doğal ve Yapılı Çevre İlişkisi	Kezban Ayça Alangoya	15
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Allen, S.	Landform Building: Architecture's New Terrain	2011
	Frampton, K.	Toward an Urban Landscape	1995
	Jacobs, J.	Büyük Amerikan Şehirlerinin Ötümü ve Yaşamı	2011
	Jenks, C.	Critical Modernism: Where is Post-Modernism Going	2007
	Mitscherlich, A.	Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden	1965
	Laugier, M. A.	Das Manifest des Klassizismus	1989

Appendix B- Table 5 (cont'd)

	Lynch, K.	Kent İmgesi	2011
	Norberg-Schulz, C.	Genius Loci-Towards a Phenomenology of Architecture	1980
	Pallasmaa, J.	Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular	2011
	Semper, G.	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder die Praktische Aesthetik	1878
	Zumthor, P.	Thinking Architecture	2006
2015-386-Article 17	Mimari Koruma Uygulamalarının Fiziksel, Toplumsal ve Kültürel Etkileri: İzmir Aya Vouklos Kilisesi	Hümeyra Birol Akkurt	15
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Atay, Ç.	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İzmir Planları	1998
	Belge, B.	Handling Sub-Soil Urban Archaeological Resources in Urban Planning: Issues In İzmir Historic City Centre	2012
	Beşikçi, O.	Basmane Günlüğü	2011
	Heidegger, M.	<i>Building Dwelling Thinking</i>	1971
	Lewicka, M.	Place attachment, place identity, and place memory: Restoring the forgotten city past	2008
	Serçe, E.	İzmir Mahalleleri	2002
	Serçe, E.	İzmir ve Havalisi Asar-ı Atika Muhibleri Cemiyeti ve İzmir Arkeoloji Müzesi'nin Kuruluşu	2002
	Tekeli, İ.	İzmir Tarih- İzmirli Tarih İle İlişkisini Güçlendirme Projesi	2014
	Tunçoku, S.; İpekoğlu, B.; Yaka, N. F.;		
	Yardımlı, B.; Teket, G. Z.; Bingül, E. E.;	İzmir Aya Vukla Kilisesi Mimari Özellikleri ve Korunması Üzerine Bir İnceleme	2006
	Yüceğür, S.; Arkan, E.; Dırburun, E.		
2000-291- Article 8	Dünden Bugüne Koşuyolu...	Hasan Şener-Dilek Yıldız	14
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akbulut, M. R.	Koşuyolu	1994
	Alsaç, U.	Türkiye'deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Dönemi'ndeki Evrimi	1976
	Alus, S. M.	İstanbul Kazan Ben Keçpe	1995
	Arta, K. A.	Avrupa'da Mesken Problemi	1953
	Broek, van den J. H.	Habitation 3 U.I.A.: Programme Design and Production	1964
	Ergin, O.	Hantalı Şehir Rehberi	1934
	Kayra, C.	İstanbul Mekanlar ve Zamanlar	1990
	Lokmanoğlu, H.	Hantalı Şehir Rehberi İstanbul	1955
	Sey, Y.	Cumhuriyet Dönemi'nde Konut	1998
	Soygeniş, S.	Konut Yerleşmelerinde Konut Tipoloji ve Yerleşme Örtütülerinin Değerlendirilmesine Yönelik Analitik Bir Çalışma	1995
	Teoman, Z.	Kadıköy ve Kadıköy'ün Öyküsü	1980

Appendix B- Table 6: 19 Selected Articles Discussing *Yerleşme* (Settlement) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Yerleşme (Settlement)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
1995-262-2-Article 2	Habitat II'nin Gündemini Oluşturan Temel Kavramların İncelenmesi	İlhan Tekeli	70
2000-291- Article 8	Dünden Bugüne Koşuyolu...	Hasan Şener, Dilek Yıldız	33
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akbulut, M. R.	Koşuyolu	1994
	Alsaç, U.	Türkiye'deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Dönemi'ndeki Evrimi	1976
	Alus, S. M.	İstanbul Kazan Ben Keçpe	1995
	Arta, K.A.	Avrupa'da Mesken Problemi	1953
	Broek, van den J. H.	Habitation 3 U.I.A.: Programme Design and Production	1964
	Ergin, O.	Hantalı Şehir Rehberi	1934
	Kayra, C.	İstanbul Mekanlar ve Zamanlar	1990
	Lokmanoğlu, H.	Hantalı Şehir Rehberi İstanbul	1955
	Sey, Y.	Cumhuriyet Dönemi'nde Konut	1998
	Soygeniş, S.	Konut Yerleşmelerinde Konut Tipoloji ve Yerleşme Örtütülerinin Değerlendirilmesine Yönelik Analitik Bir Çalışma	1995
	Teoman, Z.	Kadıköy ve Kadıköy'ün Öyküsü	1980
1990-240-2-Article 5	Edirne Kent Planı'nın Geçirdiği Evrelere Kısa Bir Bakış	Oral Onur	24
2020-411-Article 10	Menkullendirilen Bir Kentten Kalan Notlar: Yusufeli	Ersin Türk, Aygün Erdoğan	23
1995-261-1-Article 4	Geleceğin Konutu ve Ekolojik Mimar	Bayar Cimen	20
1995-263-3-Article 2	Habitat II Stockholm'den Vancouver'e... Rio'dan İstanbul'a... 2	Aydın Erim	19
1995-266-6-Article 4	Birleşmiş Milletler Konferanslarının Yapısal Sınırları, İç Gerilimleri, Konferanslar Arası İşbölümü ve Habitat II	İlhan Tekeli	18
1990-241-3-Article 9	Kentsel Açık Yeşil Alan Donanımının Niceliksel Değerlendirilmesine Yönelik Bir Model Önerisi : Yeşil Kütle ve Ekolojik Denge	Şenel Ergin	17
1990-242-4-Article 2	Geçmiş-Günümüz İlişkileri Üzerine Bir Deneme: İzmir-Alsancak Konutları	M. Murat Erdim	17
1990-240-2-Article 6	Sinan Mimarlığında Dış Mekânın Biçimlendirilmesi	Uğur Tanvelî	16
1999-290-6-Article 10	Deprem ve Kent Bilimi Üzerine Düşünceler	Besim Çepener	15
2000-296-Article 13	3. TBMM Binası Yarışma ve Yapım Süreci	Leyla Karşlı Alpogut	15
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Achleitner, F.	Clemens Holzmeister	1976
	Anonim	Komutay Müsabakası Program Hılasası: Birinci Ödül, Clemens Holzmeister	1938
	Anonim	Kamutay Planı Müsabakası Neticelendi	1938
	Anonim	TBMM Kampüsünün Dünü, Bugünü, Yarını	1976
	Cengizkan, A.	TBMM ve Bakanlıklar	1994

Appendix B- Table 6 (cont'd)

	Çinici, B. Kortan, E. Öztañ, Y.	Clemens Holzmeister: Mimarlık Tarihi Ders Notları T.B.M.M. Yapıları İçin Düşünceler Türkiye Büyük Millet Meclisi Bahçesinin Peyzaj Planlaması.	1995 1997 1968
1995-264-4-Article 9	Ataköy 7. ve 8. Mahalleler Bir Tasarım Deneyimi	Baykan Günay	14
2018-402-Article 9	Olağan, Sıra Dışı, Özgü(n) Bir Temsilîyet: Cinque Terre	Serap Durmus Öztürk, Sibel Maçka Kalfa	13
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Aicardi, I.; Boccardo, P.; Chiabrando, F.; Facello, A.; Gnani, L.; Lingua, A.; Pasquale, F.; Maschio, P.; Spanò, A. Cache, B. Calvino, I. Dongiovanni, M. G. ; Valle, M. Federici, P. R.; Baldacci, F.; Petresi, A.; Serani, A. Kap, S. D. Kotler, N. Storti, M.	A didactic project for landscape heritage mapping in post-disaster management Earth Moves: The Furnishing of Territories Görünmez Kentler Il Piano di Gestione del sito UNESCO Atlante dei Centri Abitati Instabili della Liguria I. Provincia della Spezia Doğa Koruma-Kullanmada Bir Denge: İtalya-Cinque Terre Milli Parkı Örneği New Ways of Experiencing Culture: The Role of Museums and Marketing Implications Il paesaggio storico delle Cinque Terre	2015 1995 1974 2007 2001 2010 2001 2004
2000-291- Article 5	Ütopyo Kent ve Doğa; F.L.W ve Broadacre	Haluk Zelef	12
2001-299- Article 4	Depreme Dayanıklılık: Geleneksel Yapılardan Alınacak Dersler	Emine M. Komut	12
2000-295- Article 10	Türkiye Yeni Bir Deprem Stratejisi mi Geliştiriyor?	Murat Balamir	11
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Balamir, M. Balamir, M. Balamir, M. Balamir, M. Balamir, M. Balamir, M. Balamir, M. Burby, J. R. Gülkan, P.; Balamir, M.; Sucuoğlu, H. Kreimer, A., et.al.	Kaderci Toplumun Yeniden Üretimi: Türkiye Afetler ve İmar Mevzuatının İrdelenmesi, Kentel Yerleşmeler ve Doğal Afetler Zoraki Deprem Güvenliği: Cumhuriyet Bilim Teknik, 1 İmar ve İnşaat İşlerinde Mesleki Kuruluşlarımızın Değişen Yapısı ve Mimarlık Afet Zararlarının Azaltılması Amacıyla Planlama ve Yapılanma Süreçlerinin Yeniden Örgütlenmesi ve ODTÜ Önerisi Türkiye'de Gelişkin Bir Konut Politikası için Olası Açılımlar Toplu Konutu Yalnızca bir Finans Konusu Olarak Görmek Yanlışsınlar Nasıl Kurtulmalı? Kent Gündemi Ulusal Rapor ve Hazırlık Sürecinde Bulamadıklarımız Unleashing the Power of Planning to Create Disaster-Resistant Communities Ülkemizdeki İmar Mevzuatının Yeni Bir Yapı Kontrol Sistemi ve Afetlere Karşı Dayanıklılığı Sağlamak Üzere Revizyonu Managing Disaster Risk in Mexico: Market Incentives for Mitigation Investment	2000 2000 2000 1999 1998 1997 1996 1999 1999 1999
2002-305-Article 6	Sinan'ın Yurdu Ağırması: 21. Yüzyıl Başına Dek Yaşamını Sürdürebilen Geleneksel Yerleşme	S. Güven Bilsel, Gonca Büyükmihçi, Hakan Hisarlıgil, Erkan Polat	11
2010-355-Article 9	Bilgisayar Destekli Enerji Etkin Bina Tasarımı	Nilgün Sultan Yüceer	10
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akipek, F.Ö. Capeluto, G.L.; Yezioro, A.; Shaviv, E. Doğaner, S.; Toker, S. Harputlugil, G. U. İlal, M. E. Jennings, P. McMullan, R. Sağlamer, G. Szokolay, S. V. Şenyapılı, Ö. Tavares, P. F. A. F. ; Martins, A. M. O. G. Yüceer, N. S.	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim Teknolojilerinin Mimarlıktaki Kullanımları Climatic Aspects in Urban Design: A Case Study Güneş Dekaltonu: Türkiye için Aydınlatıcı Bir Model Mimari Tasarım Sürecinde Bina Enerji Simülasyon Programı Uygulamalarının Yeri", The Quest Integrated Design System: A Brief Survey of Past and Current Efforts New Directions in Renewable Energy Education Environmental Science in Building Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları World Solar Architecture Sorumun Paylaşılması Energy Efficient Building Design Using Sensitivity Analysis: A Case Study Enerji Etkin Bina Tasarım Teknikleri, Adana Örneği	2007 2003 2010 2007 2007 2009 1990 1985 1980 1969 2007 2008

Appendix B- Table 7: 16 Selected Articles Discussing *Yerel* (Local) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Yerel (Local)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
1993-252-2-Article 9	Ağa Han Mimarlık Misyonu ve Demir Evler	Can Çimici, Esra Akcan	12
2004-316-Article 19	Deprem Ağır Hasar Mevkiyelerinin Saptanması ve Kent Planlamasındaki Önemi	D.Ali Keçeli, Mustafa Cevher, Fügen Avdan	11
1994-256-1-Article 23	Gap Bölgesi Planlama Çalışmalarında Toplumsal Boyut	Akın Atauz	10
2001-302- Article 10	Kentsel Tasarımın Kurumsal Çerçevesine Güncel Bir Bakış: Kentlerimiz, Yaşam Kalitesi ve Sürdürülebilirlik	Derya Oktay	9
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Oktay, D.	Kentsel Kamu Mekanlarının Sosyal İşlevlerini Güçlendirme Amaçlı Tasarım İçin Bir Yöntem	1990
	Oktay, D.	Kent Olgusu ve Kavramsal Değerlendirmeler	1993
	Krier, R.	Urban Spaces	1979
	Rossi, A.	The Architecture of the City	1982
	Gebauer, M. A. ; Samuels, I.	Urban Morphology: Oxford, A Place for A Forum	1983
	Butina, G.	The Pattern of Modern Yugoslav Cities: A Comparative Study of Physical and Spatial Structure in Zagreb and Ljubljana	1982
	Butina, G.	Research Issues into the Evolution of Urban Form	1986
	Trancik, R.	Finding Lost Space: Theories of Urban Design	1986
	Norberg-Schulz, C.	Genius Loci	1979
	Keleş, R.; Hamamcı, C.	Çevrebilim	1998
	Cerasi, M. M.	Osmanlı Kenti: Osmanlı Kentinde 18. ve 19. Yüzyıllarda Kent Uygurılışı ve Mimarisi	1999
	Aru, K. A.	Türk Kenti	1998
	Kuban, D.	Türkîş Culture and Arts	1986
	Çevik, A.	Peter Eisenman - Tadao Ando: Batı ve Doğu Kültürlerinde İnsan-Mekan-Doğa İlişkileri	1999
	Calthorpe, P.	The Region	1994
	Oktay, D.	Kentsel Ortak Mekanların Niteliği ve Kent Yaşamındaki Rolü	1999
	Glasser, D. E.	Reflections on Architectural Education	2000
2002-303-Article 7	Öteki Olmanın Ayrıcılığı: Batı Akdeniz Ödülleri Üzerine	C. Abdi Güzer	9
2017-396-Article 10	Yerel ile Evrenselin Ara Kesitinde Mimarlık: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı	İdil Erkol	9
2013-372-Article 8	Santorini'de Kouvelas Evi ve Yeni Bir Yerelliğin Üretilmesi	Günkut Akın	8
1999-290-6-Article 9	Afet Bakış Açısıyla Mevzuattımız: Kurumsal Yapının Düzenlenmesine İlişkin Model Önerisi	Betül Şengezer, Hatice Kansu	7
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akbar, S.	Urban Housing in Seismic Areas: A Computerized Methodology for Evaluating Planning Strategies for Risk Mitigation	1990
	Bronx, O.	Planning Towards Negative Goals	1997
	Gök, T.	Türk Planlamasında Bölgeleme ve İmar Yönetmelikleri	1981
	Jensen, R.	Planning Under Uncertainties and Skepticism in the Economic Liberal World	1997
	Kaboğlu, İ.	Çevre Hakkı	1992
	Yayla, Y.	İdare Hukuku	1985
2000-296-Article 8	Egemimarlık Dergisi	Mehmet Hamuroğlu	6
2000-296-Article 10	UIA Bükreş 2. Bölge Toplantısı	Arif Şentek	6
2001-299- Article 4	Depreme Dayanıklılık: Geleneksel Yapılardan Alınacak Dersler	Emine M. Komut	6
2004-319-Article 19	Küreselleşme Sürecinde Konut Alanlarının Oluşumu ve Kentsel Mekâna Etkileri: İZMİR-ÇİĞLİ ÖRNEĞİ	Yasemin Sayar, Dürrin Sürer	5
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Bilgin, İ.	Türkiye'de Toplu Konut Üretimi ve Mimarlık	2002
	Erdogdu Erkaslan, Ö.	Türkiye'de Kentsel Mimarlık-Kökenleri ve Farklı Görünümleri Üzerine	2001
	Güvenç, M.; Işık, O.	Emlak Bankası 1926-1998	1999
	Işık, O.	Denizli ve İstanbul Dersleri	1996
	Işık, İ.; Pınarcıoğlu, M.	Nöbetleşe Yoksulluk	2001
	Özbeck Sönmez, İ.	Yapısal Dönüşümler Sürecinde Toplumsal Dışlanmışlıkların Oluşumu - İzmir Tarihi Kent Merkezi Geçiş Alanı Örneği	2000
	Özçelik, A.	İzmir'deki Toplu Konutların Türkiye Emlak Bankası Uygulamalarında İrdelenmesi	1998
	Şengül, T.	Sosyal Adalet Kent Mekânı ve Küreselleşme	2001
	Şenyapılı, T.	Kaçış Adaları	2003
	Tekeli, İ.	Habitat II Konferansı Yazıları	1996
	Tekeli, İ.	Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Kentsel Gelişme ve Kent Planlaması	1998
1996-269-3-Article 6	Kentsel Ekoloji	Semih Ervildiz	5
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Brooks, H.	Can Technology Assure Unenolng Material Progress	1982
	Brooks, H.	The Concepts of Sustainable Development and Environmentally Sound Technology	1992
	Coates, J. F.	Workshop On New Technologies, Opportunities and Risks for the Environment Paris	1992
	Elhis, M. G.	Fisher A.C. Valuing the Environment as Input	
	Eryıldız, S.	Ekokent	1993

Appendix B- Table 7 (cont'd)

Eryıldız, S.	Sürdürülebilirlik Tartışmalarına Sürdürülebilir Bir Giriş	1996	
Fisher, C. A.	Environmental and Resource Economics	1995	
Gordon, O.	Ecological Concepts of Sustainability	1990	
İnam, A.	ODTÜ Felsefe Topluluğu Konferans Dizisi, Basılmamış Konferans Notları	1996	
Jensen, A.	Ecological Building	1994	
Jensen, A.	Ecological Building or Just Environmentally Sound Planning	1994	
Jensen, O. M.	Red River Valley: Geographical Studies in the Landscape of Language, I: Environment and Planning	1993	
Johanson, T. B.	A Perspective on Energy and Sustainable Development	1991	
Knetsch, J. L.; Davis, R. K.	Comparisons of Methods for Recreation Evaluation	1994	
Naess, A.	The Shallow and the Deep, Long-Range Ecology Movement. A summary		
Schumacher, E. F.	Buddhist Economics		
Stewart, J.; Hams, T.	Local Government for Sustainable Development		
2002-305-Article 8	Yeni Belediyeler Yasası ve Koruma Alanına Etkileri	Neriman Şahin Güçhan	5
2004-319-Article 10	İmar Mevzuatına Yönelik Yasama Süreçleri, İmar Yasası ile Sınırlı Tutulamayacak Kadar Çok Boyutlu ve Çok Aktörlüdür	Buğra Gökçe	5
2005-326 Article 8	Avrupa Kentlerinin Geleceği	Pelin Tan	5
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Schubert, D.	Yenileme ya da Onarma: Kentleri Modernleşirmede Madalyonun İki Yüzü	1996
	Şen, B.	Soyulaştırma Kentsel Mekânda Yeni Bir Ayrışma Biçim	2005
	Alkbar, O.; Beec, S.; Krems, M.	The Other Cities – Die Andere Städte	2005
	Susser, I.	The Castells Reader on Cities and Social Theory	2002

Appendix B- Table 8: 16 Selected Articles Discussing *Arazi* (Site) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Arazi</i> (Site)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2000-292- Article 10	Atatürk Oman Çiftliği:Kuruluşu, Sorunları ve Gelişme Seçenekleri için Öneriler	H. Çağatay Keskinok	28
1996-267-1-Article 9	Kent Planlamasına Bir Yaklaşım: Siena, Bergamo, Ascoli ve Kortrijk	Aşlı Ataöv	20
2005-326 Article 6	Sınırları Olmayan Kentleşme Hakkında Notlar: Toprağın Sahibi Kimdir? Kentin Sahibi Kimdir?	Ruşen Keleş	19
2009-346- Article 9	Katılımcı Mimarlık: Nereye Kadar?	Serpil Özaloğlu, Nilgün Fehim Kennedy	14
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Alexandre, C.	Arriving at Knowledge: A Fundamental Change in Architectural Education"	2001
	Atauz, S.	Ankara İli Bademlidere Gecekondu Mahallesiinde Çocuk ve Çocukluk	2006
	Çağlar, N., Ed.	Re-integrating Theory and Design in Architectural Education,	2001
	Fathy, H.	A Tale of Two Villages	1969
	Halbwachs, M.	La mémoire Collective,	1997
	Harvey, D.	On Architects, Bees and Possible Urban Worlds	1996
	Harvey, D.	"Social Justice, Postmodernism and the City	1997
	Kural, N.; Özaloğlu, S.; Tannöver, S; Ural, E. S.	Bademlidere Çocuk Çekim Merkezi	2006
	Hasrcı, D.		
	Lefebvre, H.	The Production of Space	1998
	Sanoff, H.	Participatory Design	1994
	Sgoutas, V.	Göç ve Yoksulluk: Ortak Kader	2005
	Sowa, A.	Dossier: Participer, L'architecture d'aujourd'hui	2007
	Vera-Zavala, A.	Katılımcı Demokrasi, Dünyadaki Katılımcı Demokrasi Deneyimleri,	2006
2016-390-Article 4	Arazi ve Şeyler	Pelin Tan	14
2000-292- Article 13	Türkiyede "Korumama" Politikaları	Oktay Ekinci	13
2018-403-Article 7	1948'den Bugüne İmar Alanları	Binali Tercan	12
2020-412-Article 12	Ege'de Bir Cam Kutu: Bodrum Demirbükü Evleri Sosyal Kulüp*	Laçın Karaöz	12
2001-302- Article 11	Kentsel Tasarım Kuramında ve Uygulanmasında Şartlar	Şebnem Hoşkara	11
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Alexander, C.	A New Theory of Urban Design	1987
	Barton, H. et. al	Sustainable Settlements: A Guide for Planners, Designers and Developers	1994
	Broadbent, G.	Emerging Concepts of Urban Space Design	1990
	Carmona, M.	Controlling Urban Design- Part I: A Possible Renaissance	1996
	Çubuk, M.	The Education and Formation of Urban Design	1997
	Greene, S.	Cityshape: Communicating and Evaluating Community Design	1992
	Hayward, R.; McGlynn, S.	Making Better Places: Urban Design Now	1993
	Hedman, R.	Fundamentals of Urban Design	1984
	Jacobs, J.	The Death and Life of Great American Cities	1961
	Moughtin, C.	Urban Design: Street and Square	1992
	Önal, Ş.; Dorath, N.	Arch 455 Urban Design Major Elective Supplementary Lecture Notes II: Process and Methodology in Urban Design	1996
	Rossi, A.	The Architecture of the City	1991
	Scott Brown, D.	Between Three Stools: A Personal View of Urban Design Pedagogy	1990
	Teymur, N.	City as Education	1996

Appendix B- Table 8 (cont'd)

	Thompson, J.	Hunt Thompson Associates	1993
2010-352-Article 11	Yeni Kentsel Kalkınma Paradigması ve Asya Kentlerinin Değişen Görüntüsü	Arif Hasan	11
2011-358- Article 12	Kentsel Yapılı Çevrelerin Oluşumunda Aktörlerarası Güç İlişkileri Üzerine: Angora Evleri Örneği	Ayşe Tekel,Özge Aras,Halil İbrahim Tekel	11
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Cox, K. R.	Urban Growth Machines and The Politics of Local Economic Development	1998
	Forester, J.	Planning in the Face of Power	1988
	Habraken, N. J.	The Structure of The Ordinary: Form and Control in The Built Environment	1998
	Handy, S.L.; Marlon, B.; Reid, E.; Richard, K.	How the Built Environment Affects Physical Activity: Views from Urban Planning	2002
	Knox, P.; Ozolins, P.	The Built Environment	2007
	Ökten, A.N.; Şengezer, B.	Yarışmacı-Katılımcı Planlama Süreminin Uygulamadaki Yansımaları: Eleştirel Bakış	2007
	Saner, A.	Devletin Rantı Deniz	2000
	Ünal, Y.	Türk Şehir Planlama Hukuku	2003
	Ünlü, T.	Kentsel Mekânda Değişimin Yönetilmesi	2006
2012-367-Article 14	Ekolojik Mimarlık: Doğu Karadeniz Kırsal Konutu	Tülay Zorlu, Serap Faiz	11
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akin, T.	Doğal Çevre Emenlerine Bağlı Olarak Yerleşme ve Bina Ölçeğinde İklimle Dengeli Konut Tasarımı ve Denetleme Modeli	2001
	Bostancıoğlu, E. ; Birer, E. D.	Ekoloji ve Ahşap-Türkiye'de Ahşap Malzemenin Geleceği	2004
	Crowther, R. L.	Ecologic Architecture	1992
	Engin, N.; Vural, N.; Vural, S.; Sümerkan, M. R.	Climatic Effect in the Formation of Vernacular Houses in The Eastern Black Sea Region	2007
	Karaoşman, S.	Vernacular Design as the Teaching Tool of the Ecological Architecture	2008
	Lebens, R. M.	Passive Solar Heating Design	1980
	Özgüner, O.	Köyde Mimarlık Doğu Karadeniz	1970
	Sümerkan, M. R.	Doğu Karadeniz Geleneksel Yapı Sanatında İlginç Çözümler	1989
	Sümerkan, M. R.	Bicimlendiren Etkenler Açısından Doğu Karadeniz Kırsal Kesiminde Geleneksel Evlerin Yapı Özellikleri	1990
	Sümerkan, M. R.	Doğu Karadeniz'de Kırsal Kesim Geleneksel Ev Plan Tiplerinin Yöresel Dağılımı	1991
	Şen, D.E.; Sarı, R.M.; Özgen, S.; Sağsöz, A.	Design Principles of Nature Friendly House in the Context of Vernacular Architecture of Eastern Black Sea Region	2010
	Tönük, S.	Bina Tasarımında Ekoloji	2001
2020-411-Article 10	Menkulleştirilen Bir Kentten Kalan Notlar: Yusufeli	Ersin Türk,Ayşin Erdoğan	11
2002-306- Article 1	Savaş ve Afet Sonrasında Uç Kentin Yeniden Düzenlenmesi: Beyrut, Saraybosna, Erzincan	Emine M. Komut	10
2010-354-Article 8	Sürdürülebilir Turizm Gelişiminden Uzaklaşan Bir Bölge: BELEK TURİZM MERKEZİ	Ersin Acar İnam, Deniz Erinsel Önder	10
2013-371-Article 18	Sultanahmet Meydanı'nda Hareket ve Algı Esaslı Kentsel Tasarım Analizi	Ayşe Özbil,Özlem Özer,Ayşe Sema Kubat	10
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Hillier, B.	Space is the Machine	1996
	Peponis, J.; Wineman, J.	The Spatial Structure of Environment and Behavior	2002
	Peponis, J. ; Bafna, S. ; Zhang, Z.	The Connectivity of Streets: Reach and Directional Distance	2008
	Hillier, B.; Hanson, J.	The Social Logic of Space	1984
	Conroy, R. A.	Spatial Navigation in Immersive Virtual Environments	2001
	Kubat A.S.; Özbil, A.; Özer, Ö.; Ekinoglu, H.	The Effect of Built Space on Wayfinding in Urban Environments: A Study of the Historical Peninsula of Istanbul	2012
	Kubat, A. S.; Özbil, A.; Özer, Ö.	Kentsel Ana Odakların Mekânsal Sürekliliklerinin İncelenmesi: Sultanahmet Meydanı'nda Hareket ve Algı Esaslı Kentsel Tasarım Analizi	2012

Appendix B- Table 9: 9 Selected Articles Discussing *Topoğrafya* (Topography) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Topoğrafya (Topography)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2011-359-Article 8	Bir Topografik Pratik olarak Mimarlık Rehber Kitabı Okumak	Aslıhan Şenel	25
2017-398-Article 11	Evin Topografyası: Çiniçi Mimarlık'ın Mikroloft Projeleri	Berlin F. Gür	13
2012-364- Article 10	ŞİFRE ÇÖZÜCÜ: Yapı Kredi Bankası Bankacılık Akademisi	Berlin F. Gür	11
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Allen, S.	Points and Lines: Diagrams and projects for The City	1999
	Ertas, H.; Küttükçüoğlu, M.	Peyzaja Uzanan Kollar	2010
	Harvey, F.	Street Credit: Yapı Kredi Operations Centre, Gebze, Turkey	1998
	Hawkes, D.; McDonald, J.	Case 5: Yapı Kredi Operation Centre, Gebze, Turkey	2002
	Krauss, R. E.	Grids	1985
	Kuhn, T. S.	The Essential Tension: Selected Studies in Scientific Tradition and Change	1977
	Smithson, A.	Team 10 Primer	1968
2004-316-Article 19	Deprem Ağır Hasar Mevkilerinin Saptanması ve Kent Planlamasındaki Önemi	D.Ali Keçeli,Mustafa Cevher,Fügen Avdan	10

Appendix B- Table 9 (cont'd)

2012-367-Article 14	Ekolojik Mimarlık: Doğu Karadeniz Kırsal Konutu	Tülav Zorlu, Serap Faiz	8
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akın, T.	Doğal Çevre Etmenlerine Bağlı Olarak Yerleşme ve Bina Ölçeğinde İklimle Dengeli Konut Tasarımı ve Denetleme Modeli	2001
	Bostancıoğlu, E. ; Birer, E. D.	Ekoloji ve Ahşap-Türkiye'de Ahşap Malzemenin Geleceği	2004
	Crowther, R.L.	Ecologic Architecture	1992
	Engin, N.; Vural, N.; Vural, S.; Sümerkan, M. R.	Climatic Effect in the Formation of Vernacular Houses in The Eastern Black Sea Region	2007
	Karaoşman, S.	Vernacular Design as the Teaching Tool of the Ecological Architecture	2008
	Lebens, R. M.	Passive Solar Heating Design	1980
	Özgüner, O.	Köyde Mimari Doğu Karadeniz	1970
	Sümerkan, M. R.	Doğu Karadeniz Geleneksel Yapı Sanatında İlginç Çözümler	1989
	Sümerkan, M. R.	Biçimlendiren Etkenler Açısından Doğu Karadeniz Kırsal Kesiminde Geleneksel Evlerin Yapı Özellikleri	1990
	Sümerkan, M. R.	Doğu Karadeniz'de Kırsal Kesim Geleneksel Ev Plan Tiplerinin Yöresel Dağılımı	1991
	Şen, D. E.; Sarı, R. M.; Özgen, S.; Sağsöz, A.	Design Principles of Nature Friendly House in the Context of Vernacular Architecture of Eastern Black Sea Region	2010
	Tönük, S.	Bina Tasarımında Ekoloji	2001
2012-368-Article 6	Tip ve Biricik Mekan Deneyimi Üzerinden Çevrelerimizi Gözden Geçirmek: Otomotiv Endüstrisi İhracatları Birliği Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi	Özlem Erdoğan Erkarlan	8
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Colquhoun, A.	Typology and Design	1969
	Güney, Y. I.	Mimarlıkta Orijin Olarak Tip Kurgusu	2007
	Frampton, K.	Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture	1995
	Perez-Gomez, A.	Architecture and the Crisis of Modern Science	1983
	Salter, P.	4+1 Peter Salter: Building Projects	2000
	Şüer, D.; Kılıç, M.	Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları Birliği Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi	2011
2019-409-Article 17	Hermann Jansen'in Planlama İlkelerini Gaziantep Kent Planı Üzerinden Okumak	Fezva Kuyucu, Yasemen Say Özer	6
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Abadie, Lieutenant Colonel M.	Antep ve Dört Kuşalma (1920-1921)	2012
	Akcan, E.	Çevrede Modern Olan: Şehir ve Konutta Türk-Alman İlişkileri	2009
	Aru, K. A.	Türkiye'de Metropolen ve Şehir Planlamalarında Geçirilen Safhalar ve Yorumlanması	1968
	Barlas, H. U.	Gaziantep Belediyesi Tarihi	1960
	Bilsel, C.	İzmir'de Cumhuriyet Dönemi Planlaması (1923-1965): 20. Yüzyıl Kentsel Mirası	2009
	Bilsel, C.	Türkiye'de Şehircilik Yarışmalarının İlk Otuz yılı(1927-1957): Cumhuriyet'in Kent İnşasında Uluslararası Deneyim	2010
	Blömer, M.; Winter, E.	Iuppiter Dolichenus: Vom Lokalkult zur Reichsreligion	2012
	Cengizkan, A.	Ankara'nın İlk Planı 1924-25 Lörcher Planı	2004
	Cuda, A.	Stadtaufbau in der Türkei	1939
	Çam, N.	Türk Kültür Varlıkları Envanteri Gaziantep 27	2006
	Kuban, D.	Türkiye'de Kentsel Koruma / Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri	2010
	Nicolai, B.	Modern ve Sürgün	2011
	Tankut, G.	Bir Başkent'in İmanı	1993
	Tekeli, İ.	Modernizm, Modernite ve Türkiye'nin Kent Planlama Tarihi	2009
	Uğurluer, M.	Antep'lerinde Kitabehler	2006
	Ünal, Z. G.	Bilgisayar Destekli Tarihi Çevre Koruma Bilgi Sistemi Oluşturulması ve Gaziantep Kentsel Sit Alanında Örnekleme	1998
	Yakar, H. İ.	Gaziantep Kitabehleri Bir Şehrin Hüviyeti	2014
	Yavuz, F.	Başkent Ankara ve Jansen	1981
	Yenen, M.	Türk Şehirleri ve Türkiye'de Şehircilik	1954
1993-254-4-Article 15	Sâgün Ertuğrul Gazi Kültür Merkezi	Coşkun Erkal	5
1999-287-1-Article 13	19. Yüzyıl Osmanlı Kentinde Etnik Yapı ve Fiziksel Çevre	Kemal Kutgün Eviyüğüller	5
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Akın, N.	19. Yüzyılın İkinci Yarısında Balat, Galata- Pera	1993
	Akyüz, E.	Traditional Housing Architecture in İzmir	1993
	Atay, Ç.	Tarih İçinde İzmir	1978
	Beyru, R.	19. Yüzyılın İlk Yarısında İzmir'de Sosyal Yaşam	1992
	Canpolat, E.	İzmir, Kuruluşundan Bugüne Kadar	1954
	Çelebi, E.	Seyahatname	1935
	Eviyüğüller, K.	Kastamonu Kent Tarihi (Fiziksel Gelişimi, Anıtsal Yapılar ve Konutları)	1995
	Fersan, N.	Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması ile İlgili Bir Yöntem Araştırması	1980
	İnalçık, H.	Galata, Osmanlı Dönemi	1994
	Kuban, D.	İzmir'in Tarihi Yapısı	1972
	Tekeli, İ.	Ege Bölgesinde Yerleşme Sisteminin 19. Yüzyıldaki Dönüşümü	1992
	Ülker, N.	İzmir from the End of the Byzantine Era to the Times of the Turkish Republic	1993
	Yücel, N.	Balat'da Tarihi Çevre Koruma Projesi	1996

Appendix B- Table 10: 5 Selected Articles Discussing *Bağlam* (Context) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Bağlam (Context)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2012-366- Article 6	Olay-Kentler: Yeni Bir Bağlamsal Mimarlık Terminolojisi (1)	Güşah Güleş	48
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Costanzo, M.	Twenty Years After (Deconstructivism) An Interview with Bernard Tschumi	2009
	Isenstadt, S.	Contested Contexts	2005
	Kipnis, J.	Perfect Acts of Architecture	2001
	Kolatani, Ş.	Tschumi ile Konuşma	2000
	Tschumi, B.	The Architecture of the Event	1993
	Tschumi, B.	Architecture and Disjunction	1996
	Tschumi, B.	"Altes"	1999
	Tschumi, B.	Event-Cities 2	2000
	Tschumi, B.	Event-Cities 3, Concept vs. Context vs. Content	2009
	Tschumi, B.	Event-Cities 4: Concept-Form	2010
	Walker, E.; Tschumi, B.	Tschumi on Architecture, Conversations with Enrique Walker	2006
2015-383-Article 10	"Temas"ın Brutal Hadelere: NoXX Apartmanı	Berlin F. Gür	23
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Frascari, M.	The Tell-The-Tale Detail	1985
	Gür, B. F.	Tipik Bir Apartmanın Matematiği: Ada Apartmanı	2013
	Korkmaz, T.	Yeni-Brütalizm'in Yumuşak Karnı: Bağlam	2005
	Leatherbarrow, D.; Mostafavi, M.	Surface Architecture	2005
	Öncel, D.	Parsel Morfolojisi ve Apartman Tipolojileri Üzerine Bir Çalışma: Galata Örneği	2000
	Öncel, A. D.	Apartman: Galata'da Yeni bir Konut Tipi	2014
	Smithson, A.; Smithson, P.	New Brutalism	1955
	Sorguç, C.	NoXX Apartmanı: Çelikle Övgü	2014
	Sorguç, C.	Müzik ve mimarinin kesişim noktası	2015
2009-347- Article 16	Yok-Mekânlar* ve Kimliksizlik: Alışveriş Merkezleri Örneğinde Yok-(Çok)-Mekân Olgusu	Tülin Vural Arslan	12
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Auge, M.	Yer-olmayanlar: Üstmodernliğin Antropolojisine Giriş	1997
	Baudrillard, J.	Tüketim Toplumu	1997
	Baudrillard, J.	Simülakralar ve Simülasyon	1998
	Beddington, N.	Shopping Centers: Retail Development, Design and Management	1991
	Debord, G.	Gösteri Toplumu	1996
	Goss, J.	The Magic of the Mall: An Analysis of Form, Function and Meaning in the Contemporary Retail Environment	1993
	Gruen, V.; Smith, L.	Shopping Towns USA	1960
	Ibelings, H.	Supermodernism: Architecture in the Age of Globalization	2002
	Kowinski, W.S.	The Malling of America: An Inside Look at The Great Consumer Paradise	1985
	Matthews, H. vd.	The Unacceptable Flaneur: The Shopping Mall as a Teenage Hangout	2000
	Ritzer, G.	Toplumun McDonaldlaşılması	1998
	Ritzer, G.	Büyüdü Bozulmuş Dünyayı Büyütmek	2000
	Ritzer, G.; Rayn, M.; Stepnisky, J.	Transformations in Consumer Settings	2005
	Tanyeli, U.	Kitle Turizmi ve 'Yok-Mekân' Mimarlığı	2004
	Vural, T.	Değişen Üretim-Tüketim İlişkileri Bağlamında Alışveriş Merkezlerinin Anlamsal ve Mekânsal Dönüşümüne Eleştirel Bir Bakış	2005
2001-302- Article 9	"Arada" Bir Tasarım Alanı: Kentsel Tasarımda Farklı Duruşlar	Zuhal Ulusoy, Ayşegül Tokol	10
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Dagenhart, R.; Sawicki, D.	If (Urban) Design is Everything, Maybe It's Nothing	1994
	Ellin, N.	Postmodern Urbanism	1996
	Goodey, B.	Making Places: Urban Design in Britain	1988
	Lang, J.	Urban Design: The American Experience	1994
	Relph, E.	The Modern Urban Landscape	1987
	Schurch, T.	Reconsidering Urban Design: Thoughts about Its Definition and Status as a Field or Profession	1999
	Scott Brown, D.	Urban Concepts: Rise and Fall of Community Architecture	1990
	Trancik, R.	Finding Lost Space - Theories of Urban Design	1986
	Ulusoy, Z.	Urban Design as a Collaborative Action	1994
2015-385-Article 19	"Genius Loci" Kavramı ve Mimarlık Eğitiminde Doğal ve Yapılı Çevre İlişkisi	Kezban Ayça Atangoya	10
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Allen, S.	Landform Building: Architecture's New Terrain	2011
	Frampton, K.	Toward an Urban Landscape	1995
	Jacobs, J.	Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı	2011
	Jenks, C.	Critical Modernism: Where is Post-Modernism Going	2007
	Mitscherlich, A.	Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden	1965
	Laugier, M. A.	Das Manifest des Klassizismus	1989
	Lynch, K.	Kent İmgesi	2011
	Norberg-Schulz, C.	Genius Loci-Towards a Phenomenology of Architecture	1980
	Pallasmaa, J.	Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular	2011
	Semper, G.	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder die Praktische Aesthetik	1878
	Zumhor, P.	Thinking Architecture	2006

Appendix B- Table 11: 12 Selected Articles in Discussing the Term *Kimlik* (Identity) As a Site-Related Concept in Architecture in *Mimarlık* Journal Between the Years 1990-2020

Kimlik (Identity)			
Issue	Article	Author	Discussion Frequency
2003-313-Article 8	Mimarlık ve Kimlik Temrinleri- I: Türkiye'de Modern Yapı Kültürünün Bir Profili	Aydan Balamir	30
2003-314-Article 3	MİMARİ KİMLİK TEMRİNLERİ II:Türkiye'de Modern Yapı Kültürünün Bir Profili	Aydan Balamir	27
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Alsaç, Üstün	Türkiye'deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Dönemindeki Evrimi	1976
	Aslanoğlu, İnci	Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı 1923-1938	1980
	Batur,Enis	Ankara	1994
	Bozdoğan, Sibel; Özkan, Süha; Yenal, Engin	Sedat Hakkı Eldem	1987
	Bozdoğan, Sibel	Modernism and Nation Building: Turkish Architectural Culture in the Early Republic	2001
	Cengizkan, Ali	Modernin Saati	2002
	Güvenç, Bozkurt	Türk Kimliği	1995
	Gökalp, Ziya	Türklüğün Esasları	1924
	Holod, Renata; Evin, Ahmet	Modern Turkish Architecture	1984
	Karaarslan, Merih	Anılar	2001
	Kortan, Enis	Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1960-1970	1973
	Kortan, Enis	950'ler Kuşağı Mimarlık Antolojisi	1997
	Özbay, Aslı	Türk Mimarları 2000	1999
	Özer, Bülent	Rejyonalizm, Üniversalizm ve Mimarimiz Üzerine bir Deneme	1964
	Ricoeur, Paul	Universal Civilization and National Cultures, History and Truth	1965
	Sey, Yıldız	Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme	1966
	Sey, Yıldız	75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık	1998
	Sözen, Metin; Tapan, Mete	50 Yıllık Türk Mimarisi	1973
	Sözen, Metin	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı	1984
	Tekeli, Doğan; Sisa, Sami	Projeler	1994
1994-256-1-Article 2	Çağdaş Türk Mimarlığında Kimlik Sorunu Kimlik Kişinin İçindedir	Şevki Vanlı	20
1993-255-5-Article 8	Sempozyum ve Sonrası	Yücel Günsel	18
2000-296-Article 10	ULA Bükreş 2. Bölge Toplantısı	Arif Şentek	16
2010-355-Article 10	Isparta'da Modernizm Etkisindeki Konutların Mimari Kimliği Üzerine	Ş. Gülin Beyhan,Huriye Öçal	15
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Balamir, A.	Mimarlık ve Kimlik Terimleri-I, Türkiye'de Modern Yapı Kültürünün Bir Profili	2003
	Beyhan, Ş. G.	Kültürel Süreklilik ve Çağdaş Gereksinimler Bağlamında Sürdürülebilir Turizm ve Kimlik Kavramsal Modeli; Pamukkale Örneği	2004
	Beyhan, Ş. G.; Öçal, H.	Isparta Kent Kimliğinde Modernizmin Yansımaları ve Modernizm Etkisindeki Konut Mimarisi	2008
	Erten, M.	Kent Kimliği: İznik ve Mudurnu Yerleşmeleri Örneği	1995
	Lynch, K.	The Image of the City	1960
	Tosun, S. G.	Turizm Yapılarında (Özelde Tatil Köylerinde) Kimlik Sorunu	1999
2015-381-Article 6	Berlin Duvarı Gerçekten Yıkıldı mı? *	Devrim Çimen	15
2015-382-Article 14	Kent İncelemesinde Kentsel Yüzlerin Niteliği ve Gerisindeki Bicimlendiriciler: MİLANO ÜZERİNE	Suat Apak, Hande Apak,E. İpek Özlütürk	15
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Ahlström, K.	Darsena-An Urban Void Becomes Milan's New Green District	2011
	Bevin, M. E.	Design Through Discovery: An Introduction to Art and Design	1994
	Ching, F. D. K.	Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen	1996
	Corsini, M. G.	Residential Building Types in Italy Before 1930: The Significance of Local Typological Processes	1997
	Cragoe, C. D.	Binalar Nasıl Okunur? Resimli Bina Okuma Rehberi	2013
	Çubuk, M.	Kentsel Tasarım Bir Gereklik midir?	1997
	Ersoy, M.	Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük	2012
	Kortan, E.	Kentsel Tasarımın Gerekliği	2003
	Lynch, K.	Kent İmgesi	2010
	Petrucchioli, A.	Typological Process and Design Theory	1998
	Suher, H.	Kent Kimliği Etkili Yasa Uygulamaları	1995
	Şahinler, O.	Merkezi İtalya'da Ortaçağ Şehirlerinin Meydanlarına ve Çevre Mahallelerine Ait Etit	1964
1991-244-1-Article 1	Muğla Deneyiminden Esinlenerek... Kültürel Çevre ve Mimarlık Üzerine	Oktay Ekinci	14
1993-255-5-Article 2	Türkiye Mimarlığı II. Sempozyumu'ndan Bir Kesit	Aydan Balamir	14
1996-270-4-Article 3	Tarihsel Kent ve Çağdaş Kentsel Tasarım Sorunu	Nuray Özasan	13
Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Addyman, P.; Gaynor, A.	The Jorvik Viking Centre-An Experiment in Archeological Site Interpretation	1984
	Appleyard, D.	The Conservation of European Cities	1979
	Collins, P.	The Interrelated Roles of History, Theory, and Criticism in the Process of Architectural Design	1965
	Feyerabend, P. K.	Yönteme Hayır	1991
	Freidman, J.	Culture, Identity and World Process. Domination and Resistance	1989
	Gage, N. L.; Berliner, D. C.	Educational Psychology	1992
	Hevison, R.	The Heritage Industry	1987
	Le Corbusier	Towards a New Architecture	1946
	Ruskin, J.	The Seven Lamps of Architecture	1989
	Tafari, M.	Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development	1980
	Venturi, R.	Complexity and Contradiction in Architecture	1977
	Whitehead, A. N.	Science and The Modern World	1989
	Yürekli, H. & F.	Öğrenci Ortaktır	1995
2015-386-Article 17	Mimari Koruma Uygulamalarının Fiziksel, Toplumsal ve Kültürel Etkileri: İznir Aya Voukolos Kilisesi	Hümeyra Birol Akkurt	13

Appendix B- Table 11 (cont'd)

Bibliographical Information	Author	Article Name	Year
	Atay, Ç.	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İzmir Planları	1998
	Belge, B.	Handling Sub-Soil Urban Archaeological Resources in Urban Planning: Issues In İzmir Historic City Centre	2012
	Besikçi, O.	Basmame Günlüğü	2011
	Heidegger, M.	<i>Building Dwelling Thinking</i>	1971
	Lewicka, M.	Place attachment, place identity, and place memory: Restoring the forgotten city past	2008
	Serçe, E.	İzmir Mahalleleri	2002
	Serçe, E.	İzmir ve Havalisi Asar-ı Atika Muhibleri Cemiyeti ve İzmir Arkeoloji Müzesi'nin Kuruluşu	2002
	Tekeli, İ.	İzmir Tarih-İzmirliğin Tarih İle İlişkisini Güçlendirme Projesi	2014
	Tunçoku, S.; İpekoğlu, B.; Yaka, N. F.; Yardım, B.; Teket, G. Z.; Bingül, E. E.; Yüreğir, S.; Arkan, E.; Dıjburun, E.	İzmir Aya Vukla Kilisesi Mimari Özellikleri ve Korunması Üzerine Bir İnceleme	2006

Appendix B- Table 12: The Article Names, Article Years, and Author Names in the Bibliography (References) Section of the 48 Selected Articles Which Most Frequently Discuss the Site-Related Concepts in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Author	Article	Year	The Site-Related Concepts
Addyman, P.; Gaynor, A.	The Jorvik Viking Centre-An Experiment in Archeological Site Interpretation	1984	<i>Kültür, Tarih, Kimlik</i>
Alexander, C.	A New Theory of Urban Design	1987	<i>Arazi, Sosyal</i>
Alexander, C. et. Al.	A Pattern Language	1977	<i>Yer</i>
Alexander, C. et. Al.	A New Theory of Urban Design	1987	<i>Yer</i>
Allen, S.	Landform Building: Architecture's New Terrain	2011	<i>Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal</i>
Allen, S.	Points and Lines: Diagrams and projects for The City	1999	<i>Topoğrafya</i>
Ando, T.	Representation Et Abstraction	1988	<i>Doğa</i>
Ando, T.	Concrete	1988	<i>Doğa</i>
Ando, T.	Mon Beton	1988	<i>Doğa</i>
Appleyard, D.	The Conservation of European Cities	1979	<i>Kültür, Tarih, Kimlik</i>
Aru, K. A.	Avrupa'da Mesken Problemi	1953	<i>Yer, Yerleşme</i>
Aru, K. A.	Türkiye'de Metropolen ve Şehir Planlamalarında Geçirilen Safhalar ve Yorumlanması	1968	<i>Topoğrafya</i>
Aru, K. A.	Türk Kenti	1998	<i>Yerel</i>
Atay, Ç.	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İzmir Planları	1998	<i>Yer, Kimlik</i>
Atav, C.	Tarih İçinde İzmir	1978	<i>Topoğrafya</i>
Avcı, İ.	Su Kaynaklarının Geliştirilmesinde İnşaat Mühendisinin Rolü ve Sorumluluğu	?	<i>Çevre</i>
Avcı, İ.	Su Kaynaklarının Geliştirilmesinde Öne Çıkan Ögeler: Turizm ve Çevre	1998	<i>Çevre</i>
Avcı, İ.	Ulusal Su Kaynaklarımız İçinde Sınırtaşın Su Kaynaklarımızın Yeri ve Önemi"	1999	<i>Çevre</i>
Balamir, M.	Kadereci Toplumun Yeniden Üretimi: Türkiye Afetler ve İmar Mevzuatının İrdelenmesi, KentSEL Yerleşmeler ve Doğal Afetler	2000	<i>Yerleşme</i>
Balamir, M.	Zoraki Deprem Güvenliği: Cumhuriyet Bilim Teknik, 1	2000	<i>Yerleşme</i>
Balamir, M.	İmar ve İnşaat İşlerinde Mesleki Kurumlaşmanın Değişen Yapısı ve Mimarlık	2000	<i>Yerleşme</i>
Balamir, M.	Afet Zararlarının Azaltılması Amacıyla Planlama ve Yapılanma Süreçlerinin Yeniden Örgütlenmesi ve ODTÜ Önerisi	1999	<i>Yerleşme</i>
Balamir, M.	Türkiye'de Gelişkin Bir Konut Politikası için Olası Açılımlar	1998	<i>Yerleşme</i>
Balamir, M.	Toplu Konutu Yalnızca bir Finans Konusu Olarak Görmek Yanılgısından Nasıl Kurtulmalı? Kent Gündemi	1997	<i>Yerleşme</i>
Balamir, M.	Ulusal Rapor ve Hazırlık Sürecinde Bulamadıklarımız	1996	<i>Yerleşme</i>
Broadbent, G.	Emerging Concepts in Urban Space Design	1990	<i>Yer, Arazi, Sosyal</i>
Brooks, H.	Can Technology Assure Unenolng Material Progress	1982	<i>Çevre, Yerel</i>
Brooks, H.	The Concepts of Sustainable Development and Environmentally Sound Technology	1992	<i>Çevre, Yerel</i>
Carmona, M.	Controlling Urban Design- Part I: A Possible Renaissance	1996	<i>Arazi, Sosyal</i>
Carmona, M. et. Al.	Public Places	2003	<i>Yer</i>
Cengizkan, A.	TBMM ve Bakanlıklar	1994	<i>Yerleşme</i>
Cengizkan, A.	Ankara'nın İlk Planı 1924-25 Lörcher Planı	2004	<i>Topoğrafya</i>
Cengizkan, A.	Modernin Saati	2002	<i>Kimlik</i>
Cole, R. J.	Regenerative Design and Development: Current Theory and Practice	2012	<i>Çevre, Doğa</i>
Cole, R. J.	Transitioning from Green to Regenerative Design	2012	<i>Çevre, Doğa</i>
Collins, P.	The Interrelated Roles of History, Theory, and Criticism in the Process of Architectural Design	1965	<i>Kültür, Tarih, Kimlik</i>
Çubuk, M.	The Education and Formation of Urban Design	1997	<i>Arazi, Sosyal</i>
Çubuk, M.	KentSEL Tasarımın Bir Gereklilik midir?	1997	<i>Kimlik</i>
Darçın, P.; Balanlı, A.	An Examination of Building Ventilation Methods in terms of Environment and Natural Ventilation	2010	<i>Çevre, Doğa</i>
Darçın, P.; Balanlı, A.	Yapılarda Doğal Havalandırmanın Sağlanmasına Yönelik İlkeler	2011	<i>Çevre, Doğa</i>
Eryıldız, S.	Ekokent	1993	<i>Çevre, Yerel</i>
Eryıldız, S.	Sürdürülebilirlik Tartışmalarına Sürdürülebilir Bir Giriş	1996	<i>Çevre, Yerel</i>
Feyerabend, P. K.	Yönteme Hayır	1989	<i>Kültür</i>
Feyerabend, P. K.	Yönteme Havır	1991	<i>Kültür, Tarih, Kimlik</i>
Frampton, K.	Toward an Urban Landscape	1995	<i>Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal</i>
Frampton, K.	Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture	1995	<i>Topoğrafya</i>
Freidman, J.	Culture, Identity and World Process. Domination and Resistance	1989	<i>Kültür, Tarih, Kimlik</i>
Gage, N. L.; Berliner, D. C.	Educational Psychology	1992	<i>Kültür, Tarih, Kimlik</i>

Appendix B- Table 12 (cont'd)

Heidegger, M.	Varlık ve Zaman	2008	Yer
Heidegger, M.	Being and Time	1962	Yer
Heidegger, M.	Building Dwelling Thinking	1971	Yer, Kimlik
Hewison, R.	The Heritage Industry	1987	Kültür, Tarih, Kimlik
Inam, A.	ODTÜ Felsefe Toplantısı Konferans Dizisi, Basılmamış Konferans Notları	1996	Çevre, Yerel
Inam, A.	Kayseri Gevher Nesibe Şifayesi	1969	Kültür
Jacobs, J.	Büyük Amerikan Şehirlerinin Ötümü ve Yaşamı	2011	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Jacobs, J.	The Death and Life of Great American Cities	1961	Yer, Arazi, Sosyal
Jenks, C.	Critical Modernism: Where is Post-Modernism Going	2007	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Jensen, A.	Ecological Building	1994	Çevre, Yerel
Jensen, A.	Ecological Building or Just Environmentally Sound Planning	1994	Çevre, Yerel
Kortan, E.	T.B.M.M. Yapıları İçin Düşünceler	1997	Yerleşme
Kortan, E.	Kentsel Tasarımın Gerekliği	2003	Kimlik
Kortan, E.	Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1960-1970	1973	Kimlik
Kortan, E.	950'ler Kusadığı Mimarlık Antolojisi	1997	Kimlik
Kuban, D.	Türkiye'de Kentsel Koruma / Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri	2010	Topoğrafya
Kuban, D.	İzmir'in Tarihi Yapısı	1972	Topoğrafya
Kuban, D.	Turkish Culture and Arts	1986	Yerel
Laugier, M. A.	Das Manifest des Klassizismus	1989	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Le Corbusier	Towards a New Architecture	1946	Kültür, Tarih, Kimlik
Lynch, K.	Kent İmgesi	2011	Doğa, Yer, Kimlik, Bağlam, Sosyal
Lynch, K.	Theory of Good City Form	1981	Yer
Lynch, K.	The Image of the City	1961	Yer, Kimlik, Sosyal
Meister, A.	Vers une sociologie des associations.	1972	Çevre
Meister, A.	Aspects nouveaux de la participation Participation et Urbanisme	1972	Çevre
Meister, A.	Computational Morphogenesis-Integral Form Generation and Materialization Processes	2007	Doğa
Mitscherlich, A.	Die Unwirtlichkeit unserer Städte. Anstiftung zum Unfrieden	1965	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Moughtin, C.	Urban Design: Street and Square	1992	Arazi, Sosyal
Moughtin, C. et Al	Urban Design: Street and Square	1996	Yer
Norberg-Schulz, C.	Genius Loci: Towards Phenomenology of Architecture	1979	Yer, Yerel
Norberg-Schulz, C.	Genius Loci-Towards a Phenomenology of Architecture	1980	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Oktay, D.	How can Urban Context Maintain Urban Identity and Sustainability? Evaluations of Taormina (Sicily) and Kyrenia (North Cyprus)	2006	Yer
Oktay, D.	Reviewing Public Urban Spaces in the Context of Identity, Conviviality and Creativity	2005	Yer
Oktay, D.	Kamusal Mekânda Sanata Güncel Bir Bakış	2003	Yer
Oktay, D.	Urban Identity in the Changing Context of the City: Northern Cyprus	2002	Yer
Oktay, D.	Kentsel Tasarımın Kuramsal Çerçevesine Güncel Bir Bakış: Kentlerimiz, Yaşam Kalitesi ve Sürdürülebilirlik	2001	Yer
Oktay, D.	Kentsel Ortak Mekânların Niteliği ve Kent Yaşamındaki Rolü	1999	Yer, Yerel
Oktay, D.	Kamusal Meydan, Anlamı ve Kullanımı: Gazimagusa Namık Kemal Meydanı'nın Değerlendirilmesi	1995	Yer
Oktay, D.	Kentsel Kamu Mekânlarının Sosyal İşlevlerini Güçlendirme Amaçlı Tasarım için Bir Yöntem (A Methodological Framework for the Design of Urban Public Space for Social Integration)	1990	Yer, Yerel
Oktay, D.	Kent Olgusu ve Kavramsal Değerlendirmeler	1993	Yerel
Pallasmaa, J.	Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular	2011	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Rapaport, A.	House Form and Culture	1969	Çevre
Rapaport, A.	Kültür, Mimarlık Tasarım	2004	Kültür, Doğa
Rapaport, A.	Human Aspects of Urban Form, Toward a Man - Environment Approach to Urban Form and Design	1977	Sosyal
Relph, E.	Geographical Experiences and Being-in-The World: The Phenomenological Origins of Geography	1985	Yer
Relph, E.	Place and Placelessness	1976	Yer
Relph, E.	The Modern Urban Landscape	1987	Bağlam
Rossi, A.	The Architecture of the City	1982	Yer, Yerel
Rossi, A.	The Architecture of the City	1991	Arazi, Sosyal
Ruskin, J.	The Seven Lamps of Architecture	1989	Kültür, Tarih, Kimlik
Scott Brown, D.	Between Three Stools: A Personal View of Urban Design Pedagogy	1990	Arazi, Sosyal
Scott Brown, D.	Urban Concepts: Rise and Fall of Community Architecture	1990	Bağlam
Seamon, D.	Dwelling, Seeing, and Designing: Toward a Phenomenological Ecology	1993	Yer
Seamon, D.	Way of Seeing People and Place: Phenomenology in Environment-Behavior Research	2000	Yer
Seamon, D.	Physical Commings: Body, Habit, and Space Transformed into Place	2002	Yer
Semper, G.	Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder die Praktische Aesthetik	1878	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal
Serçe, E.	İzmir Mahalleleri	2002	Yer, Kimlik
Serçe, E.	İzmir ve Havalisi Asar-ı Atika Muhibleri Cemiyeti ve İzmir Arkeoloji Müzesi'nin Kuruluşu	2002	Yer, Kimlik
Sey, Y.	Cumhuriyet Dönemi'nde Konut	1998	Yer, Yerleşme
Sey, Y.	Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme	1966	Kimlik
Sey, Y.	75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık	1998	Kimlik
Sümerkan, M. R.	Doğu Karadeniz Geleneksel Yapı Sanatında İlginç Çözümler	1989	Arazi, Topoğrafya
Sümerkan, M. R.	Büçimlendiren Etkiler Açısından Doğu Karadeniz Kırsal Kesiminde Geleneksel Evlerin Yapı Özellikleri	1990	Arazi, Topoğrafya
Sümerkan, M. R.	Doğu Karadeniz'de Kırsal Kesim Geleneksel Ev Plan Tiplerinin Yöresel Dağılımı	1991	Arazi, Topoğrafya
Tafuri, M.	Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development	1980	Kültür, Tarih, Kimlik
Tekeli, İ.	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kentsel Dönüşüm	1988	Çevre
Tekeli, İ.	İzmir Tarih-İzmirliğin Kentsel Dönüşüm Projesi	2014	Yer, Kimlik
Tekeli, İ.	Modernizm, Modernite ve Türkiye'nin Kent Planlama Tarihi	2009	Topoğrafya
Tekeli, İ.	Ege Bölgesinde Yerleşme Sisteminin 19. Yüzyıldaki Dönüşümü	1992	Topoğrafya
Tekeli, İ.	Habitat II Konferansı Yazıları	1996	Yerel
Tekeli, İ.	Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Kentsel Gelişme ve Kent Planlaması	1998	Yerel
Tekeli, İ.	Tarih Bilinci ve Gençlik	1998	Tarih
Tschumi, B.	The Architecture of the Event	1993	Bağlam
Tschumi, B.	Architecture and Disjunction	1996	Bağlam
Tschumi, B.	"Altes"	1999	Bağlam
Tschumi, B.	Event-Cities 2	2000	Bağlam
Tschumi, B.	Event-Cities 3, Concept vs. Context vs. Content	2009	Bağlam

Appendix B- Table 12 (cont'd)

Tschumi, B.	Event-Cities 4: Concept-Form	2010	Bağlam
Venturi, R.	Complexity and Contradiction in Architecture	1977	Kültür, Tarih, Kimlik
Whitehead, A. N.	Science and the Modern World	1989	Kültür, Tarih, Kimlik
Yürekli, H. & F.	Öğrenci Ortakur	1995	Kültür, Tarih, Kimlik
Zumthor, P.	Thinking Architecture	2006	Doğa, Yer, Bağlam, Sosyal

APPENDIX C THE AUTHOR INFORMATION OF THE 122 SELECTED ARTICLES WHICH MOST FREQUENTLY DISCUSS THE SITE-RELATED CONCEPTS IN THE MİMARLIK JOURNAL BETWEEN 1990-2020

Appendix C- Table 1: The Professional Information of the 16 Authors of the 14 Selected Articles Discussing *Doğa* (Nature) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Doğa</i> (Nature)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
Kezban Alangoza	Ayça Associate Professor	Istanbul Bilgi University	Interior Design	Universitaet Stuttgart		Theory
				Technische Universitaet Wien		Criticism and Method in Architecture Planning and Design History of Architecture Aesthetics in Architecture
Polat Darçın						
Emel Kayın						
Hüseyin Bütüner	Architect			METU	Architecture	
A. Zekai Görgülü	Professor	Yıldız Technical University	City Planning			
Deniz Kanoğlu	Ayşe Professor	Alanya Alaaddin Keykubat University	Architecture	ITU	Architecture	Interior Decoration Design
Bayar Çimen	Architect			University of Hamburg	Architecture	
				Technical University of Berlin		
Murat Balamir	Professor	METU	City and Regional Planning	METU	Architecture	
				Ankara University	Political Science of Public Administration	
				University of London		
				Architectural Association School of Architecture		
İlter Büyükdıran	Professor	Maltepe University	Architecture	ITU	Architecture	Conservation
				METU		Renewal and Restoration Urban History
Recep Sönmez	Architect					
Zeynep Ahunbay						
M. Levent Gedizlioğlu	Architect					
Burkay Pasin	Associate Professor	Izmir University of Economics	Architecture	METU	Architecture	Theory
				Dokuz Eylül University		Criticism and Method in Architecture Planning and Design Aesthetics in Architecture

Appendix C- Table 1 (cont'd)

							Design Instruments and Technology
Kıvanç Kılınç	Associate Professor	Kadir University	Has	Architecture	Çukurova University	Architecture	History of Architecture
							Urban History
							Theory
							Criticism and Method in Architecture
							Planning and Design
Ahenk Yılmaz	Associate Professor	Yaşar University		Architecture	Dokuz Eylül University	Architecture	Theory
							Criticism and Method in Architecture
							Planning and Design
							Architectural Design
							History of Architecture
Mustafa Kandil	Professor	Karadeniz Technical University		Architecture			

Appendix C- Table 2: The Professional Information of the 15 Authors of the 12 Selected Articles Discussing *Kültür* (Culture) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Kültür</i> (Culture)							
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty	
Emel Kayın	Professor	Dokuz Eylül University	Restoration	Dokuz Eylül University	Architecture	Conservation	Renewal and Restoration
Zeynep Boz	Cultural Heritage Specialist						
Pınar Leidholm	Aykaç Assistant Professor	METU	Architecture	METU University College	Architecture	Conservation	Renewal and Restoration Urban History
Berçem Kaya	City Planner						
Meltem Vatan	Associate Professor	Bahçeşehir University	Architecture	Yıldız Technical University	Architecture	Construction and Construction Technologies/Systems in Architecture	Structural Integrity
Zeynep Ahunbay	Professor	ITU	Architecture			Protection	Restoration Ottoman Architecture Historical Environment Protection
Rana Nergis Öğüt	Assistant Professor	Alanya Hamdullah Emin Paşa University	Architecture	METU	Architecture	Theory	Criticism and Method in Architecture Planning and Design Architectural Design Aesthetics in Architecture
Aydan Balamir	Professor	METU	Architecture	METU University of California Berkeley	Architecture		
Cevat Erder	Professor		Restoration	Ankara University	Archeology		
Burak Asiliskender	Professor	Abdullah Gül University	Architectural Design	Yıldız Technical University	Architecture	Architectural Design	Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Hamiyet Gökmen Balcı	Architect			ITU			

Appendix C- Table 2 (cont'd)

Neşe Yılmaz Bakır	Assistant Professor	Erciyes University	City Planning	ITU	Mimar Sinan Fine Arts University	City and Regional Planning	Urban Planning
İclal Dinçer	Professor			Yıldız Technical University		Architecture	Social Sciences and Humanities Sociology Social Stratification and Mobility Architecture City and Regional Planning Urban Planning and Development Engineering and Technology
Süreyya Topaloğlu	Conservation Specialist						
Nuray Özaslan	Professor	Eskişehir Technical University	History of Architecture	Mimar Sinan Fine Arts University	University College London University of York	Architecture	Urban History History of Architecture Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design

Appendix C- Table 3: The Professional Information of the 22 Authors of the 16 Selected Articles Discussing *Tarih* (History) As a Site-Related in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Tarih</i> (History)							
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty	
N. Müge Cengizkan	Writer and Architect			METU	Architecture		
Ester Eti Akyüz Levi	Professor	Dokuz Eylül University	Restoration	Dokuz Eylül University	Architecture	Conservation	Renewal and Restoration Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products Urban Morphology
Özge Ercoskun	Yalçınur Professor	Gazi University	City and Regional Planning	ITU	City and Regional Planning	Urban Planning	
				METU Gazi University		Sustainability/Ecology and Energy Urban Design	
Nur Akın	Professor	ITU	Restoration				
Nuray Özaslan							
İsmet Okyay	Professor	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	ITU			
					Institut d'Urbanisme de P'Universite de Paris Universite de Paris I (Sorbonne)		
Doğan Kuban	Writer and Architect			ITU	Architecture	History of Architecture	
Özcan Altan	Associate Professor	METU	City and Regional Planning	State Academy of Fine Arts	Architecture	Housing Provisions	Policies and
					University of Liverpool	Urban and Metropolitan Planning Systems and Organizations	
				ITU		Urban Transformation Processes	
Elif Selena Ayhan Koçyiğit	Assistant Professor	Başkent University	Architecture	İhsan Doğramacı Bilkent University	Landscape Architecture Urban Design	Conservation	

Appendix C- Table 3 (cont'd)

				Anhalt University of Applied Sciences METU		Renewal and Restoration Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products Urban Morphology
Leyla Etyemez Çıplak	Lecturer	Çankaya University	Architecture	METU	Architecture	Conservation Renewal and Restoration Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products Urban History
Yiğit Acar	Lecturer	İhsan Doğramacı Bilkent University	Architecture	METU	Architecture	Architectural Design Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Sercan Yıldırım	Professor	Beykent University	Building Information	METU	Architecture	
Begüm Şişman Yazıcı	Architect			Gazi University	Architecture	
Hülya Turgut Yıldız	Professor	Özyeğin University	Architecture	ITU	Architecture	Architectural Design Architecture and Psychology of Environment Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Elif Tektaş	Research Assistant	Batman University	Architecture			
Aysu Akalın	Professor	Gazi University	Architecture	Gazi University METU University of Manchester	Architecture	Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design Architectural Design Conservation Renewal and Restoration
Soner Şahin	Associate Professor	Nişantaşı University	Architecture	ITU	Architecture	History of Architecture Urban History
Ayşe Dilek Darby	Professor	Yeditepe University	Urban Design and Landscape Architecture	METU	City and Regional Planning	Urban Planning Urban Geography Urban Design
Zeynep Eres Özdoğan	Associate Professor	ITU	Architecture	ITU	Architecture	Conservation Renewal and Restoration Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products
Oktay Ekinci	Writer and Architect			Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	
Ali Can Demirkese	Professor	İzmir Institute of Technology	City Planning	Yıldız University Yıldız Technical University Ohio State University	Geodesy and Photogrammetry Engineering	Remote Sensing Columbia Broadcasting System (CBS) and Information Technologies in Planning Cartography
Hülya Demir	Professor	Yıldız Technical University	Public Surveying	Yıldız University Yıldız Technical University	Geodesy and Photogrammetry Engineering	Land Management Cadastral and Property

Appendix C- Table 4: The Professional Information of the 12 Authors of the 9 Selected Articles Discussing *Sosyal* (Social) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Sosyal</i> (Social)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
Özcan Altaban	Associate Professor	METU	City and Regional Planning			
Baykan Günay	Professor	TED University	Urban and Regional Planning			Urban Planning Urban History Urban Design
Şebnem Hoşkara	Professor	Eastern Mediterranean University	Architecture			
Kemal Reha Kavas	Professor	Akdeniz University	History of Architecture	METU	Architecture	History of Architecture Architectural Design Aesthetics in Architecture
Deniz İncedayı	Professor	Mimar Sinan Fine Arts University	Building Information	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	Architectural Design Architecture and Psychology of Environment Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Feride Pınar Arabacıoğlu	Associate Professor	Yıldız Technical University	Building Information	Mimar Sinan Fine Arts University Yıldız Technical University	Architecture	Architectural Design
Burçin Cem Arabacıoğlu	Professor	Mimar Sinan Fine Arts University	Interior Architecture	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	Interior Decoration Design Architectural Design Material and Technology
Ferda Özparlak	City Planner					
Mehmet Çağlar Meşhur	Associate Professor	Konya Technical University	City Planning	METU Selçuk University	City and Regional Planning	Urban Planning Conservation
Bilge Alpay	Associate Professor	Mimar Sinan Fine Arts University	City Planning	Yıldız Technical University Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	Urban Design Urban Planning Conservation
Fatma Pelin Gökgür	Professor	Mimar Sinan Fine Arts University	City Planning	Mimar Sinan Fine Arts University		Urban Design
Kezban Ayça Alangoya	Associate Professor	İstanbul Bilgi University	Interior Design	Universitaet Stuttgart Technische Universitaet Wien		Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design History of Architecture Aesthetics in Architecture

Appendix C- Table 5: The Professional Information of the 14 Authors of the 10 Selected Articles Discussing *Yer* (Place) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Yer (Place)							
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty	
Emine Güney	Dilay Professor	İstanbul Ayvansaray University	Architecture	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	Architectural Design	
				ITU		Urban History Theory	
						Criticism and Method in Architecture Planning and Design	
Levent Ardağ	Associate Professor	Gebze Technical University	Building Design	Yıldız Technical University	Architecture	Architectural Design	
				ITU		Theory	
						Criticism and Method in Architecture Planning and Design	
Ersin Türk	Associate Professor	Karadeniz Technical University	Regional Planning	Dokuz Eylül University	City and Regional Planning	Regional Planning	
				İzmir Institute of Technology		Urban Planning	
						Urban Economy	
Aygün Erdoğan	Associate Professor	Karadeniz Technical University	City Planning	METU	City and Regional Planning	Regional Planning	
						Urban Geography	
						Sustainability/Ecology and Energy	
D.Ali Keçeli	Professor	Süleyman Demirel University	Geophysical Engineering				
Mustafa Cevher	Geophysical Engineer			Yıldız Technical University	Geophysical Engineering		
Fügen Avdan	Architect and Engineer						
Sercan Yıldırım							
Ömür Hammaşah	Associate Professor	University of Illinois-Chicago	Art History	METU	Architecture		
				University of Pennsylvania			
Derya Oktay	Professor	Maltepe University	Architecture	Ankara State Academy of Engineering and Architecture	Architecture	Sustainability/Ecology and Energy	
				METU		Urban Design	
				Yıldız University			
				Oxford Brookes University			
Kezban Alangoya	Ayça Birol Professor	Dokuz Eylül University	Restoration	Dokuz Eylül University	Architecture	Conservation	
							Renewal and Restoration Protection
							Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products Urban History
Hasan Şener	Professor	İstanbul Medipol University	Urban Design and Landscape Agriculture	ITU	Architecture	Architectural Design	
Dilek Yıldız	Associate Professor	ITU	Architecture	ITU	Architecture	Architectural Design	
						Theory	
						Criticism and Method in Architecture Planning and Design Architecture and Psychology of Environment	

Appendix C- Table 6: The Professional Information of the 25 Authors of the 19 Selected Articles Discussing *Yerleşme* (Settlement) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Yerleşme (Settlement)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
İlhan Tekeli	City and Regional Planner			ITU	Civil Engineering	
	Sociologist			METU	City and Regional Planning	
Hasan Sener						
Dilek Yıldız						
Oral Onur						
Ersin Türk						
Aygün Erdoğan						
Bayar Çimen						
Aydan Erim						
İlhan Tekeli						
Şenel Ergin	Professor	Dokuz Eylül University	Urbanism	Ankara University Technischen Universität Berlin	Horticulture Agriculture	
M. Murat Erdim		Dokuz Eylül University	Architecture			
Uğur Tanyeli	Professor	İstinye University	Architecture	Mimar Sinan University	Fine Arts	Architecture
Besim Çeçener				ITU		
Leyla Karlı	Associate Professor	Bolu Abant İzzet Baysal University	Architecture			
Alpagut Baykan Günay						
Serap Durmuş Öztürk	Associate Professor	Karadeniz University	Technical Building Information	Karadeniz Technical University	Architecture	Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Sibel Maçka Kalfa	Assistant Professor	Karadeniz University	Technical Construction Information	Karadeniz Technical University	Architecture	Physical Environment Control Construction and Construction Technologies/Systems in Architecture Materials and Technology in Architecture
Haluk Zelef	Associate Professor	METU	Architecture	METU Architectural Association School of Architecture	Architecture	Architectural Design Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design History of Architecture
Emine M. Komut						
Murat Balamir						
S. Güven Bilsel	Professor					
	Architect and Engineer City Planner					
Gonca Büyükkırmızı	Professor	Erciyes University	Restoration	Mimar Sinan University	Fine Arts Architecture	Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products Conservation Renewal and Restoration
Hakan Hisarlıgil		Erciyes University	Architecture			
Erkan Polat	Professor	Süleyman Demirel University	City Planning	Gazi University	Architecture	Urban Planning Urban Design Urban Geography

Appendix C- Table 6 (cont'd)

Nilgün Yüceer	Sultan Associate Professor	Çukurova University	Environmental Engineering	Gazi University	Architecture	Environmental Engineering
				Çukurova University	Environmental Engineering	Environmental Sciences
					Civil Engineering	Engineering and Technology

Appendix C-Table 7: The Professional Information of the 21 Authors of the 16 Selected Articles Discussing *Yerel* (Local) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Yerel (Local)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
Can Cıncı	Architect			METU	Architecture	
				Architectural Association School of Architecture		
Esa Akcan	Professor	Cornell University	Architecture	METU	Architecture	
				Columbia University	Planning and Preservation	
D.Ali Keçeli	Professor	Süleyman Demirel University	Geophysical Engineering			
Mustafa Cevher	Geophysical Engineer			Yıldız Technical University	Geophysical Engineering	
Fügen Avdan	Architect and Engineer					
Akın Atauz	Architect					
Derya Oktay	Professor	Maltepe University	Architecture	Ankara State Academy of Engineering and Architecture	Architecture	Sustainability/Ecology and Energy
				METU		Urban Design
				Yıldız Technical University		
				Oxford Brookes University		
C. Abdi Güzer	Professor	METU	Architecture	METU	Architecture	Architectural Design
						Aesthetics in Architecture
						Theory
						Criticism and Method in Architecture
						Planning and Design
İdil Erkol	Assistant Professor	İstanbul University	Bilgi Interior Design	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	History of Architecture
				ITU		Urban History
Günkut Akın	Professor	ITU	History of Architecture	Mimar Sinan Fine Arts University	Architecture	
Saliha Betül Şengezer	Professor	Yıldız Technical University	Regional Planning			
Hatice Kansu	Assistant Professor	Yıldız Technical University	City and Regional Planning			
Mehmet Hamuroğlu	Architect			METU	Architecture	
Arif Şentek	Architect					
Emine M. Komut						
Yasemin Sayar	Assistant Professor	Dokuz Eylül University	Building Information	Dokuz Eylül University	Architecture	
Dürrin Süer	Architect	Dokuz Eylül University		Dokuz Eylül University	Architecture	
Semih Eryıldız	Professor	Okan University	Architecture			
Neriman Şahin Güçhan	Professor	METU	Architecture	METU	Architecture	Conservation
						Renewal and Restoration
						Protection
						Restoration and Repair in Buildings
						Environment
						Habitation and Products

Appendix C- Table 7 (cont'd)

Buğra Gökçe	City Planner				Gazi University	City and Regional Planning
					METU	
Pelin Tan	Assistant Professor	Mardin Artuklu University	Architecture		ITU	Sociology
					MIT	Art History

Appendix C- Table 8: The Professional Information of the 24 Authors of the 16 Selected Articles Discussing *Arazi* (Site) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Arazi</i> (Site)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
H. Çağatay Keskinok	Professor	METU	City and Regional Planning	METU	City and Regional Planning	Urban Planning Participation and Governance Regional Planning
Aslı Ataöv						
Ruşen Keleş	Professor	Cappadocia University	Urban and Regional Planning	Ankara University	Political Science and Public Administration	
Serpil Özaloglu	Lecturer	İhsan Doğramacı Bilkent University	Interior and Environmental Design	METU	Architecture	History of Architecture Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Nilgün Fehim Kennedy	Dr.	İhsan Doğramacı Bilkent University	Political Science			
Pelin Tan	Assistant Professor	Mardin Artuklu University	Architecture	ITU	Sociology	
Oktay Ekinci				MIT	Art History	
				METU		
Binali Tercan	Assistant Professor	Bolu Abant İzzet Baysal University	City and Regional Planning	Ankara University Technical University of Dortmund	Urban Planning	Regional Planning Urban Design
Laçın Karaöz	Architect					
Şebnem Hoşkara	Professor	Eastern Mediterranean University	Architecture			
Arif Hasan	Architect					
Ayşe Tekel	Professor	Gazi University	Urban and Regional Planning			
Özge Aras		Gazi University	Urban and Regional Planning			
Halil İbrahim Tekel		İhsan Doğramacı Bilkent University	Economics			
Tülay Zorlu	Professor	Karadeniz Technical University	Interior Architecture	Karadeniz Technical University	Architecture	Architectural Design Architecture and Psychology of Environment Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products
Serap Faiz Büyükcım	Assistant Professor	Ondokuz Mayıs University	Interior Architecture	Karadeniz Technical University	Interior Architecture	Interior Decoration Design Conservation Renewal and Restoration

Appendix C- Table 8 (cont'd)

Ersin Türk										
Ayğün Erdoğan										
Emine Komut	M.									
Ersin İnam	Acar	Architect								
Deniz Önder	Erinsel	Professor	Istanbul University	Medipol	Interior and Environmental Design	Yıldız University	Technical	Architecture		Architectural Design
										Theory
										Criticism and Method in Architecture
										Planning and Design
										Architecture and Psychology of Environment
Ayşe Özbil		Assistant Professor	Özyeğin University		Architecture	Yıldız University	Technical	Architecture		Spatial Modeling
						METU				Urban Form Analysis
						Georgia Institute of Technology				
Özlem Özer		Assistant Professor	Istanbul University	Gelişim	Interior and Environmental Design	ITU		City and Planning	Regional	Urban Design
										Urban Planning
										Urban Aesthetics
Ayşe Kubat	Sema	Professor	ITU		City and Planning	Regional	ITU	Architecture		Technical Sciences
								City and Planning	Regional	Architecture
										City and Regional Planning
										Urban Planning and Development

Appendix C- Table 9: The Professional Information of the 12 Authors of the 9 Selected Articles Discussing *Topoğrafya* (Topography) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Topoğrafya</i> (Topography)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
Ashlan Şenel	Assistant Professor	ITU	Architecture	ITU	Architecture	Architectural Design
				University College		Theory
				London		Criticism and Method in Architecture
						Planning and Design
Berlin F. Gür	Professor	TED University	Architecture	METU	Architecture	Architectural Design
						Contemporary Architecture
						Architecture Design Education
						Criticism and Theory of Architecture
						Critical Reading of Built Form
						Ideology and Architecture
						Ideology and Urban Space
						Social Production of Urban Space
						Politics of Space
						Processes of Globalization and Localization and Space
D. Ali Keçeli	Professor	Süleyman Demirel University	Geophysical Engineering			
Mustafa Cevher	Geophysical Engineer			Yıldız University	Technical	Geophysical Engineering
Fügen Avdan	Architect and Engineer					
Tülay Zorlu	Professor	Karadeniz Technical University	Interior Architecture	Karadeniz University	Technical	Architecture
						Architectural Design
						Architecture and Psychology of Environment

Appendix C- Table 9 (cont'd)

									Protection Restoration and Repair in Buildings Environment
Serap Büyükçam	Faiz	Assistant Professor	Ondokuz Mayıs University	Interior Architecture	Karadeniz University	Technical	Interior Architecture	Interior Decoration Design	Conservation Renewal and Restoration
Özlem Erkarslan	Erdoğan	Professor	Yaşar University	Architecture	Dokuz Eylül University		Architecture	Architectural Criticism	Gender-Space Representation and Identity
Feyza Kuyucu		Assistant Professor	Gaziantep University	Architectural Design	Yıldız University	Technical	Architecture	Architectural Design	
Yasemen Özer		Associate Professor	Yıldız Technical University	Building Information	Mimar Sinan University	Fine Arts	Architecture	Architectural Design	
					Yıldız University	Technical		Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design	
Coşkun Erkal		Architect			ITU		Architecture		
Kemal Eyüpçiller	Kutgün	Professor	İstanbul University	Architecture	Gazi University		Architecture	Conservation	
					ITU			Renewal and Restoration Urban History Protection Restoration and Repair in Buildings Environment Habitation and Products	

Appendix C- Table 10: The Professional Information of the 6 Authors of the 5 Selected Articles Discussing *Bağlam* (Context) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

<i>Bağlam</i> (Context)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
Gülşah Güleç	Lecturer	Gazi University	Architecture	Eskişehir Osmangazi University	Architecture	
Berîn F. Gür	Professor	TED University	Architecture	METU	Architecture	Architectural Design Contemporary Architecture Architecture Design Education Criticism and Theory of Architecture Critical Reading of Built Form Ideology and Architecture Ideology and Urban Space Social Production of Urban Space Politics of Space Processes of Globalization and Localization and Space
Tülin Arslan	Vural	Professor	Bursa Uludağ University	Architecture	METU	Architecture Architectural Design
					ITU	

Appendix C- Table 10 (cont'd)

Zuhal Ulusoy	Professor	Bilgi University	Architecture	METU Carnegie Mellon University	Architecture	Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design Architectural Design
Ayşegül Tokol	Academician	İhsan Doğramacı Bilkent University	Landscape Architecture and Urban Design	METU Georgia Institute of Technology	Architecture	Urban Design Cultural Heritage Historical Cities Architecture and Design Education People-Environment Interaction Space Syntax Cinema and Space
Kezban Ayaç Alangoya	Associate Professor	İstanbul University	Bilgi Interior Design	Universitaet Stuttgart Technische Universitaet Wien		Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design History of Architecture Aesthetics in Architecture

Appendix C- Table 11: The Professional Information of the 13 Authors of the 12 Selected Articles Discussing *Kimlik* (Identity) As a Site-Related Concept in The *Mimarlık* Journal Between 1990-2020

Kimlik (Identity)						
Author	Occupation	Work Place	Work Area	Education	Education Area	Specialty
Aydan Balamir	Professor	METU	Architecture	METU	Architecture	
Sevki Vanlı	Architect			University of California Berkeley University of Florence	Architecture	
Yücel Gürsel	Architect			Mimar Sinan University	Fine Arts Architecture	
Arif Şentek	Architect					
Ş. Gülin Beyhan	Professor	Süleyman Demirel University	Building Information	Mimar Sinan University	Fine Arts Architecture	Architectural Design Design Plan Project and Application in Architecture Habitation and Industrial Products Theory Criticism and Method in Architecture Planning and Design
Huriye Oçal	Architect			ITU		
Devrim Çimen	Architect			METU	Architecture	
	City Planner				City and Regional Planning	
Suat Apak	Assistant Professor	ITU	Architecture	ITU	Architecture	Architectural Design Architecture and Psychology of Environment
Hande Apak	Architect					
E. İpek Özlütk	Architect					
Oktay Ekinci	Writer and Architect			Mimar Sinan University	Fine Arts Architecture	
Nuray Özasan	Professor	Eskişehir Technical University	History of Architecture	Mimar Sinan University	Fine Arts Architecture	Urban History History of Architecture Theory
				University College London University of York		

Appendix C- Table 11 (cont'd)

Hümeyra Akkurt	Biol Professor	Dokuz Eylül University	Restoration	Dokuz Eylül University	Architecture	Criticism and Method in Architecture Planning and Design
						Conservation
						Renewal and Restoration
						Protection
						Restoration and Repair in Buildings
						Environment
						Habitation and Products
						Urban History